

Crisis climática Julio deja el récord diario de temperaturas máximas en la Tierra —P24

Cataluña inicia el cambio de rumbo condicionada por el retorno de Puigdemont

El expresidente tiene previsto acudir hoy al pleno de investidura de Illa

MIQUEL NOGUER
Barcelona

Cataluña se aproxima a un cambio de rumbo político que acabará, previsiblemente, con el socialista Salvador Illa como *president* tras 14 años de gobiernos nacionalistas o independentistas. El Parlament alberga hoy el debate

Cuatro de cada diez empleos los cubrieron extranjeros hasta junio

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid

Los inmigrantes son ya el 13,6% de los trabajadores en España. De enero a junio, su presencia en el mercado laboral aumentó un 8,63% —frente al 1,8% de trabajadores nacionales— hasta cubrir cuatro de cada diez nuevos empleos. —P20

de investidura de Illa condicionado por el regreso del expresidente catalán Carles Puigdemont, huido de la justicia desde 2017. Ese es el último cartucho de Puigdemont para tratar de dinamitar la investidura y prolongar el *procés*. La probable detención del dirigente de Junts tendrá como consecuencia el aplazamiento del pleno, aunque PSC y ERC han blindado el acuerdo que alcanzaron para hacer presidente a Illa. Socialistas y republicanos rubricaron ayer el pacto que garantiza a Cataluña una financiación singular que le permitirá recaudar el 100% de los impuestos.

El futuro inmediato de Puigdemont está en manos del juez del Supremo Pablo Llarena, que ha rechazado aplicarle la ley de amnistía. El jefe de Junts ha convocado hoy a sus fieles junto al Parlament. —P12 A 15

¿Puigdemont a la cárcel?

Jordi Nieva-Fenoll



María Pérez y Álvaro Martín, ayer tras ganar el oro. ALBERT GARCIA

PARÍS 2024

La marcha española vuelve a ser de oro

María Pérez y Álvaro Martín ganan el maratón de la disciplina en relevo mixto

Natación

Bronce de lujo para el equipo de sincronizada

Waterpolo

La selección masculina cae con estrépito —P28 A 39

Las opciones de tregua en Gaza se alejan tras el cambio de líder en Hamás

El nuevo jefe político acerca el movimiento islamista a Irán

ANTONIO PITA
Jerusalén

El nombramiento de Yahia Sinwar como líder político de Hamás aleja aún más la posibilidad del alto el fuego en Gaza, que los mediadores internacionales tratan de impulsar. Es la baza con la que Washington confía en generar un efecto dominó, para que Irán y Hezbolá modulen su anunciada represalia contra Israel y evitar una guerra regional. El nombramiento acerca el movimiento islamista a Irán. —P2

Las protestas antiinmigración elevan la tensión en el Reino Unido

EVA MILLÁN
Londres

Las protestas contra los inmigrantes han disparado la tensión en el Reino Unido, donde miles de personas salieron ayer a las calles de las principales ciudades para oponerse a los ultras que han causado disturbios en los últimos días. En paralelo, se manifestaron los grupos antiinmigración. El Gobierno de Keir Starmer desplegó a 6.000 agentes por todo el país para prevenir incidentes. —P3

Renfe contabiliza 479 incidencias de los nuevos Talgo desde el 21 de mayo

MANU GRANDA
Madrid

Renfe cifra en 479 las incidencias registradas por los nuevos trenes de Talgo desde su puesta en marcha el 21 de mayo. Según un informe al que ha accedido EL PAÍS, la operadora calcula que los sucesos del lunes le costarán 390.000 euros en indemnizaciones. —P19

CONCERT MUSIC FESTIVAL
CMF2024
CHICLANA DE LA FRONTERA - POBLADO DE SANCTI PETH
PATROCINADOR PRINCIPAL
Lenovo | Motorola
ESTOPA
MAÑANA 09 AGOSTO
CHICLANA DE LA FRONTERA

La elección de Sinwar como líder de Hamás aleja un alto el fuego en Gaza

El nombramiento elimina los escasos contrapesos a su poder y acerca al movimiento islamista a Irán. Israel declara que no lo quiere ver con vida

ANTONIO PITA
Jerusalén

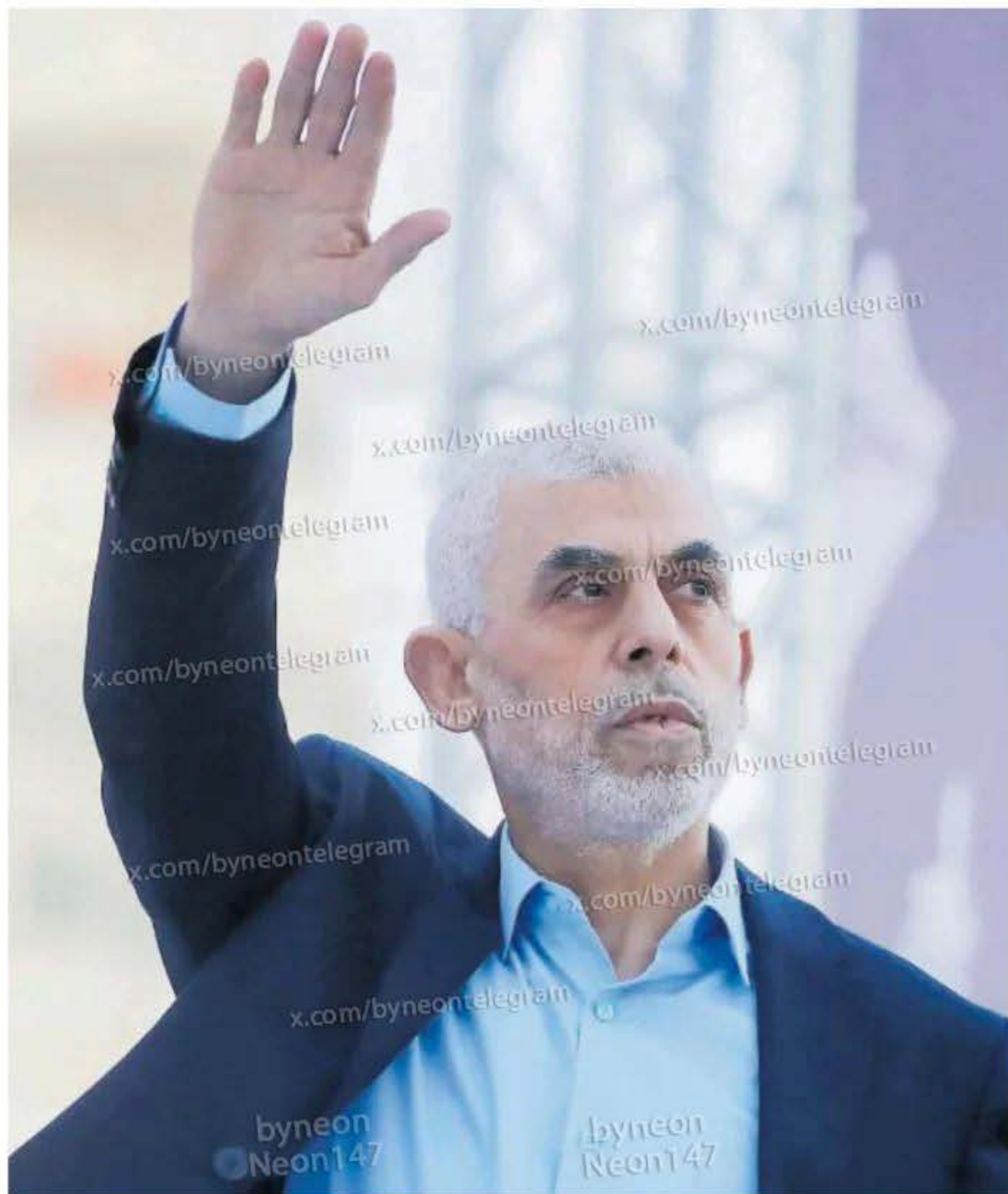
El nombramiento de Yahia Sinwar como máximo líder político de Hamás aleja aún más la posibilidad de un alto el fuego en Gaza, que los mediadores internacionales tratan de impulsar estos días contra reloj. Es la varita mágica con la que Washington confía en generar un efecto dominó para que Irán y Hezbolá modulen su anunciada represalia a Israel y evitar el riesgo de guerra regional.

Sinwar, que pasó dos décadas de sus 61 años de vida en prisiones israelíes, es un líder más duro, al que Israel no quiere vivo, y que carece de la capacidad de negociar una tregua en persona, ya que lleva escondido los 10 meses de guerra. Ya tenía la última palabra sobre los borradores de pacto, pero su predecesor, Ismail Haniya —al que presumiblemente el Mosad asesinó la pasada semana en Teherán— era más pragmático, podía viajar y residía principalmente en uno de los tres países negociadores, Qatar. “¿Cómo puede dar frutos una mediación cuando una de las partes asesina al negociador de la otra?”, se quejó entonces el primer ministro del emirato, Mohammed bin Abdulrahman al Thani.

El secretario de Estado de EE UU, Antony Blinken, quitó ayer hierro al reemplazo: “Como sucede desde hace tiempo, en realidad [el acuerdo] depende de él”. Se le olvidó, o no quiso, citar otro nombre: el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu.

La elección, anunciada escuetamente por el movimiento islamista a última hora del martes, supone una afrenta a Israel, por tratarse del cerebro del ataque masivo sorpresa del 7 de octubre de 2023, que dejó casi 1.200 muertos y más de 250 rehenes (de los que casi la mitad siguen en Gaza, decenas de ellos sin vida). “Es otro motivo convincente para eliminarlo rápidamente y barrer esta vil organización de la faz de la tierra”, reaccionó su ministro de Exteriores, Israel Katz.

Sinwar es el mismo hombre que, un año antes, cuando se mostraba abiertamente en las calles de Gaza, pronunció estas frases en un discurso en la capital de la Franja. “Llegaremos a vosotros, con la ayuda de Dios, en un diluvio rugiente. Llegaremos a vosotros con innumerables cohetes, con innumerables soldados. Llegaremos a vosotros con millones de nuestra nación, marea tras marea”. Es una descripción del ataque (Israel la tomó en su momento por una



Yahia Sinwar, en la celebración del Día de Jerusalén en Ciudad de Gaza, el 14 de julio de 2023. Y.MASOUD (GETTY)

Pena en Alemania por gritar “desde el río hasta el mar”

El debate sobre los límites de la libertad de expresión por el conflicto entre Hamás e Israel vuelve a agitarse en Alemania, que considera “razón de Estado” la defensa del Estado israelí como consecuencia de su responsabilidad en el Holocausto. Un tribunal de Berlín condenó el martes a una manifestante de una

protesta propalestina a pagar 600 euros de multa por utilizar en público la consigna “From the river to the sea, Palestina will be free” (desde el río hasta el mar, Palestina será libre).

Los medios alemanes destacan que se trata de la primera condena por usar esta frase. El tribunal del distrito de Tiergarten de la

capital alemana considera que el momento en el que la manifestante, una estudiante de 22 años identificada como Ava M., la pronunció es clave. La sentencia destaca que la protesta, el 11 de octubre del año pasado, se produjo apenas cuatro días después de los ataques del grupo Hamás contra Israel.

ELENA G. SEVILLANO.

bravuconada más) usando la palabra diluvio, que aparece en el nombre que recibió, Diluvio de Al Aqsa.

El anuncio de la “gloriosa operación” correspondió, en un mensaje de audio (su identidad es secreta), a su otro gran cerebro: el

líder del brazo armado de Hamás, Mohamed Deif. Israel aseguró el mes pasado que lo había matado en un bombardeo en Gaza que dejó casi 100 muertos. El grupo islamista no lo confirma ni lo desmiente. Netanyahu también da por cadáver al número tres,

Marwan Issa, con otra enorme explosión que se llevó decenas de civiles por delante. “Solo hay un sitio para Sinwar y es junto a Mohamed Deif y el resto de los terroristas del 7 de octubre. Es el único sitio que le preparamos y le tenemos reservado”, aseguró el mar-

tes el portavoz del ejército israelí, Daniel Hagari, en una entrevista.

Avi Issajarof, comentarista de asuntos palestinos en el diario israelí *Yediot Aharonot* y uno de los creadores de la serie *Fauda*, interpreta el nombramiento como “la subordinación efectiva a Sinwar de la rama política de Hamás en su totalidad”. “Hasta anoche [martes], había cierta separación, una distribución de poder, una división de trabajo entre los altos funcionarios de Hamás en el extranjero (Haniya y otros) y los de Gaza. Ahora todo el movimiento de Hamás obedece a Sinwar en Gaza, incluso en teoría”, escribe Haniya, que fue brevemente primer ministro de la Autoridad Nacional Palestina y gobernó Gaza durante una década, admite, ostentaba un poder más simbólico que efectivo desde que se estableció en Qatar, en la década pasada. “Pero su palabra”, matiza Issajarof, “siguió teniendo peso y conservó cierta influencia política. Ahora nadie se atreverá a estar en desacuerdo con el todopoderoso líder que se ve a sí mismo como un salvador y posiblemente como el mesías de los palestinos”, señala.

La rama política en el exilio (Qatar, Líbano...) mantenía una tensa relación con el liderazgo de la Franja, en manos de Sinwar, que tiene una enemistad personal con Jaled Meshaal, uno de los nombres que sonaban con más fuerza como sustituto de Haniya. La elección del primero sobre el segundo acerca a Hamás a Teherán y lo aleja del Golfo. También convierte las dos ramas casi en indistinguibles. Sinwar, que ejecutó a palestinos por cooperar con el enemigo israelí y vivió de la facción armada, salió de prisión en 2011, en el canje de más de 1.000 reclusos por un soldado israelí.

Nada se ha acordado sobre Gaza estos meses sin su luz verde. Los analistas de inteligencia dan por hecho que sigue en la Franja, que no ha huido a Egipto. Tampoco usa medios electrónicos, para que no lo localice Israel, con los sistemas de espionaje movilizados para encontrar a su enemigo número uno. Netanyahu sueña con entregar su cabeza al público israelí como consumación de la venganza y carta electoral. Quienes lo han tratado definen a Sinwar como un hombre frío, directo, de pocas palabras y mirada penetrante. Estos días, confía en un número muy reducido de personas para pasar mensajes orales.

Ahora, uno de los principales puntos de contención de un acuerdo de alto el fuego es una cláusula para que las tropas israelíes mantengan tras la guerra el control de la frontera entre Gaza y Egipto, conocida como Corredor Filadelfia. Supondría recuperar una presencia militar permanente, como la que tuvo entre la Guerra de los Seis Días de 1967 y la evacuación unilateral de colonos y soldados en 2005, decidida por Ariel Sharon. Es el único paso fronterizo de Gaza que no da a Israel, que da por hecho que el armamento del 7 de octubre llegó a través de sus túneles.



Manifestantes antirracistas ayer en Walthamstow, al este de Londres. ANDY RAIN (EFE)

Nuevas protestas antiinmigración elevan la tensión en el Reino Unido

Las autoridades movilizan a 6.000 agentes para contener las protestas ultras

EVA MILLÁN
Londres

La policía británica continuaba ayer por la noche en estado de alerta ante el riesgo de escalada de la violencia alentada por extremistas ultranacionalistas desde hace más de una semana en Inglaterra e Irlanda del Norte. Plataformas de extrema derecha habían convocado en torno a un centenar de movilizaciones en gran parte de Inglaterra, sobre todo frente a centros de atención a personas migrantes. Sin embargo fueron las protestas promovidas contra los ultras y en defensa de la convivencia las que a última hora de la tarde predominaban en la mayoría de emplazamientos.

Más de 6.000 agentes del orden público —1.300 tan solo en la capital, Londres—, entre los que se encontraban unos 2.000 antidisturbios, fueron movilizados ante potenciales altercados como los que se registran desde el martes de la semana pasada en Inglaterra e Irlanda del Norte, después de que un día antes tres niñas de seis y nueve años fueran asesinadas en un apuñalamiento múltiple en la localidad de Southport (noroeste de Inglaterra). Bulos

en la Red mantenían que el autor del crimen era un ciudadano sirio, pese a tratarse de un joven de 17 años nacido en Gales en el seno de una familia de origen ruandés, lo que espoleó a los grupos xenófobos. Ayer, pese a la amenaza y a la recomendación policial de permanecer en casa, miles de británicos se echaron a la calle en distintos puntos del país para condenar la violencia y transmitir su apoyo a la comunidad migrante.

Las concentraciones promovidas en ciudades como Londres, Liverpool o Sheffield, donde habían tenido lugar graves enfrentamientos en la última semana,

El Gobierno quiere presentar cargos contra la mayoría de los implicados

Hubo negocios cerrados todo el día y otros pusieron tabloncillos como escudo



Un manifestante ultra era detenido ayer en Blackpool. AP/LAPRESSE

transcurrieron de manera pacífica. Pancartas contra el discurso del odio y antifascistas, así como numerosas banderas de Palestina, dominaron las contra protestas, que en la noche del miércoles parecían haber conseguido el objetivo de disuadir la concurrencia de los radicales de extrema derecha.

Junto al activismo ciudadano, la combinación entre la reforzada presencia policial y el impacto de las sentencias que han comenzado a recaer sobre los promotores de la violencia podrían haber comenzado a tener el impacto que esperaba el Gobierno.

El primer ministro, el laborista Keir Starmer, coordinó el martes la respuesta con autoridades policiales y los servicios de inteligencia en un nuevo gabinete de emergencias Cobra. La reunión —la segunda en dos días— muestra la preocupación en Downing Street ante la prolongación de una oleada de disturbios que acumula ya más de 420 detenidos y que ronda los 150 imputados. El Gobierno ha anunciado que espera presentar cargos contra la mayoría de los implicados antes del final de esta semana, y los tribunales han habilitado sesiones adicionales para acelerar el proceso.

La alerta inicial había sido activada a raíz de mensajes difundidos en canales como Telegram o WhatsApp, que llamaban a concentrarse en más de 30 localizaciones de Inglaterra, sobre todo, frente a unidades de apoyo a migrantes. En línea con lo adoptado en protestas anteriores, las pautas recomendadas urgían a cubrirse la cara e incluían consignas como “no dejarán de venir [los migrantes] hasta que se lo digas”, o “no más inmigración”.

Los distritos donde estaban previstas las convocatorias pusieron en marcha planes para minimizar daños. Hubo negocios que no abrieron en toda la jornada y

otros decidieron cerrar sus puertas más temprano: desde supermercados, hasta tiendas, restaurantes, gimnasios, oficinas de correos e incluso centros de salud y guarderías. Adicionalmente, muchos establecimientos decidieron poner tabloncillos de madera para cubrir los escaparates, algunos, apenas horas antes del momento fijado para las protestas.

Durante la tarde, las zonas donde se esperaban movilizaciones comenzaron a registrar un notable aumento de la presencia policial y un palpable descenso de la actividad, con áreas convertidas en ciudades fantasma, con negocios cerrados y sin apenas movimiento de personas. La precaución fue el resultado de la recomendación policial.

Gigantes tecnológicos

El alcalde de Londres, Sadiq Khan, informó ayer de que había trabajado con Scotland Yard para proteger edificios y reconoció el “miedo” adicional que los incidentes, con un marcado componente de islamofobia, entrañan para la comunidad musulmana, religión que él mismo practica, y para las minorías en general.

Las redes sociales han canalizado la movilización, por lo que el Ejecutivo aspira a que la promoción de la violencia por internet cuente como los delitos materiales cometidos durante los disturbios. Su intención es implicar a los gigantes tecnológicos en la lucha contra la desinformación y contra el enaltecimiento de la violencia. Aplicaciones como Telegram, una de las más empleadas por los extremistas, han retirado los canales y las publicaciones que instaban a la violencia, según confirmó la empresa ayer a la BBC.

Además, la Fiscalía estudia imputar por terrorismo a algunos de los implicados.

Taylor Swift cancela sus tres conciertos en Viena por riesgo de atentado

REUTERS
Berlín

Los tres conciertos que Taylor Swift tenía previsto dar en Viena el próximo fin de semana han sido cancelados después de que el Gobierno austriaco confirmara un ataque planeado en el estadio Ernst Happel, comunicó la empresa organizadora anoche. La policía austriaca ha detenido a dos personas sospechosas de planear los ataques, explicó el director general de Seguridad Pública, Franz Ruf, en una rueda de prensa.

Uno de los sospechosos, un ciudadano austriaco de 19 años, fue arrestado en la localidad de Ternitz, a 65 kilómetros al suroeste de Viena. Según las autoridades, había jurado lealtad al Estado Islámico en julio y tenía "una fijación particular" con los conciertos de Taylor Swift. "Durante las investigaciones, hemos identificado acciones preparatorias", señala Ruf. La policía registró la residencia del detenido y está analizando los artículos de la casa. No trascendieron detalles sobre el segundo sospechoso.

"Evitar una tragedia"

El canciller austriaco, Karl Nehammer, afirmó que la "situación en torno al ataque terrorista aparentemente planeado en Viena era muy grave". En un mensaje en la red social X, Nehammer afirmó que, aunque la cancelación es "una amarga decepción para todos los fans de Austria", con ella se ha conseguido "evitar una tragedia". El canciller agradeció la colaboración de la policía y los servicios exteriores e hizo un alegato en defensa de "la libertad y la democracia". "El terrorismo islamista amenaza la seguridad y la libertad en muchos países occidentales. Precisamente por eso, no renunciaremos a nuestros valores, sino que los defenderemos aún con más vehemencia. (...) Es importante permanecer alerta, unidos y tomar medidas decisivas contra el islamismo", aseveró.

"Con la confirmación de los funcionarios del Gobierno de un ataque terrorista planeado en el estadio, no tenemos más remedio que cancelar los tres espectáculos programados por la seguridad de todos", publicó la empresa Barracuda, encargada de los tres conciertos en Austria.

Marjolein Faber, titular de Migración y del partido de Wilders, matiza su discurso racista. "Una cosa es estar en la oposición y otra encabezar un ministerio", justifica

Una ultra aplicará la política de asilo "más estricta de la historia" de Países Bajos

ISABEL FERRER
La Haya

Marjolein Faber (Amersfoort, 64 años) está llamada a imponer la mano dura contra la inmigración en Países Bajos. Como ministra de Asilo y Migración, tomó posesión del cargo el 2 de julio por el Partido por la Libertad (PVV), la extrema derecha liderada por Geert Wilders, mayoritaria en el nuevo Ejecutivo. Diputada y antes senadora, ha tenido que desmarcarse de sus declaraciones sobre la amenaza del supuesto reemplazo de la población autóctona por inmigrantes, una teoría conspirativa racista que aireó desde su escaño, y que ahora matiza. "Una cosa es estar en la oposición y otra encabezar un ministerio y tener que cumplir las leyes", se justifica.

Con todo, según el acuerdo marco gubernamental, le corresponde "aplicar el régimen de admisión en materia de asilo más estricto de la historia", en palabras de Wilders. El Ejecutivo neerlandés presenta varias novedades. El primer ministro, Dick Schoof, dirigió los servicios secretos y fue coordinador de la lucha antiterrorista y carece de experiencia política. Tres de los cuatro partidos de la coalición de derecha se estrenan a su vez en el poder a escala nacional. Son el Movimiento Campesino-Ciudadano —la voz del sector agrario—, Nuevo Contrato Social —encabezado por un exdemócrata— y el PVV. En gran parte, deben su éxito electoral a la insatisfacción ciudadana con las políticas de 14 años de gobiernos consecutivos del liberal Mark Rutte —nuevo secretario general de la OTAN—. Pero incluso en un contexto como el del nuevo Ejecutivo, a medio camino entre la ruptura y el experimento político, destaca por su dureza Marjolein Faber.

Diputada del PVV desde 2023, antes fue senadora durante una década por la misma formación y jefa del grupo parlamentario desde 2014. Asistente de laboratorio y especialista en informática, casada y con dos hijos, su familia tenía una carnicería. En su casa siempre se hablaba de política, según ha explicado, y se sumó al PVV porque le pareció que Wilders "remaba a contracorriente" y quiso "seguirlo en su empeño". De su casa se llevó "el contacto con la gente, porque en ningún lado se habla tanto como en una carnicería", asegura. Es una habilidad que deberá aplicar a fondo porque la Comisión Europea ya ha advertido a Países Bajos de que no puede declarar unilateralmente una crisis de asilo, como proponía



Marjolein Faber en la toma de posesión del nuevo Gabinete en La Haya, el 2 de julio. REMKO DE WAAL (ANP)

Ante las críticas, hablará de "evolución demográfica preocupante"

Las líneas maestras de su departamento dependen del pacto de coalición

el pacto de Gobierno. Tampoco puede suspender la tramitación de las solicitudes de asilo durante dos años, ya que esta medida iría contra la legislación comunitaria.

Faber aseguró en 2020 que la entonces ministra de Comercio Exterior y Desarrollo, la liberal de izquierda Sigrid Kaag, estaba "inyectando" cientos de millones "a la red de Naciones Unidas". Ese dinero, dijo, se gastaría en "desplegar una agenda de antisemitismo, terrorismo y repoblación". Pronunciado en el Senado, ese discurso le valió la crítica del entonces primer ministro, el liberal Mark Rutte. Licenciado en Historia, este recordó que la repoblación era un término conspirativo arraigado en la ideología nazi, que supone la existencia de una élite

política que introduce deliberadamente inmigrantes en un país para sustituir a la población autóctona blanca. Faber no respondió entonces, pero la frase ha regresado con la fuerza de un bumerán.

Convocada antes de su toma de posesión por la comisión parlamentaria que entrevistó al Consejo de Ministros y a los secretarios de Estado, Faber aseguró que se había "distanciado por completo" de sus palabras. Que entendía que decir algo así implica "un plan deliberado", y consideraba eso "incorrecto", por su "connotación terrible con el pasado y el nazismo". Ahora hablará de "evolución demográfica preocupante". No aclaró, al ser preguntada, si no era decir lo mismo de otra manera.

En 2017, se manifestó en la ciudad de Arnhem contra el nombramiento del socialdemócrata Ahmed Marcouch como alcalde. En la pancarta que sujetaba junto a Wilders podía leerse: "No a Arnhemistán. Estamos perdiendo nuestro país". Marcouch es de origen marroquí y va por su segundo mandato. En 2023, Faber llamó en las redes "traidores", "hipócritas" y "fariseos" a los concejales de su pueblo natal por plantearse abrir un centro de solicitantes de asilo.

Faber no ha desvelado aún las líneas maestras de su ministerio,

entre otras cosas, porque el Gobierno tendrá que desarrollar el acuerdo cerrado por los cuatro partidos de la coalición. Sin embargo, la comisión parlamentaria le preguntó también por un tuit de 2019 sobre un apuñalamiento ocurrido en Groningen, al norte de Países Bajos. Ella escribió que el autor tenía "aspecto norteafricano", extremo negado por los testigos y luego por la Fiscalía. "Mi tuit es correcto", mantuvo hasta su entrevista del lunes, cuando reconoció: "Mi tuit no era correcto".

Para el PVV, el Ministerio de Asilo y Migración es esencial, lo mismo que el de Sanidad, que también ostentan, porque reflejan las preocupaciones de su electorado. El pacto de la coalición prevé pedir a la Comisión Europea no participar en la política de asilo. Según la Oficina Central de Estadística, en 2023 más de 38.000 personas presentaron una primera solicitud de asilo en el país. Es un 8% más que el año anterior y la mayoría proceden de Siria, seguidos de Turquía, Eritrea y Yemen. Tres cuartas partes eran varones y la mayoría tenía menos de 35 años; casi 3 de cada 10 solicitantes eran menores de 18 años. En 2023, llegaron al país algo más de 10.000 familiares de solicitantes de asilo: 800 menos que en 2022.

Putin acusa a Ucrania de atacar la región rusa de Kursk en una “gran provocación”

Miles de personas son evacuadas tras dos días de supuesta ofensiva ucraniana, sobre la que Kiev mantiene silencio

LOLA HIERRO

Kiev, enviada especial

El presidente de Rusia, Vladímir Putin, calificó de “provocación a gran escala” el supuesto ataque de las Fuerzas Armadas de Ucrania a la región de Kursk, en la zona fronteriza entre ambos países. Putin afirmó antes de una reunión del Consejo de Seguridad de la Federación Rusa en Moscú que el ejército ucraniano estaba llevando a cabo “bombardeos indiscriminados sobre objetivos civiles”. El jefe del Estado Mayor ruso, Valeri Guerásimov, comunicó ayer al presidente que el avance fue detenido por las tropas rusas, informa Reuters, pero que los combates persisten en algunas zonas fronterizas.

Ninguna fuente oficial de Kiev hizo comentarios al respecto de la que sería la primera agresión con infantería de Ucrania en territorio ruso. Las anteriores incursiones terrestres en provincias rusas lanzadas desde el país invadido en lo que va de guerra, repelidas días después, fueron protagonizadas por grupos paramilitares liderados por rusos contrarios a Putin.

Fuentes militares rusas cifran las supuestas pérdidas del ejército ucraniano en la provincia de Kursk, fronteriza con la ucraniana de Sumi, en 260 militares muertos y 50

vehículos blindados destruidos, incluidos siete tanques. Rusia sostiene que los blindados dañados y abandonados en territorio ruso, a siete kilómetros de la frontera, cuyas imágenes geolocalizadas fueron difundidas el martes, pertenecían al ejército ucraniano.

Sin embargo, el Instituto para el Estudio de la Guerra (ISW, en sus siglas en inglés), que realiza un análisis diario de la ofensiva rusa a gran escala contra Ucrania, no ha podido confirmar ni desmentir que esos vehículos sean rusos, ucranios o de ambos bandos. El ISW tampoco ha podido comprobar la veracidad de unas imágenes publicadas por blogueros militares rusos de las consecuencias de los supuestos ataques ucranios. “La mayor parte del daño que se muestra en las imágenes parece ser el resultado de los bombardeos rutinarios ucranios y no indica que hubiera actividad terrestre en el área”, dice el informe del centro de análisis estadounidense.

El gobernador regional de Kursk, Alexéi Smirnov, informó en redes de que la situación estaba “bajo control”, pero agregó que “varios miles” de residentes de las zonas próximas a los combates fueron evacuados y que las autoridades prepararon albergues para 2.500 desplazados. También que más de 300 personas, incluyendo 121 niños, ya fueron reubicadas. Se cancelaron además todos los actos públicos en la región, de poco más de un millón de habitantes. A última hora de la tarde de ayer, Smirnov declaró el estado de emergencia en la región. En declaraciones televisadas, Guerásimov



Una casa dañada por ataques atribuidos al ejército ucraniano en Sudzha, en Kursk, ayer, en una imagen distribuida por el gobernador de la región. AP/LAPRESSE



Fuente: ISW

EL PAÍS

afirmó que las fuerzas rusas siguen “destruyendo al enemigo” en zonas próximas a la frontera.

Rusia asegura que la incursión comenzó el martes por la maña-

na, cuando presuntamente alrededor de 300 soldados ucranios apoyados por 11 tanques y más de 20 misiles antiaéreos, según fuentes castrenses rusas, atacaron las

posiciones de las unidades que vigilaban la frontera en los municipios de Sudzha y Korenevo, concretamente en zonas próximas a los asentamientos de Nikolaev-Darino y Oleshnia.

El Ministerio de Defensa ruso informó ayer de que los combates continuaban por segundo día consecutivo, pero que tanto las Fuerzas Armadas como la guardia fronteriza impedían el avance de las tropas ucranias. “Los ataques aéreos, los misiles, el fuego de artillería y las acciones de las unidades que cubren la frontera estatal del grupo de fuerzas en dirección a Kursk impidieron que el enemigo avanzara profundamente en el territorio de la Federación Rusa”, sostuvo. Hasta el momento, tres civiles han muerto y 24 han resultado heridos desde que comenzaron los combates, 13 de los cuales han sido hospitalizados, según funcionarios rusos.

Ataques ucranios en territorio ruso se han producido al menos desde el año pasado, pero principalmente con drones contra objetivos como refineries.

Hungría bloquea una declaración de la UE contra el régimen de Lukashenko

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

El Gobierno del nacionalpopulista húngaro Viktor Orbán se desengancha a pasos agigantados del consenso europeo. Hungría rehúsa suscribir una declaración de la UE de rechazo al régimen autoritario del bielorruso Aleksandr Lukashenko en el cuarto aniversario de las protestas por la democracia que sacudieron Bielorrusia tras el fraude electoral con el que el régimen sigue en el poder.

Budapest rechaza apoyar la tradicional declaración, muy crítica con Lukashenko, aliado del

ruso Vladímir Putin, y alega que no participará en acciones que supongan “injerencia” en otros países, según explicaron varias fuentes diplomáticas a EL PAÍS. Los movimientos de varias capitales para que cambie de idea y respalde la llamada a Lukashenko continúan.

El episodio ahonda la crisis entre la UE y Hungría, el socio más díscolo del club comunitario, el más cercano al Kremlin y que suele dilatar la aprobación de las sanciones contra Rusia y Bielorrusia. Pero no solo. Hace unos días, Budapest bloqueó también —en forma de dos declaraciones— la llama-



Aleksandr Lukashenko. GETTY

mada común de la UE a la transparencia sobre los resultados en las elecciones de Venezuela, en las que Nicolás Maduro se ha atribuido la victoria. Ante este bloqueo del Gobierno de Orbán —Hungría preside este semestre el Consejo de la UE—, las llamadas de advertencia europeas, en las que se exigía que se publicaran las actas electorales, se emitieron en nombre del alto representante para Asuntos Exteriores de la UE, Josep Borrell, y no de los 27 miembros de la UE, hasta que Budapest decidió suscribir la última declaración, el domingo pasado.

El caso de Bielorrusia es similar y evidencia el aislamiento cada vez mayor de Orbán en el club comunitario, donde solo cuenta —en ocasiones— con el apoyo del Gobierno del eslovaco Robert Fico, que también ha emprendido una deriva autoritaria, pero más

pragmática. Desde el verano de 2020, cuando Lukashenko —que ha gobernado con puño de hierro Bielorrusia desde 1994— reprimió con extrema dureza las protestas tras las elecciones fraudulentas, con miles de detenidos y represaliados, la UE hace una llamada de advertencia a las autoridades bielorrusas y muestra su apoyo al “movimiento democrático” del país, en prisión o en el exilio.

Este año, Budapest rechaza suscribir esa declaración, que todavía se está afinando y que si Hungría no cambia de idea, tendrá que emitirse solo, hoy, en nombre del jefe de la diplomacia europea, explica una alta fuente comunitaria. Parece un elemento más del simbolismo diplomático y burocrático europeo, pero es otra forma más de Budapest de agrietar el frente común contra el Kremlin.



Tim Walz llegaba a un acto de campaña en Eau Claire, Wisconsin, ayer. CHARLES REX ARBOGAST (AP/LAPRESSE)

Harris espera que las raíces rurales de su número dos atraigan a votantes y Trump lo describe como un radical peligroso

Lucha por rentabilizar la candidatura de Walz en EE UU

MACARENA VIDAL LIY
Filadelfia

Cuando se tiene delante una página en blanco, se puede rellenar con cualquier cosa. Con un poema, una obra de arte o un borrón. En política, el nuevo número dos de la vicepresidenta Kamala Harris en la candidatura demócrata en las elecciones de Estados Unidos, el gobernador de Minnesota, Tim Walz, es una página en blanco: un perfecto desconocido para un 71% de los votantes. Las campañas de los dos partidos se han lanzado de inmediato al ataque para rellenar ese blanco: los demó-

cratas, para presentarlo como un antiguo profesor, un hombre normal y corriente lleno de sentido común; los republicanos perciben una oportunidad para, dibujándolo como un radical peligroso, recuperar la iniciativa perdida con la entrada de Harris en la carrera.

Los candidatos demócratas se lanzaron ayer a sus primeros mítines en el Medio Oeste, la América rural de la que proviene Walz, en Eau Claire (Wisconsin) y Detroit (Michigan). Será el primer examen para comprobar si las raíces tradicionales, el historial como veterano y la personalidad socarrona del gobernador atraen a los

votantes como espera su campaña. En especial, entre los varones blancos no urbanos que se inclinan en masa por el republicano Donald Trump.

La pareja electoral hizo gala de esas credenciales en su mitin de presentación en Filadelfia la noche del martes. Ambos recordaron que Walz representó como congresista durante 12 años a un distrito de Minnesota que hasta entonces había votado fielmente republicano.

Al tiempo que la vicepresidenta y su número dos comenzaban su viaje, también se preparaba a hablar en Eau Claire el aspiran-

te a vicepresidente republicano, J. D. Vance, que el martes acusó en Filadelfia a la vicepresidenta de "hincar la rodilla" ante el ala progresista demócrata al elegir a Walz. Trump comparecía en su cadena de televisión favorita, Fox News, y arremetía contra el antiguo profesor de instituto con los argumentos que repite su campaña *urbi et orbe*: que Harris ha cometido un error con esta "chocante selección" de un progresista radical que solo es "una versión de ella misma un poco más inteligente". Son, agregaba en su red social, "la pareja electoral más radical de la historia".

Desde la fumata blanca sobre el candidato demócrata a la vicepresidencia el martes, los republicanos se han abalanzado a criticar lo que describen como una fijación del gobernador de Minnesota con los derechos de los menores transexuales: durante su mandato, ese Estado aprobó permitir que los procedentes de otros lugares pudieran llevar a cabo allí su transición. También le reprochan la tardanza en enviar a la Guardia Nacional durante los disturbios en Minneapolis tras la muerte de George Floyd, un ciudadano afroamericano, a manos de policías blancos en 2020. O que el Estado emita permisos de conducir a inmigrantes ilegales.

Con ello, tratan de definir a Walz como el primer gran error no forzado de la campaña de Harris y un anticipo de lo que puede ser su programa de gobierno. "Es el equipo de *Dos tontos muy tontos*", declara al digital político NOTUS el número tres republicano en la Cámara de Representantes, Tom Emmet, él también de Minnesota. "Él es totalmente incompetente. Bajo su liderazgo, los impuestos se han disparado, la delincuencia violenta en Minnesota bate récords y las familias residentes están mucho peor que antes de que llegara. Esto es consistente con Kamala Harris".

Walz no había figurado en las quinielas iniciales demócratas para la vicepresidencia. A sus 60 años, no tenía ambiciones de llegar a más y se consideraba de salida en su carrera política. Pero su descripción de la campaña rival —"son raros"— en una entrevista televisada se hizo viral entre las filas del partido y le colocó en el radar. Un examen minucioso del equipo encargado de investigar a los aspirantes lo dejó el viernes pasado en la terna final, junto al senador de Arizona y antiguo astronauta Mark Kelly y el último finalista, el carismático gobernador de Pensilvania, Josh Shapiro, de 51 años, una de las grandes estrellas demócratas en ascenso.

Los tres, concluían los informes, podían ayudar a ganar a Harris. Kelly venía avalado por los donantes; Shapiro, por buena parte del *establishment* demócrata. Walz, por los sindicatos y sus antiguos colegas en el Congreso, incluida la influyente expresidentista de la Cámara de Representantes, Nancy Pelosi. La decisión final quedaba en manos de la vicepresidenta.

La vicepresidenta convocó a los tres por separado el domingo en su residencia. Para entonces, el consenso en el equipo era que Kelly —criticado por los sindicatos por sus posturas sobre los derechos de los trabajadores y sin el magnetismo de sus rivales— solo sería el elegido si ninguno de los otros dos brillaba en su entrevista.

La candidata presidencial reiteraba lo que ya había comentado a su equipo a lo largo de sus dos semanas como reemplazo de Joe Biden al frente del *ticket*. Que quería un compañero que le ayudara a ganar las elecciones. Pero, sobre todo, que pudiera ser una pareja de gobierno, aportando ideas y gestión, pero sin hacer sombra. Y que hubiera sintonía entre los dos. Walz, con quien Harris no había mantenido una relación especial hasta ahora más que como presidente de la Asociación de Gobernadores Demócratas, pasó la prueba. Su manera de expresarse, llana y guasona, gustó a la vicepresidenta. Apreció también su idea de defender los logros demócratas, más que los fallos republicanos. Y, sobre todo, ganó su declaración desde el principio de su disposición a ser una pieza más en el equipo.

La conversación con Shapiro no fluyó tan bien. Harris, según han explicado algunos de sus asesores bajo la condición del anonimato a medios estadounidenses,

Los demócratas lo muestran como un antiguo profesor, un hombre corriente

"Los impuestos se han disparado bajo su mandato", dice un cargo republicano

quería un jugador de equipo. Shapiro, a quien se ha comparado con "un Obama blanco" por su oratoria brillante y su carisma, no es un hombre de ese perfil. A lo largo del proceso había dejado clara su ambición.

"Después de que terminaran las entrevistas, estaba claro que ella se inclinaba por Walz por una serie de razones. Probablemente, la sintonía era la principal de ellas", indicó a NOTUS una persona cercana a la vicepresidenta. "Fue auténtico. Fue genuino. Estaba dispuesto a participar en cualquier capacidad, aunque no fuera como vicepresidente".

Por el momento, la selección de Walz ha recibido una avalancha de parabienes desde la jerarquía demócrata, en comunicados, y desde las bases del partido, en redes sociales. Un factor resulta definitivo para calibrar su popularidad entre los simpatizantes: el dinero. Según la campaña, en las 24 horas posteriores desde el anuncio se recaudaron más de 20 millones de dólares. Está por ver el impacto del antiguo profesor en las encuestas.



Lula da Silva, en una ceremonia en el palacio de La Moneda el lunes. ESTEBAN FELIX (AP/LAPRESSE)

Lula se viste de estadista de nuevo para afrontar la crisis venezolana

El presidente brasileño lidera la principal iniciativa diplomática para que Maduro entregue las actas

NAIARA GALARRAGA GORTÁZAR
São Paulo

El veterano Luiz Inácio Lula da Silva, con 78 años y en su tercer mandato como presidente de Brasil, vuelve a vestirse el traje de estadista para buscar una salida dialogada a la crisis abierta en Venezuela por las crecientes sospechas de que el chavismo se apuntó una victoria en las elecciones presidenciales del 28 de julio que correspondería a la oposición. El brasileño y la diplomacia de su país se han convertido en el principal nodo de múltiples movimientos internacionales con la mira puesta en aclarar, con las actas oficiales en la mano, quién ganó. Y que el contencioso se resuelva de manera pacífica y entre venezolanos, mediante una negociación entre el Gobierno chavista y la oposición.

Este papel central de Lula en la crisis venezolana ha sido reconocido en cierta manera por los 30 expresidentes latinoamericanos y españoles, mayoritariamente de derechas, que el lunes dedicaron una carta abierta al presidente brasileño —no al estadounidense Joe Biden o al francés Emmanuel Macron— en la que acusan a Nicolás Maduro, de 61 años, de “usurpar la voluntad popular” y exhortan al brasileño “a hacer prevalecer la democracia” en el país. Lula

ha mantenido en estos días intensos contactos tanto con el mandatario estadounidense como con el francés.

Lula encabeza, además, una iniciativa diplomática a tres bandas con los presidentes de los otros dos grandes países latinoamericanos gobernados por la izquierda, a los que en principio Maduro vería con menos reticencias que a otros interlocutores: Andrés Manuel López Obrador, de México, y Gustavo Petro, de Colombia. Una mediación que la Administración Biden apoya oficialmente. De este trío, el brasileño es, sin duda, el que mejores contactos internacionales tiene. Y, como sus colegas, también tiene capacidad de interlocución tanto con el Gobierno chavista como con la oposición que lidera María Corina Machado, de 56 años.

El mensaje de ese trío de países a Maduro vendría a ser que son mediadores idóneos para resolver la crisis por las buenas. Pero lo primero que exigen, a cambio, Brasil, Colombia y México (en lo que ya es un clamor que incluye otros muchos países e incluso al papa Francisco y Cristina Fernández de Kirchner) es que las auto-

Su papel ha sido reconocido por 30 exlíderes españoles y latinoamericanos

Tiene interlocución tanto con el Gobierno chavista como con la oposición

ridades electorales entreguen las actas de votación de cada una de las mesas electorales y que haya una “verificación imparcial”.

“Esas actas contienen la verdad factual [de la elección], son el primer paso en cualquier proceso”, decía una fuente de la cancillería brasileña. La expresidenta argentina imploró a Maduro: “Le pido, no solamente por el pueblo venezolano, por la oposición, la democracia, [sino] por el propio legado de Hugo Chávez, que publiquen las actas”.

Nueve días después, casi nadie ha reconocido la victoria de Maduro más allá de China, Rusia, Nicaragua y Cuba (y para incomodidad de Lula, el Partido de los Trabajadores, que lidera). Y, aunque los llamamientos se suceden, no hay rastro de las actas oficiales. En el trío de gobiernos de izquierdas nadie habla en público por el momento de plazos.

Brasil vio con buenos ojos el mensaje en el que, el martes, la líder de la oposición venezolana pidió a sus seguidores que mantuviesen prietas las filas, que tuviesen paciencia, que hay momentos para protestar en la calle, y momentos en los que un repliegue táctico es más eficaz. Un tono más cauteloso que el mostrado, según fuentes diplomáticas brasileñas, la víspera al suscribir un comunicado pidiendo a los militares que dieran la espalda al chavismo, que respondió abriendo sendas investigaciones penales contra Machado y Edmundo González Urrutia. El brasileño aprovechó su visita de Estado a Chile para tratar el tema con Gabriel Boric, cuyas abiertas críticas al chavismo lo han dejado fuera del trío de izquierdas.

El opositor González Urrutia pide a Maduro un “diálogo franco”

El candidato presidencial no declara ante el tribunal controlado por el oficialismo que audita el resultado electoral

ALONSO MOLEIRO

Caracas

El candidato presidencial de la oposición venezolana Edmundo González Urrutia, que defiende ser el ganador de las elecciones del 28 de julio, pidió ayer al Gobierno de Nicolás Maduro el restablecimiento de un diálogo “franco” que resuelva la crisis en Venezuela. González Urrutia no asistió a la citación de la Sala Electoral del Tribunal Supremo de Justicia, un órgano controlado por el chavismo al que Maduro encomendó una auditoría ante las denuncias opositoras de fraude y la exigencia de que se muestren las actas físicas de los votos.

El candidato solicitó en cambio en un extenso comunicado subido a sus redes sociales un acercamiento que “canalice los planteamientos de cada parte, en la instancia competente constitucionalmente y en un marco aceptable para todos”.

“Las atribuciones legales y constitucionales del poder electoral están siendo desconocidas”, afirmaba en referencia al Consejo Nacional Electoral (CNE) González Urrutia, quien considera que es ese organismo el que debe asumir las denuncias de fraude. “No se ha producido debidamente la totalización oportuna y basada en actas de escrutinio puestas a disposición de las organizaciones políticas y candidatos participantes, ni se han realizado todas las auditorías ordenadas por la normativa vigente”, añadía.

El CNE no ha publicado las actas de votación cuando han pasado ya más de 10 días de las elecciones. El argumento oficial es que el sistema sufrió un ciberataque desde la República de Macedonia del Norte orquestado por la oposición. El Gobierno de Skopje rechaza esa afirmación. La presidenta del Tribunal Supremo de Justicia, Caryslia Rodríguez, informó de que el peritaje de las actas de votación consignadas por Maduro durará 15 días, “que pueden ser prorrogables”.

El presidente del CNE, Elvis Amoroso, declaró ganador a Nicolás Maduro la noche de las elecciones, con el 51% de los votos, frente al 46% de González Urrutia. El propio Maduro ha afirmado que él tiene “el 100% de

las actas de votación” que confirman el resultado, pero aún no las ha mostrado. Ha sido el Comando con Venezuela, de la oposición, el que ha publicado casi todas las actas de escrutinio de aquella noche, tras recolectar las copias en manos de sus testigos en los centros de votación. Las actas están escaneadas y subidas a una web, con datos cotejables y votos mesa por mesa. Según este desglose, González Urrutia ganó con el 67% de los sufragios, 37 puntos por encima de Maduro. Fuentes chavistas aseguran que esas actas son falsas.

González Urrutia no se presentó ayer a la citación judicial porque, consideró, “lo haría en situación de absoluta indefensión”. “El trámite adelantado por la Sala, tal y como ha sido expuesto, no se corresponde con ningún procedimiento asentado en la ley. Se me cita por los medios de comunicación a una comparecencia, pero ¿en qué tipo de procedimiento se preten-



González Urrutia.

El veterano político alega “absoluta indefensión” para explicar su conducta

de que intervenga? ¿Dónde está prevista una audiencia o trámite inquisitorio ante la Sala Electoral para avalar resultados, y para preliminarmente plantear la existencia de sanciones penales? ¿Por qué se desconocen las facultades inquisitorias del CNE, que, de acuerdo a la jurisprudencia constitucional, son exclusivas? ¿Qué alcance tiene el interrogatorio al que quieren someterme?”, se pregunta el candidato opositor.

González Urrutia hizo además referencia a las reiteradas amenazas de Nicolás Maduro y otros funcionarios públicos contra él y otros referentes de la oposición que sostienen la denuncia de fraude electoral.

Concentración aérea fallida

La compra de Air Europa por el conglomerado IAG era incompatible con las exigencias de Bruselas para garantizar la competencia

POR SEGUNDA vez, el holding de aerolíneas IAG (que incluye a Iberia, Vueling, British Airways y Aer Lingus) ha renunciado a la compra de Air Europa por las exigencias de la Comisión Europea, que habrían obligado al grupo hispanobritánico a numerosas concesiones de rutas. Bruselas recelaba de que el nuevo grupo tuviera una posición de dominio demasiado acusada en determinadas conexiones, especialmente entre la Península, Baleares y Canarias y las que ligan España y América Latina. Estas renunciaciones exigían un complejo encaje de bolillos con varias empresas del sector y lastaban la rentabilidad conjunta de la operación, valorada en mil millones de euros.

La retirada de IAG impide saber si finalmente la Comisión habría rechazado la operación, pero lo deseable es que se imponga siempre el criterio de protección de la competencia, por estrecha que esta sea en el mercado aéreo y, por tanto, de los consumidores. Aunque contrasta con la autorización de hace unos meses a la alemana Lufthansa para que comprase la italiana ITA —los restos de Alitalia—, una operación que le da una posición muy ventajosa en prácticamente toda Europa central. En el caso de IAG, el ascenso de las aerolíneas del Golfo y Turquía ha abierto las posibilidades en rutas de largo radio desde España que, hasta ahora, estaban insuficientemente servidas. Pero la operación habría consolidado un monopolio en ciertas rutas —monopolio que no puede romperse de la noche a la mañana— y tenía muy difícil salir adelante.

La cancelación de la compra pone fin por ahora a las expectativas de que el aeropuerto de Madrid-Barajas pueda convertirse en un aeropuerto de conexión internacional a la altura de Heathrow, Charles de Gaulle, Ámsterdam o Fráncfort. IAG aseguraba a la Comisión que la compra de Air Europa le daba el músculo que necesitaba para expandir su malla desde Madrid a Asia y África, históricamente los puntos débiles de Barajas. El aeropuerto madrileño es la excepción entre las grandes terminales

aéreas de Europa al ser el único que no tiene una compañía con una posición predominante —esto es, responsable de más de un 60% de los vuelos— y la frustrada operación quería solventarlo. Por ello, cualquier decisión de expandir Barajas —como anunció el Gobierno a principios de este año— debería estudiar cómo afecta el fin de la operación a la demanda prevista y modificarse si es preciso.

La decisión también reaviva las dudas sobre el futuro de Air Europa, la segunda aerolínea española. El rebote del transporte aéreo tras la pandemia y la simplificación de su flota ha llevado a la compañía balear a tener be-

La decisión de renunciar a la operación reaviva las dudas sobre el futuro de la segunda aerolínea de España

neficios récord, lo que le permite amortizar parte de su deuda. Aun así, seguirá debiendo 475 millones de euros al Estado español. En otro momento no le faltarían pretendientes a la firma. Sin embargo, los otros dos grandes grupos europeos —Lufthansa y la francoholandesa Air France-KLM— no están en condiciones financieras de afrontar una operación de ese calibre.

Esto puede atraer a inversores financieros, cuya prioridad será la rentabilidad del grupo y no su malla de rutas. Llegado el caso, habrá que vigilar que cualquier operación tenga en cuenta la importancia de la conectividad de los aeropuertos españoles, entre sí y con el resto del mundo. El transporte aéreo resulta vital en un país con empresas multinacionales, un sector turístico extraordinario y más de tres millones de habitantes residentes en islas, por lo que cualquier distorsión en el mercado aéreo repercute en toda la economía.

CARTAS A LA DIRECTORA



La importancia de una red

Quedarse sin trabajo es una de las cosas más desestabilizadoras que te pueden pasar. Con 34 años, he visto mis ahorros desaparecer y he tenido que plantearme volver a vivir con mis padres. Aun así, nunca me había sentido tan agradecida. Mis amigos me escucharon y cuidaron pacientemente en un momento en el que el pesimismo caía sobre mis hombros. De eso va la amistad, no estoy descubriendo nada nuevo. Pero he escuchado tantas veces que nuestra generación es demasiado individualista, que quiero reivindicar un tipo de familia que, cuando tienes lejos a la de sangre, es tan válida o más que las demás. No compro el discurso de que tenemos que salir adelante por nosotros mismos. Necesitamos a los demás. En un mundo tan convulso, la única solución que veo pasa por la comunidad y lo colectivo. Cuida a tus amigos, a tus vecinos o a tus compañeros de trabajo no para recibir nada a cambio, sino porque es lo único que tiene sentido en esta vida tan absurda.

Raquel Zas Trigo. A Coruña

Financiación autonómica. Ahora que

parece que se va a negociar una nueva financiación autonómica, se debería proponer que aquellas comunidades que han rebajado sus impuestos a los más ricos vean reducida la aportación que reciben del Estado en el importe de dicha rebaja. La justificación estaría en que si lo han hecho es porque no lo necesitan y, además, porque defienden que tendrán una mayor actividad económica y, por tanto, una mayor recaudación por esa reducción de impuestos.

Julio Merino Velasco. Toledo

El 'show' de la política. Cuando ya ha pasado

el tiempo electoral, la política se debería enfocar en los ciudadanos y sus problemas reales, pero parece que eso no importa. Un *expresidente* a la espera de su detención para "sobrevivir"; un CGPJ que no logra ponerse de acuerdo tras "renovarse"; los numerosos casos de bulos judiciales/políticos en curso o archivados recientemente por la justicia... Nada de esto es casual. La mala praxis política tiene consecuencias para la sociedad y las instituciones. Mientras tanto, los ciudadanos, a la espera ante tanta mediocridad e incompetencia, pero el *show* debe continuar en una realidad cada vez más dadaísta.

Agustín García. Málaga

Cero alcohol. Ni consumo responsable ni

consumo moderado de alcohol son buenos consejos. Beber alcohol, aun en pequeñas cantidades, no es consumo responsable ni mucho menos bueno para la salud. Cuando bebemos alcohol hemos de ser conscientes de que corremos un serio peligro. No vale decir que de algo se ha de morir, como alegan los fumadores empedernidos cuando se les advierte de que el tabaco es causa de muchos cánceres, ni es buena actitud pensar "que me quiten lo *bailao*". Las enfermedades graves a causa del tabaco y el alcohol y los accidentes que también provocan causan mucho dolor y muchas muertes. Usar el tabaco y el alcohol como medios de relacionarse socialmente tampoco es buena práctica. Distinto es que uno quiera envenenarse conscientemente poco a poco.

Antonio Nadal Pería. Zaragoza

Manchar la imagen de la Policía

EL SINDICATO Unificado de Policía (SUP) ha firmado un acuerdo con Daniel Esteve, el polémico dueño de Desokupa, empresa dedicada a desalojos extrajudiciales con métodos en el límite de la legalidad y muy significados políticamente, para formar a miles de agentes en técnicas de defensa personal. Se trata de un error que va contra lo que debería ser una de sus prioridades, defender la imagen, el prestigio y la profesionalidad de los agentes. Así lo han criticado otras centrales del cuerpo y dirigentes del propio SUP. El sindicato asegura tener más de 20.000 afiliados y durante muchos años fue el primer sindicato policial de España —en las últimas elecciones internas, de 2023, quedó segundo en votos—. Asociar sus siglas a Desokupa afecta a la imagen que la ciudadanía tiene de los agentes, que no puede estar manchada de política.

Un sindicato puede llegar a los acuerdos que estime para mejorar la formación de sus afiliados y de otros profesionales de su ámbito de actuación. Pero en el caso de las fuerzas de seguridad, esa actividad incide directamente en los derechos y libertades. La confianza de los ciudadanos en la profesionalidad de los agentes supone un pilar esencial para que estos puedan hacer bien su trabajo. La persona a la que ha contratado el SUP para instruir a los agentes alentó el pasado otoño a través de las redes, donde tiene miles de seguidores, los actos de hostigamiento que durante semanas se sucedieron ante la sede del PSOE

en Madrid, que derivaron en graves altercados en los que decenas de agentes resultaron lesionados por manifestantes ultras. Durante aquellos disturbios, los manifestantes —y dirigentes de Vox— descalificaron la actuación policial. Esteve hace negocio agitando demagógicamente una alarma social sobre la okupación de viviendas, avivada por políticos de derecha y ultraderecha y algunas compañías de seguridad, y que no se corresponde con la realidad. En las últimas dos elecciones, además, ha aprovechado su popularidad para hacer campaña contra la izquierda. Ante la polémica por la contratación, que está provocando división en el propio sindicato, la dirección del SUP no ha encontrado mejor respuesta que asegurar que la firma que impartirá los cursos (Club Desokupa) no guarda relación con Desokupa ni con su dueño.

El Ministerio del Interior ha solicitado un informe a la Abogacía del Estado para conocer si el convenio afecta a las subvenciones que recibe el sindicato. El caso es una ocasión para resolver posibles lagunas legales en la normativa que regula la formación de los agentes al margen de la oficial y su peso en las carreras de los profesionales. Sumar, socio del Gobierno, ha pedido al ministro que explique en el Congreso los detalles de la relación entre el SUP y Desokupa. El convenio precisa que las clases comenzarán en septiembre. El SUP tiene aún tiempo para reflexionar si está haciendo un buen servicio a sus afiliados.

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Creyentes de la desinformación

EVA BORREGUERO

El creyente verdadero ansía certezas ante la inseguridad de lo desconocido. Persigue el orden cuando las situaciones están fuera de lugar. Procura explicaciones significativas en la arbitrariedad del sinsentido.

El creyente verdadero se siente atrapado en sí mismo y en una sociedad que, como en un mal sueño, avanza al ralenti cuando acecha el peligro. Acusa a su entorno, no tanto de opresión o maldad como de debilidad e incompetencia para la acción resolutoria. Desea una transformación prodigiosa de sus condiciones de vida y, al no encontrar las fuerzas de cambio, busca las fuentes de motivación en causas religiosas, nacionalistas o revolucionarias de distinta índole.

El profesional de las creencias convierte la frustración en esperanza en el futuro. Lo consigue generando desafección hacia el entorno que cuestiona y descalifica. Transmuta el miedo en una promesa de poder cuyos atributos encarna: vigor, seguridad, confianza en sí mismo. Aviva el hambre de fe e introduce la creencia que la satisface.

No hace mucho, tuve la oportunidad de hablar con un creyente verdadero. Un padre de familia de la tierra, propietario de una pequeña y exitosa empresa, de edad media, próspero y con estudios superiores. El punto de partida de la conversación fue el intento de asesinato de Donald Trump. Como si tirase del hilo de un encaje, el comentario destejó una urdimbre de com-

plots, alianzas y maquinaciones de carácter terrenal y sobrenatural que resumiré en las siguientes líneas. Dios evitó que el expresidente norteamericano fuese asesinado. Intervino para salvar a la humanidad de una conjura judeomasónica que opera en la clandestinidad con la intención de hundir a la sociedad occidental tradicional, y que Trump combate. A la cabeza de este grupo se encontraría una maléfica cábala global. Una élite de hiperricos y poderosos formada por, entre otros, George Soros, Bill Gates y Jeffrey Epstein, el magnate condenado por tráfico sexual de menores. Todos ellos cómplices del bulo de la incidencia humana sobre el cambio climático, que no es más que una estrategia para enriquecerse con la transición energética a costa de empobrecer al ciudadano medio. Al igual que ocurre con los objetivos de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.

En otro orden de cosas, el apoyo de Estados Unidos en la guerra entre Ucrania y Rusia se explicaría por los negocios de Hunter Biden, el hijo del presidente, con las empresas locales. Los medios de comunicación dominantes y la clase política ocultarían esta realidad, porque, de algún modo, forman parte de la trama. Las pruebas de esta información circulan en la sombra, por canales no convencionales. La epifanía final del relato llegó de la mano de una liga global de fuerzas redentoras: Donald Trump, Vladímir Putin y Xi Jinping libran juntos una guerra secreta para evitar el triunfo de los maléficos.

Nos hallamos ante el universo corrosivo de QAnon, el movimiento de teorías



ENRIQUE FLORES

Las teorías conspirativas han pasado en EE UU de ser un fenómeno marginal a una pauta generalizada

conspirativas de la extrema derecha norteamericana cuyos seguidores fueron encarcelados por participar en la insurrección del 6 de enero y a los que Trump ha prometido perdonar si gana las elecciones de este año.

A menudo, las teorías conspirativas parten de sospechas con fundamento (los vínculos entre Trump y Putin), dudas legítimas, problemas desatendidos (la creciente desigualdad económica) o de difícil solución (los desafíos del cambio climático). Anclajes inciertos para un relato figurado que nos habla tanto de las tribulaciones que nos afligen como de la psique de los neófitos. Creyentes de la desinformación que siguen una propensión tan ancestral como el trazar líneas imaginarias en el cielo nocturno que conecten puntos estelares y les devuelvan un patrón de formas reconocibles: una cruz, un oso, un carro. Un mapa parcial de apariencia consistente que les guíe ante lo ininteligible y dé forma a la multiplicidad informe. Como en las constelaciones, esta lógica permite incorporar nuevos aspectos en beneficio de la idea central. El reciente apagón informático de Microsoft se atribuye a la secta del conciliábulo —en esta ocasión, al World Economic Forum—, igual que el cochero se vincula al carruaje en la constelación del Auriga. Mientras preserve la coherencia, se pueden añadir de sucesivas eventualidades de modo indefinido.

En Estados Unidos, las teorías de la sospecha han pasado de ser un fenómeno de personas y espacios marginales a una pauta generalizada que afecta a entornos diversos: evangelistas, nacionalistas cristianos, graduados de Harvard, familias integradas con trabajos bien remunerados que por razones varias se alienan con doctrinas tipo QAnon... Según una encuesta que llevó a cabo la CNN el año pasado, el 70% de los votantes republicanos creen que la victoria electoral de Biden en 2020 fue ilegal.

Como profesional de las creencias, Donald Trump denigra la oficialidad domi-

nante. Despierta aversión hacia el orden existente al cuestionar la validez del proceso electoral de 2020. Sus salidas de tono e incorrección política transmiten la idea de que no forma parte del degradado *establishment*. Azuza el sentimiento de agravio y no duda en hacer guiños a las teorías de conspiración. Sabe que evangelistas y nacionalistas cristianos, muy presentes en el mundo QAnon, lo apoyan, a pesar de sus escandalosas carencias morales —infidelidades, relaciones con prostitutas, más los 34 cargos por los que ha sido condenado—, porque creen que sirve a un propósito superior, un cometido divino, una cruzada de carácter bíblico en un mundo que se desmorona. Denuncia la incompetencia y lasititud del Gobierno demócrata en cuestiones como la política de inmigración o la caótica salida de Afganistán. Por

contraste, pretende proyectar una imagen de poder y fuerza para liderar, como quedó plasmado en el gesto desafiante de alzar el puño tras el intento de asesinato. Transmite esperanza y fervor hacia el futuro con mensajes ambiguos pero contundentes, como cuando afirmó que, si gana las elecciones, en 24 horas encontrará la fórmula para acabar la guerra de Ucrania. O acertijos crípticos e inquietantes. En julio, prometió a una multitud que, si en noviembre regresa a la presidencia, dentro de cuatro años no tendrán que volver a votar.

El problema de recurrir a mentiras que suenan veraces para alcanzar un fin político es el coste de las promesas irrealizables. De vender humo, proyectar quimeras, inducir falsas expectativas. Cuando la utopía se suelta por las calles, conviene buscar refugio, escribe Eric Hoffer en *El verdadero creyente: Pensamientos sobre la naturaleza de los movimientos de masas* —una obra publicada hace 70 años, tan válida entonces como hoy—, pues, a menudo, existe una incongruencia monstruosa entre las esperanzas —por muy nobles que sean— y la acción que les sigue. “Es como si doncellas cubiertas de hiedra y jóvenes con guirnalda fuesen a anunciar los cuatro jinetes del apocalipsis”.

Finalizada la conversación, me quedé pensando que otras interpretaciones teleológicas eran posibles. Habiendo invocado Joe Biden públicamente al Todopoderoso para que le enviase una señal de renuncia, este lo hizo ante las cámaras por medio de Trump. El atentado despertó en el presidente una conciencia de falta de permanencia que determinó el paso del testigo a la vicepresidenta Kamala Harris. Sería ella quien salve a la humanidad de Trump y su alianza con Putin y Xi. Tendremos que esperar a noviembre para averiguarlo.

Eva Borreguero es profesora de Ciencia Política de la Universidad Complutense de Madrid. Su último libro es *India, historia de una civilización* (Shackleton).

FLAVITA BANANA

Glosario Ilustrado de Emociones Estivales

8. COMPRENSIÓN



Google es un monopolio ilegal. Ahora qué pasa

MARTA PEIRANO

Desde que fue aprobada en el Congreso de EE UU en 1890, la ley Sherman tiene dos secciones. Una prohíbe cualquier actividad diseñada para obstaculizar el libre comercio, como fijar precios, manipular licitaciones o dividir mercados. La otra prohíbe usar el poder de un monopolio para mantener o aumentar el monopolio de forma artificial. Un juez federal del Distrito de Columbia concluyó el lunes que Google ha cometido faltas contra la segunda. El gigante de Mountain View es, oficialmente, un monopolio ilegal. En EE UU no es ilegal ser el único buscador del mercado, siempre y cuando sea por sus méritos. El monopolio ilegal implica haber incurrido en prácticas que alteran el curso natural del juego. El Departamento de Justicia ha acusado a Google de manipular los resultados de búsqueda para favorecer sus propios servicios y productos en detrimento de sus competidores y de usar datos extraídos de unos servicios para mejorar otros. Por ejemplo, usar los datos del navegador Chrome para mejorar los resultados de su buscador, un secreto a voces ratificado por la última filtración. También lo ha acusado de imponer restricciones a los anunciantes para mantener su dominio sobre el mercado de la publicidad *online*. Lo que ha convencido al juez, sin embargo, es que Google haya pagado miles de millones de dólares anuales a Apple para que sea el buscador por defecto en sus dispositivos y sistemas operativos. Apple es su principal competencia. Es un caso de manual.

Ahora, ¿qué significa que Google sea un monopolio ilegal? En los últimos años, la Comisión Europea le ha impuesto más de 8.000 millones en multas por prácticas anticompetencia relacionadas con su motor de búsqueda, su sistema operativo Android y su negocio publicitario, pero es la primera vez que se enfrenta a un correctivo importante en su país. De momento, lo único seguro es que van a pasar tres cosas. Por un lado, el tribunal empezará la "fase de remedios", donde acusado y demandante propondrán medidas para corregir la falta y restaurar la competencia en el mercado (los "remedios", en la jerga). Por otro, Google ya ha dicho que presentará su recurso.

Finalmente, estos procesos no son mutuamente excluyentes, pero se van a enrocar.

El menú de los "remedios" es más o menos estándar. El juez puede imponer sanciones y cambios en las prácticas comerciales de Google para corregir las partes anticompetitivas. Por ejemplo, más transparencia y compartir datos con otros jugadores y menos acuerdos exclusivos para aparcar en sistemas operativos que no son suyos. También puede designar a un supervisor independiente para asegurar que se cumplen las medidas en plazo, con un calendario de sanciones. El remedio más drástico sería disolver el poder del monopolio dividiendo la empresa en otras muchas más pequeñas: Google Search, Google Ads, Google Maps, YouTube, Android, Google Cloud, etcétera. El caso más famoso es

El gigante tecnológico tiene dinero, tiempo y abogados para estirar infinitamente el proceso judicial

el de Standard Oil, que el Supremo dividió en 34 compañías independientes en 1911.

Si el juez acaba antes que el tribunal de apelaciones, este podría suspender temporalmente la implementación de los "remedios". Google no tendría que pagar multas ni cumplir medidas mientras se revisa el fallo. Si dicho tribunal termina antes y determina que el fallo original es injusto, entonces la fase de "remedios" quedaría cancelada y Google ya no sería un monopolio

ilegal. Si lo considera excesivo, entonces las medidas serían renegociadas por las partes, con el juez mediante. Si considera que el fallo original es justo, entonces las medidas correctivas serán puestas en práctica. Si cualquiera de las partes queda insatisfecha, puede recurrir al Tribunal Supremo.

Es el Problema de los Abogados Infinitos: Google tiene dinero, tiempo y abogados para estirar este proceso infinitamente, mientras que el Gobierno es pobre y tiene otras cosas importantes que hacer. El antecedente más directo es Microsoft. En 1999, el juez Thomas Penfield Jackson declaró que Microsoft era un monopolio ilegal por usar su dominio del mercado de sistemas operativos para imponer su navegador Internet Explorer. Microsoft ofrecía descuentos en sus licencias de Windows a los fabricantes de PC para que aceptaran exclusividades en el *software*, echando de la carrera a rivales como Netscape Navigator en plena expansión de la web. El juez adoptó todos los remedios citados, incluyendo la separación de Microsoft en dos empresas: una para el sistema operativo y otra para aplicaciones como Explorer. Microsoft apeló el fallo, y el tribunal de apelaciones modificó el veredicto en 2001, no por injusto sino por excesivo. Para entonces, la demanda que había puesto en marcha la Administración de Bill Clinton había sido heredada por la de George W. Bush, que resolvió el caso con un golpe en los nudillos. Microsoft prometió no volver a comprar o castigar a los fabricantes de PC por incluir *software* de la competencia y compartir sus interfaces de programación de aplicaciones con otras empresas para garantizar la interoperabilidad. Cualquiera que haya seguido el apagón azul de julio sabe lo en serio que se lo tomó.

El caso contra Google fue iniciado por la Administración de Donald Trump y ejecutado por la de Joe Biden. Washington tiene al menos otros cuatro casos abiertos contra Amazon, Apple, Facebook y Microsoft. No sabemos quién ocupará la Casa Blanca en enero, pero es de prever que tendrán más suerte con Kamala Harris que con Trump.

Marta Peirano es ensayista. Su último libro es *Contra el futuro* (Debate).

RIKI BLANCO



RAQUEL PELÁEZ

Los que se quedan

Derse un chapuzón al despertar, dormir la siesta del carnero con la barriga llena de camarones y vino blanco a la una y media, encontrarse con Onán a las cuatro y cuarto, jugar a las palas a las seis y media, saborear un helado de nata con nueces a las siete, beberse un *gin-tonic* a las diez o cantar a grito pelado a la medianoche son placeres certificados por el laboratorio mundial del desahogo. Sin embargo, poco se habla del gusto inefable, de la paja cerebral y ocular que puede suponer una llorera bien echada. Agosto es el mejor mes para el llanto, porque, se ponga como se ponga T. S. Eliot, es el más cruel, sobre todo para los que no pueden verter sus lágrimas en el mar. Es un mes en el que los huecos que dejan los vera-

neantes que abandonan la urbe se llenan de fantasmas que son memoria y deseo; entonces los dolores parecen metidos en una piedra de ámbar: uno se puede permitir el lujo de mirarlos, recrearse en ellos de una forma morbosa, sádica, masoquista y placentera.

No sé qué clase de bloqueo emocional me tiene secuestrada este año, pero llevo sin llorar desde enero, cuando una deprimente tarde me metí en el cine y vi *Los que se quedan*, de Alexander Payne. La película narra la historia de un muchacho que se ve obligado a quedarse una Navidad en un internado de élite. Él intenta evitar pasar solo las fiestas de todas las formas posibles pero se da por vencido cuando, tras visitar a su padre (un enfermo mental internado en un psiquiátrico), llama a su madre para que

le rescate y comprende que ella no quiere verle. Acaba de casarse con otro hombre y lo último que desea es que ese vástago de una vida anterior lastre su nueva existencia. Algunas llamadas pueden ser demoledoras.

Nunca olvidaré aquella madrugada en la que sonó el teléfono en la casa de veraneo de Sanxenxo. Todos dormíamos, y el timbre agudo de un viejo Heraldo no cejó en su empeño hasta que mi abuela, una mujer enorme de más de 100 kilos, arrastró sus pies por el gres para finalmente musitar un "diga". Alguien explicó algo terrible al otro lado, y unos alaridos desgarrados aceleraron el amanecer. Lo siguiente que recuerdo es a mi madre explicarme que mi primo vendría a pasar el mes conmigo.

Tengo un recuerdo bellissimo de aquellas semanas: por la mañana íbamos a buscar cangrejos a las rocas, donde las mariscadoras mazaban pulpos como luchadoras de *wrestling*; por las tardes, a la hora de la siesta, hacíamos sombras chinescas contra las paredes para justo después bajar a la playa a jugar a las palas, comernos un bocadillo

de mortadela y un helado rosa u otro negro relleno de sangre con sabor a mermelada. Una noche, mi abuela nos llevó a tomar picatostes a un hotel con una terraza desde la que se veía toda la bahía. Un hombre tocaba en un piano el *Concierto de Aranjuez*. Recuerdo mirarla de reojo y comprobar horrorizada lo que ya me esperaba: estaba llorando hacia adentro, mirando al mar para que mi primo no la viese. En *Los que se quedan*, el chico que se ve forzado a pasar las fiestas en su internado acaba creando un vínculo insólito e irrompible con el profesor que convive con él esos días y la oronda cocinera negra que cocina para los dos, cuyo hijo acaba de morir. Mi primo y yo jamás hablamos de por qué vino a pasar con nosotros aquel verano. Nunca le vi llorar.

El verano y el veraneo son como las Navidades, pero con helados: un tiempo en el que es obligatorio pasárselo bien. Quien lo pasa mal se siente desubicado, sordamente desgraciado, avergonzado de no participar de las glorias que a otros parecen haberles tocado.

EXPOSICIÓN
DÍAS DE VERANO



Carrera de caballos en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz). 8 de agosto de 2010. ALEJANDRO RUESGA

RED DE REDES / MARÍA PORCEL

Mujeres, pequeñas, negras, miopes y de oro

Tres suspiros, dos canastas y media brazada les quedan a los Juegos Olímpicos de París. Los atletas de sofá tendrán que esperar cuatro años más para volver a convertirse en expertos en todo, de halterofilia a taekwondo. Aunque hoy los atletas de sofá son más atletas de autobús, de oficina o de tumbona. Llevar una pantalla en la mano cada minuto del día hace que nuestro consumo de lo fugaz resulte instantáneo y repetitivo, algo que se ha hecho notar en estos Juegos. Pero ver saltos y canastas no es muy compatible con la vida laboral, y tanta conexión nos pasa factura. Los estadounidenses lo han confesado: uno de cada cuatro reconoce que su productividad ha bajado desde que la llama-globo olímpica se encendió. Y la NBC, la cadena que retransmite las pruebas en EE UU, se lo toma tan en serio como a guasa: "Nuestro objetivo es hacer al país improductivo durante todo el día", ha declarado a Reuters su productora ejecutiva de los Juegos, Molly Solomon.

A ver quién se pone a hacer media tarea con Simone Biles y sus 142 portentosos centímetros dando vueltas por las barras, o los 45 kilos de Rebeca Andrade brincando sin fallos por el suelo mientras suena *Run the World (Girls)*, de Beyoncé. Más allá de algún miembro viril tropezando entre pértiga y listón y de turcos que disparan con una mano en el bolsillo y unos tapones de farmacia, el protagonismo de estos Juegos se lo llevan estas mujeres que no

han parado de sonreír y de hacerse la ola las unas a las otras.

Sigue maravillando ver a Biles (quédate hasta Los Ángeles 2028, por favor), y ahora también a Andrade, crear movimientos con su cuerpo que no caben en ninguna cabeza. Pero maravilla aún más ver cómo esas mujeres, de 27 y 25 años, respectivamente, que ni siquiera hablan el mismo idioma, se admiran mutuamente y, además, públicamente. Se comunican por gestos, por sonrisas, se aplauden y, por supuesto, se pican, que para algo son deportistas de élite, pero de la forma más pura de los Juegos. Una forma de entender el deporte en femenino, al fin, de manera sana, lógica. Sororidad olímpica.

Tres mujeres negras en un podio, el de suelo, compartiendo medallas y admiración. Llegó hasta la sala de prensa, donde las estadounidenses calificaron a la brasileña de "un lujo para la vista", de "icono". Ninguna lo ha tenido fácil, han apostado sus vidas para esto, y ahora en las redes nos emocionamos con estos logros únicos. El mundo ama a la nueva Biles, sonriente tras la tormenta, y a la pizpireta Andrade. Ver sus repeticiones, sus memes o cómo se mandan besos desde nuestras pantallitas es el verdadero deporte del verano.

Mujeres de veintipocos se han convertido en *trending topic* por naturalizar cuestiones que hasta hace unos años quedaban lejos del deporte y mucho más de una cita olímpica. Biles, como su compañera Su-

ni Lee, han hecho ver que la salud mental es tanto o más importante que la física, y que hay que parar cuando toca. Hasta han contado con un perro, *Beacon*, estrella de X, para darles apoyo emocional. Normalizar en un megaevento tan televisado y con presencia constante en las redes es refrescante.

Andrade ha escalado sus propias montañas, más allá de las de la pobreza de su

A ver quién trabaja mientras Biles da vueltas por las barras o Andrade brinca sin fallos por el suelo de París

Guarulhos natal. No se ha alisado el pelo para competir, sino que mantiene sus rizos y sus trenzas en un moño que no se menea salto tras salto. Mientras se prepara para la prueba, piensa en las recetas que preparará en casa. Necesita gafas, como demostró para comprobar en el marcador que se estaba colgando un oro. En alguna entrevista ha contado entre risas que no está cómoda con lentes de contacto, que no ve nada cuando se sube a la barra de equilibrio. Así que baja y se pone sus gafas y hace simbolitos de corazones ante unos espectadores que, lejos de reírse, aplauden emocionados su normalidad de oro.

DANIEL GASCÓN

Confía en mí

De entre todas las justificaciones del concierto fiscal catalán, la más cínica es la que dice que es un acuerdo diseñado para que no se cumpla.

Antes y ahora: Es una medida inaceptable, insolidaria, inconstitucional. Es una propuesta audaz, necesaria, progresista. Es una línea roja. Quienes están en contra son partidarios del inmovilismo. Es un acuerdo histórico. Los críticos exageran: no es para tanto.

A y B: Pero ¿es histórico o no? Depende: es histórico para lo bueno, no para lo malo. ¡Y lo cambia todo, es el fin del procés! ¡Como el 155, los indultos, las negociaciones con Puigdemont y la amnistía! Gracias a nuestra gestión el constitucionalismo ha ganado las elecciones en Cataluña. Y concedemos el concierto, el monolingüismo institucional, el referéndum y las embajadas. Les vamos a dejar sin nada. ¿Qué van a pedir ahora? Mucho lo critican, pero ¿qué pasa con Aznar y los pactos del Majestic? Pero ¿lo que hacía Aznar nos gusta? La concesión del 30% del IRPF, además, se aplicó a todas las comunidades del régimen común. La derecha no entiende la diversidad española. El PP gobierna 11 comunidades autónomas y fue el partido más votado en 13 en las elecciones europeas.

Antes y ahora: Creemos en el federalismo y la multilateralidad. Apos-
tamos por el confederalismo y la bilate-

La más cínica justificación del acuerdo fiscal catalán es la que dice que está pensado para no cumplirlo

alidad. La lucha contra la desigualdad es la razón de ser de la izquierda. ¡Nos encanta Piketty! Hay que tratar de forma diferente a los que se sienten diferentes. Es importante dirigirse a los ciudadanos como adultos, presentar claramente los dilemas, la deliberación es esencial en la democracia. ¿Que hemos cambiado de opinión y que no hemos explicado por qué? Eso son preguntas valorativas.

A y B: Hemos conseguido poner de acuerdo a todos los expertos: dicen que es un disparate que fomenta la desigualdad y resulta económicamente inviable. En agosto no es fácil encontrar a gente que diga lo que queremos. Nuestros argumentos son tan pobres que solo los reproducen periodistas y Pilar Alegria. Estamos hartos de los expertos. Además, los economistas son de derechas, por eso se quejan. ¿De la desigualdad? Critican una cosa que aún no está en el BOE. ¿Cuándo se critica entonces? Este sistema permitirá que todas las comunidades tengan más recursos. ¿Y si otras comunidades piden un concierto? Por ejemplo, Madrid. ¡Eso sí que es grave! ¡Madrid! Aún no ha pedido nada. Peor me lo pones.

B y A: El acuerdo tiene sus defectos, pero es que está diseñado para que no se cumpla. Lo mismo decías de la amnistía. Es para entretenerlos. ¿Eso es mejor o peor? Confía en mí: estoy mintiendo.



Un agente de los Mossos d'Esquadra ayer a las puertas del Parlament, en Barcelona. DAVID ZORRAKINO (EP)

Puigdemont quema el último cartucho

El 'expresidente' busca con su retorno hoy condicionar la política catalana, presionando a ERC contra la investidura del socialista Salvador Illa, y acelerar la aplicación de la amnistía para él

MIQUEL NOGUER
Barcelona

Seis años y diez meses después de abandonar España para evitar la acción de la justicia por su liderazgo del proceso independentista fallido de 2017, Carles Puigdemont volverá hoy a aparecer en público en España. Lo hará afrontando una detención de inciertas consecuencias. El expresidente catalán ha decidido poner fin a su autoproclamado "exilio" con el triple objetivo de desencallar la aplicación de la amnistía a su caso particular, reivindicar el liderazgo del independentismo y hacer un último acto de protesta contra la investidura del socialista Salvador Illa, que en circunstancias normales hoy debería ser proclamado presidente de la Generalitat por el Parlament de Cataluña.

Pero muchas cosas distan de ser normales en Cataluña, comenzando por la incertidumbre que pesa sobre la propia llegada de Puigdemont, su detención y su posterior paso a disposición

judicial. El expresidente, que el miércoles confirmó que acababa lo que él y sus colaboradores han insistido en definir como "exilio" y que otros muchos veían como una simple fuga, pretende hacer

un último acto político antes de ser detenido frente a sus seguidores. Si la policía no lo impide antes será a las nueve de la mañana en el paseo Lluís Companys, a escasos 300 metros del Par-

lament, donde a las 10 de la mañana tendría que comenzar la sesión de investidura de Salvador Illa. Puigdemont, que en circunstancias normales hoy pasaría a ser líder de la oposición como

jefe de la segunda fuerza más votada, seguramente no podrá ni acceder a la Cámara. Protegido por un fuerte dispositivo de seguridad, el Parlament es el objetivo de una estrecha vigilancia de los Mossos d'Esquadra, que como cualquier otro cuerpo de seguridad de España tienen la obligación de detener a Puigdemont nada más detectar su presencia en suelo español. Si no ocurre antes, la detención se producirá cuando intente pasar el filtro de seguridad de la Cámara catalana. Lo que pase después está en manos del juez Pablo Llarena, que tendrá que decidir si le permite declarar en un juzgado de Cataluña o si ordena su traslado a Madrid para tomarle declaración en el Tribunal Supremo.

Todo ello hará, con casi toda seguridad, que el pleno de la Cámara se interrumpa o ni siquiera llegue a comenzar. Junts ya ha dejado claro que sus diputados se ausentarían si no se interrumpiera la sesión. Así lo tienen asumido la mayor parte de grupos parlamentarios, incluido el PSC

PERIDIS



de Salvador Illa que, sin embargo, prevén que, pase lo que pase hoy, el pleno de investidura pueda celebrarse en pocos días, incluso el viernes.

Son muchos los seguidores de Puigdemont que no entienden la jugada de dejarse detener tras casi siete años jugando al gato y al ratón con el instructor de la causa del *procés* en el Tribunal Supremo, el juez Llarena. Con la ley de amnistía en vigor desde hace más de dos meses, Puigdemont sigue sin poder acogerse a ella porque el juez considera que el expresidente catalán no cumple las condiciones al mantenerle la acusación por malversación agravada. La elevada condena que puede acarrear este delito, de hasta 12 años de prisión, hace altamente probable que el juez dicte orden de prisión por riesgo de fuga. Sin embargo, el entorno de Puigdemont considera que el riesgo de entrar en prisión puede valer la pena, ya que esto le permitirá recurrir inmediatamente este ingreso ante el Tribunal Supremo para, posteriormente,

La probable detención del político tensionará aún más a los independentistas

El retorno de líder de Junts provoca indiferencia en gran parte de la población

acudir directamente al Tribunal Constitucional, que es quien deberá dirimir sobre la constitucionalidad de la ley de amnistía, su aplicación y si está o no justificado mantener a alguien privado de libertad en estas circunstancias. Los plazos para que todo esto ocurra son, sin embargo, un misterio, algo que genera grandes inquietudes en Junts per Catalunya.

Lo que sí tiene asegurado Puigdemont es una cuota de protagonismo inusitado para alguien que quedó segundo en unas elecciones autonómicas. El día que el protagonismo debería ser para el candidato a la investidura, el expresidente recibirá todas las atenciones. Ayer ya aprovechó para reivindicar su figura y su capital político. Intentando alejar la idea de que se rinde ante los jueces tras años de huidas hacia adelante, Junts insiste en presentar el retorno de Puigdemont como una victoria.

Lo que pretende Puigdemont es dejar en evidencia a un juez al que considera un prevaricador por negarse a aplicarle una ley vigente como es la amnistía. En su mensaje confirmando su regreso emitido ayer, Puigdemont señaló al juez. "Que yo pueda asistir al Parlament debería ser normal, que por hacerlo me arriesgue a una detención, que sería arbitraria e ilegal, es la evidencia de la anomalía democrática que

tenemos el deber de denunciar y combatir, no porque seamos independentistas, sino porque somos demócratas", afirmó. Puigdemont no será el único diputado que previsiblemente no podrá asistir al pleno. Tampoco lo hará Lluís Puig, el que fuera consejero de Cultura del Gobierno de Puigdemont y que también sigue fuera de España para evitar la acción de la justicia.

El retorno de Puigdemont crea expectación en sus filas, hartazgo en la de sus rivales y absoluta indiferencia en amplias capas de la población. De ahí que Junts per Catalunya y sus entidades afines redoblaran el llamamiento a sus fieles para que acudan a lo que califican de "acto institucional" de bienvenida. En el relato de Puigdemont, lo de hoy pretende ser el retorno a Cataluña del presidente desposeído "ilegalmente" de su cargo mediante la aplicación del artículo 155 de la Constitución. Para sus rivales no deja de ser el final de la escapada y un acto trumpista de manual, pero todos le reconocen un importante poder desestabilizador, más aún si logra convocar a varios miles de personas para protestar o incluso entorpecer su detención y presionar para que no se celebre el pleno. Ante esta delicada situación, Salvador Illa y el PSC han decidido hacer de tripas corazón y evitar cualquier palabra altisonante. Si el pleno no puede celebrarse se hará el viernes o, a más tardar, los primeros días de la próxima semana. En cualquier caso, Puigdemont tendrá todos los focos y previsiblemente logrará algo tan atípico en una democracia como frenar ni más ni menos que el pleno de investidura de un presidente. Eso sí, tanto los socialistas como sus socios de investidura de ERC y Comuns se han aliado para garantizar que la investidura salga adelante con la ajustadísima mayoría absoluta de 68 diputados sobre un total de 135. Ayer, la dirección socialista y la republicana rubricaron públicamente el acuerdo para dejar claro su compromiso para invertir al líder del PSC, que en mayo ganó las elecciones tanto en votos como en escaños.

La probable detención de Puigdemont también contribuirá a agravar el enfrentamiento existente entre los dos grandes partidos independentistas. Esquerra Republicana, que los últimos días ha sido objeto de todo tipo de críticas por parte de Junts, participará desde un segundo plano del acto de recibimiento del expresidente. Está por ver cómo recibirá a los representantes de ERC el público más afín a Junts y a sectores del independentismo más duro, especialmente porque es muy probable que sean los Mossos, hoy bajo la dirección política de Esquerra, los responsables de detener a Puigdemont. El independentismo, en cualquier caso, tendrá que buscar un acomodo ante la nueva situación de una Generalitat que volverá a ser presidida por un socialista tras 14 años de gobiernos soberanistas.

La defensa del 'expresidente' estudia cómo acelerar la intervención del Constitucional si entra en prisión

Una llegada a Barcelona plagada de incógnitas

J. J. GÁLVEZ
Madrid

El anuncio de la vuelta a España de Carles Puigdemont, expresidente de Cataluña, abre un escenario rodeado de incógnitas. De confirmarse su regreso, Puigdemont provocará un terremoto político, pero también jurídico. Sobre él pesa una orden de arresto nacional dictada por el Tribunal Supremo, que ha rechazado aplicarle la amnistía; y nadie descarta que se decrete su ingreso en prisión provisional.

● **La posible detención.** Cualquier cuerpo de seguridad de España tiene la obligación de detener a Puigdemont si detecta su presencia. Así que la primera incógnita es dónde se produciría el arresto. Los Mossos le ofrecieron una detención pactada y discreta, pero él la rechazó. La Policía catalana ha desplegado diversos efectivos por la frontera con Francia, aunque centra sus esfuerzos en el centro de Barcelona para impedir su acceso al Parlament, del que forma parte como diputado electo tras las elecciones catalanas del 12 de mayo.

Josep Rull, presidente del Parlament, ya subrayó el martes que no permitirá a los mossos o policías entrar en la Cámara para detener a Puigdemont. "Es un sitio sagrado. En cualquier país avanzado y democrático, la sede del Parlamento es sagrada, democráticamente sagrada, y no puede limitarse ningún derecho, en términos de privación de libertad, de ningún diputado", dijo Rull al digital *Vilaweb*.

El artículo 55.3 del Estatut de Cataluña establece que el Parlament es "inviolable". El interrogante reside en si Rull puede impedir la entrada de los policías si el magistrado Pablo Llarena, instructor de la causa del *procés* contra Puigdemont, exige que irrumpen en el Parlament, aunque se esté desarrollando el pleno. Diversas fuentes jurídicas y policiales sostienen que los agentes podrían acceder, aunque antes debería valorarse si esa medida es proporcional. En esa línea, Rull reiteró que, si no acatan sus decisiones, tendrán que detenerle antes a él. Diversas fuentes parlamentarias sostienen que el escenario más probable es que la detención no se realice dentro de la Cámara.

● **Traslado a Madrid.** Los agentes deberían poner a Puigdemont a disposición del juzgado de guardia más próximo. Al ser el Supremo quien lo reclama, la posibili-



Josep Rull, presidente de la Cámara catalana, ayer. M. MINOCRI

“

Haré todo lo posible para impedir que un diputado pueda ser detenido en el ejercicio de sus funciones”

Josep Rull

Presidente del Parlament

dad de que se le traslade a Madrid está sobre la mesa. Sin embargo, será Llarena quien lo decida. Como precedente, el juez descartó esa medida cuando se detuvo a la exconsejera Clara Ponsatí en Barcelona en 2023, que había vuelto a España tras cinco años huida. Pero existe una diferencia con la situación de Puigdemont. Sobre Ponsatí solo pesaba una orden de arresto por un delito de desobediencia, que no acarrea penas de cárcel. En cambio, el ex-

president se enfrenta también al de malversación, castigado con hasta ocho años de prisión.

● **Ingreso en prisión.** Llarena tendría que decidir igualmente sobre el ingreso en prisión provisional de Puigdemont, si alguna de las partes lo pide. En Junts dan por hecho que Vox, personado como acusación popular en la causa del *procés*, solicitará esta medida si es detenido. Sin embargo, los tribunales cuentan con alternativas a la prisión provisional, como la obligación de comparecer en un juzgado periódicamente (incluso, cada día).

● **Intervención del Constitucional.** La defensa lleva semanas estudiando cómo acelerar la intervención del Tribunal Constitucional. El líder de Junts considera escasas sus posibilidades de que el Supremo lo deje libre. Las opciones pasan por agotar los recursos, y elevar su caso al Constitucional para intentar que este órgano de garantías se pronuncie cuanto antes.

¿Puigdemont a la cárcel?

Opinión

JORDI NIEVA-FENOLL

Durante siete años, la persecución judicial de quien fue *president* de la Generalitat ha sido casi incesante, aunque ha tenido momentos de pausa cuando los tribunales alemanes, los belgas o los tribunales de la Unión Europea con sede en Luxemburgo, no han fallado como esperaba el magistrado instructor del proceso. Estos arranques, acelerones y frenazos han propiciado un sinfín de situaciones grotescas con dos detenciones efímeras —Alemania e Italia—, y un reo circulando finalmente por cualquier país de la Unión Europea menos España. Hubo hasta un ofrecimiento de entrega por parte de los jueces alemanes justamente por el único delito por el que ahora se le persigue: el de malversación, que fue incompre-



El juez Pablo Llarena.

blemente rechazado por la justicia española. Lo que entonces se rechazó es justamente lo que ahora se acepta.

Pero con un cambio sustancial. La orden de detención es por el delito de malversación, pero ello no impide —si lo hubiera impedido entonces— que el magistrado impute a Carles Puigdemont por otros delitos que incluso —a diferencia del de malversación— si quedan fuera de la ley de amnistía. Al final, el inopinado auto del Tribunal Supremo que interpretó la ley en contra de sus intencio-

nes, es muy probable que sea corregido por el Tribunal Constitucional en favor del reo. Pero es muy difícil que pudiera combatir esas nuevas imputaciones que ahora prefiero ni imaginar, pero que seguro que el reo y su defensa tienen en mente, y que le pueden garantizar una larga estancia en prisión.

Es en este contexto que resulta incomprensible que el *expresident* se arriesgue a su detención, que, salvo maniobras elusivas, se va a producir en cualquiera de los posibles escenarios si se acerca al Parlament o incluso si aparece de improviso en el mismo, o es detectado dentro de las fronteras españolas. Cualquier miembro de las fuerzas de seguridad que le detecte tiene la obligación inmediata y sin matices de cumplir la orden del magistrado Llarena y detenerle, ojalá que sin crear situaciones que sirvan para el espectáculo. Una detención en el salón de plenos daría la vuelta al mundo y debería evitarse por pura sensibilidad democrática y respeto por la tradición histórica de inviolabilidad de los Parlamentos y que es conocida en cualquier país. En Inglaterra se recuerda cada año con un ceremonial. Busquen Black Rod en YouTube y no solo entenderán por qué, sino que aprenderán uno de los fundamentos esenciales de la democracia.

Pero como decía, siendo esa detención inevitable, cabe preguntarse por qué la pone tan fácil quien durante siete años ha invertido buena parte de sus esfuerzos en eludirla. Imposible adivinar esas razones, que en todo caso abrirán un proceso judicial que dará bastante que hablar en un período futuro más o menos prolongado. Un proceso que ojalá no se base ni en delitos amnistiados ni en interpretaciones de las normas penales contrarias a reo. Tarde o temprano, el Tribunal Europeo de Derechos Humanos, y aún antes tal vez el Tribunal Constitucional, recordarán que eso no es legítimamente posible.

Jordi Nieva-Fenoll es catedrático de Derecho Procesal de la Universidad de Barcelona



Marta Rovira y Lluïsa Moret, ayer, en una imagen del PSC.

PSC y Esquerra blindan el acuerdo de investidura

Socialistas y republicanos evidencian que el pacto se mantendrá pese a la probable detención de Puigdemont

ÀNGELS PIÑOL / MARC ROVIRA
Barcelona

El PSC y Esquerra rubricaron ayer el acuerdo de investidura que alcanzaron la semana pasada y que permitirá al socialista Salvador Illa acceder a la presidencia de la Generalitat. El acto de la firma, sin focos de los medios de comunicación, se celebró al mediodía, delante de la Biblioteca de Catalunya, mientras el Parlament se preparaba para la sesión de investidura prevista para hoy y que con toda probabilidad quedará suspendida si los Mossos detienen a Carles Puigdemont. Con el acto, los dos partidos quieren blindar y aislar el acuerdo del impacto de la vuelta del *expresident* y visualizar que es irreversible.

Tras la decisión de las bases republicanas de validar el pacto con el PSC, Illa y Jéssica Albiach, líder de los comunes, el tercer partido del acuerdo, firmaron el sábado en la biblioteca Sant Idelfons, en Cornellà de Llobregat, su entente. Faltaba, por tanto, la rúbrica entre Marta Rovira, secretaria general de ERC, e Illa en el acuerdo, esta

vez ya con los dos membretes. No fue el candidato a ese acto simbólico —se supone porque está preparando el discurso de investidura— y sí Lluïsa Moret, vicepresidenta del PSC, que ha dirigido las negociaciones por parte del lado socialista, acompañadas las dos de sus respectivos equipos negociadores.

El momento de la firma no pareció gratuito. Fue poco después de que Puigdemont sacudiera el Parlament con el vídeo en el que confirmaba que iniciaba el viaje de vuelta a Cataluña para participar en la sesión de investidura. El anuncio lo hizo en junio y todo el mundo creyó que llegaría ya amnistiado. Eso no será así y con toda probabilidad será arrestado y tal vez encarcelado. Miembros de ERC admitían hace días que les costaría votar la investidura de Illa si el *expresident* llegaba a ser detenido o ingresa en prisión. Pero los acontecimientos se han acelerado y se han roto los pocos

Los equipos negociadores rubrican el documento

Los partidos asumen que la sesión de la Cámara catalana acabará suspendida

puentes que quedaban entre los republicanos y Junts después de que Puigdemont acusara a sus exsocios de haber tomado una decisión que podía propiciar su detención.

Miembros de ERC han tranquilizado a sus socios asegurando que su posición es inalterable, aunque hoy participarán en el acto convocado en Barcelona para dar la bienvenida a Puigdemont. Junts, la CUP y todas las entidades soberanistas anunciaron con rapidez que asistirían a la concentración pero a ERC le costó bastante más. Tardó más de dos horas en confirmar su presencia. El *president* Pere Aragonès ya mostró el martes, en su discurso de despedida, su solidaridad con Puigdemont, al que deseó su regreso en libertad, pero recordó que la responsabilidad final es del Tribunal Supremo. El mismo argumento empleó ayer la diputada de ERC, Marta Vilalta, en alusión a que ese tribunal no alteraría la agenda de la Cámara.

PSC y los comunes han asumido que la sesión se suspenderá y que se abrirá un periodo de tensa espera hasta que se despeje o aclare la situación de Puigdemont. Pero con un límite. Los tres partidos de izquierda ya hicieron ayer un primer acto conjunto para demostrar que actúan como bloque al registrar una solicitud para pedir una reunión "urgente" de la Diputación Permanente, que es el órgano que rige la institución en periodo fuera de sesiones, para convocar el pleno de investidura. No hizo falta porque Josep Rull, presidente del Parlament, lo hizo acto seguido. El ente se reunió a primera hora de ayer y por 19 votos a favor y tres abstenciones (de PP y Vox) se aceptó celebrar la sesión hoy a partir de las 10.00.

La portavoz socialista, Alicia Romero, fue la única que intervino en la sesión para expresar el deseo de los socialistas de que el pleno se celebre "en un solo día y lo antes posible". "Tres meses después, hace falta poner marcha el Govern. Hace falta iniciar esta etapa", dijo. Todos los grupos dan por hecho que Rull suspenderá el pleno. La hipótesis más probable es que dos grupos de este bloque de izquierdas, con mayoría en el órgano, pidan la convocatoria de la Diputación Permanente para fijar otra sesión para principios de la próxima semana.

Mientras, Junts no desvela como piensa satisfacer la voluntad de que Puigdemont esté presente en el pleno. El dispositivo policial para detenerle está listo, tan pronto como efectúe su reaparición en Cataluña, casi siete años después de haberse marchado a Bélgica. El *expresidente* publicó un vídeo ayer subrayando que la presencia de un diputado electo en el pleno tendría que ser "irrelevante". Sin embargo, se presenta como un caso excepcional: "Las nuestras no son condiciones de normalidad democrática", dice. En la filmación crítica los obstáculos que están poniendo "algunos jueces del Supremo" a la aplicación de la ley de amnistía.

LEONOR ASES TUDELA

Falleció en Terrassa el día 7 de agosto de 2024, a los 70 años

Los trabajadores de Ediciones EL PAÍS lamentan tan sensible pérdida, y se unen al dolor de nuestro compañero Iván Vila Ases, familiares y amigos.

Será incinerada hoy a las 13.30 en el crematorio Àltima de Terrassa.

Descanse en paz.

Los barones del PSOE depositan su confianza en Illa ante la incertidumbre del pacto catalán

El candidato a 'president' no explica los detalles del acuerdo a los dirigentes territoriales críticos a los que ha llamado

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

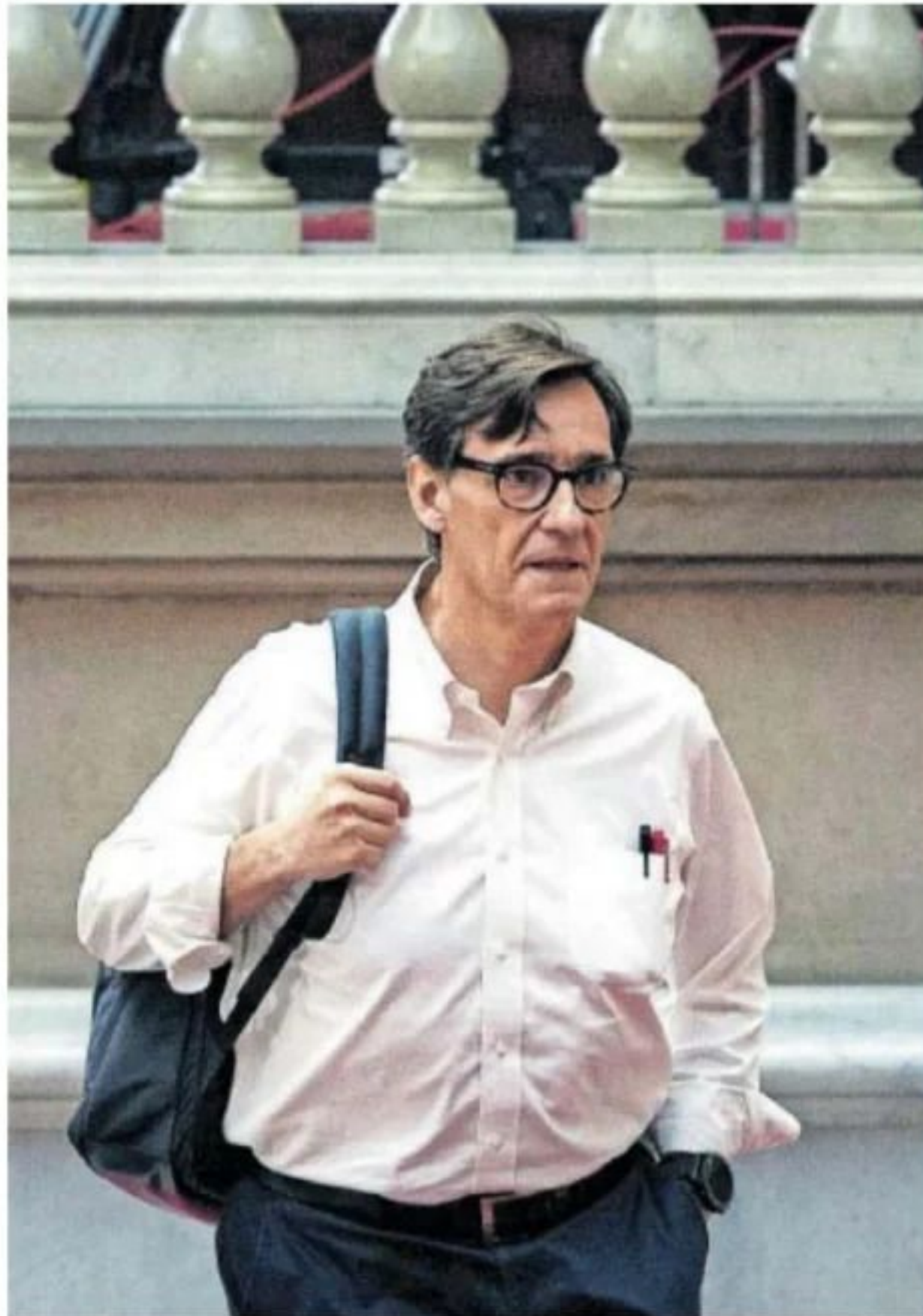
"¡Puf!". El secretario general de una importante federación socialista no encontró mejor expresión para definir sus sentimientos ante el acuerdo alcanzado entre el PSC y ERC para hacer presidente de Cataluña a Salvador Illa. La mayoría de los barones autonómicos consultados lamentan la insuficiencia de las explicaciones que han recibido en los últimos días y que nadie de la dirección federal les haya contactado para apaciguar los ánimos y facilitarles algunas claves. Algunos insisten en pedir una reunión interna y otros entienden que será mejor en septiembre, ya con Illa nombrado *president*.

El Gobierno y el PSOE no quieren emitir ningún tipo de mensaje, al menos hasta ver cómo Illa se convierte en el tercer presidente catalán del PSC. No es solo una fotografía histórica, es la justificación de toda una estrategia que

Sánchez y su equipo pusieron en marcha en la anterior legislatura.

"Nos faltan muchas cosas que saber del pacto fiscal catalán. No sabemos si es un concierto, un cupo o una financiación singular, pero es que pasamos muy rápido de pantalla. Lo que tenemos que poner en valor ahora es que la inversión de Illa es un ser o no ser, porque si no sale se cae todo el andamiaje montado desde hace años con los indultos, la amnistía y demás", explica uno de los barones más relevantes. En el Gobierno y la cúpula del PSOE coinciden: todo pasa por que Illa pueda gobernar y gestionar la fase de seputación del proceso independentista. "Cualquier opción para este PSOE pasa por Illa, es una apuesta a todo o nada, porque si hay una repetición electoral, habríamos fracasado con todo lo intentado en estos años y en lo que nos hemos dejado por el camino algunos", remarca otro relevante dirigente territorial. Este lamenta la posición ambigua de algunos presidentes socialistas tras el pacto alcanzado con ERC.

La dirección no ha convocado ninguna reunión interna, solo una ejecutiva con el equipo de Sánchez. Estos dirigentes no entienden que se esté dando la imagen de que este agosto es un mes de vacaciones normal, como si el asunto se pudiera olvidar en es-



Salvador Illa, ayer en el Parlament. MASSIMILIANO MINOCRI

tas semanas. La vicepresidenta primera y ministra de Economía, María Jesús Montero, ha llamado a algunos secretarios generales que no estuvieron en la ejecutiva, pero tampoco les ofreció muchos detalles, ni grandes argumentos económicos en favor del acuerdo, una idea que ella rechazaba. El propio Illa marcó el teléfono para conversar con algunos de esos barones, pero para agradecerles su comportamiento. "A mí me dijo que gracias por aguantar el chaparrón y me pidió que confiara en él", recuerda uno de esos responsables territoriales. Este dirigente añade parte de la conversación que le trasladó el futuro presidente catalán: "Me conocéis, sabéis cómo soy, cuál es mi modelo de solidaridad, confiad en mí porque sabéis que no voy a ejercer ese modelo de financiación como si fuera un presidente independentista". Uno de esos secretarios generales asegura que Illa no es el que tiene que dar esos argumentos de solidaridad. "Eso le corresponde a Pedro Sánchez y a María Jesús Montero", asegura.

Uno de los barones del PSOE más partidario del pacto prefiere destacar una virtud sobrevenida: "El actual modelo de financiación estaba atrancado, no había posibilidad de abordar su renovación por desacuerdos y confrontaciones internas en el PSOE pero también en el PP, y ahora, ante las evidentes especificidades de Cataluña se ha roto el huevo y se tendrá que forzar a repensar el modelo para todos y el nuevo o lo podemos explicar o no saldrá y se caerá, en el Congreso y en el Consejo de Política Fiscal".

Una oportunidad histórica

Tribuna

JOSEP VENDRELL

Discúlpeme por utilizar el tan manido concepto de *histórico* cuando llevamos acumulados tantos momentos, hitos y acontecimientos a los que se califica de históricos. Pero creo que en este caso estamos ante una oportunidad que puede ser histórica.

Los acuerdos de PSC, ERC y Comunes para investir a Salvador Illa como presidente de la Generalitat pueden ser el inicio de algo más trascendental que un acuerdo de investidura. Son una oportunidad para dar un nuevo paso en la superación del conflicto catalán con una nueva mayoría parlamentaria basada en las políticas sociales, como el derecho a la vivienda y la sanidad, y en la mejora del autogobierno poniendo fin a la dinámica de bloques irreconciliables.

Es una oportunidad histórica para avanzar en el encaje de Cataluña en el Estado superando la frustración del *procés*. En Cataluña hay una mayoría amplia y muy transversal que comparte la necesidad de un mayor y mejor autogobierno con la financiación como elemento central. Solo basta una rápida mirada a la última década para darse cuenta de la trascendencia que el cambio político tiene para Cataluña, pero también para el conjunto de España.

Esta nueva etapa es una gran oportuni-

dad para las comunidades autónomas del régimen común porque abre el proceso, postergado desde 2013, para acordar un nuevo modelo de financiación autonómico. Como dijo el presidente del Gobierno, "es un paso en la federalización de nuestro Estado autonómico". ¿Qué tipo de federalización necesitamos? Una acorde con la realidad plurinacional de España. Necesitamos un federalismo plurinacional que acomode las realidades nacionales y su voluntad de más autogobierno y mejor gobierno compartido.

Pasemos de los principios a las políticas concretas. El rechazo o las dudas que se han expresado sobre el nuevo paradigma de financiación son: que la Generalitat gestione los impuestos en Cataluña y amplie sustancialmente su capacidad normativa, la supuesta ruptura de la capacidad redistributiva del Estado para reducir las desigualdades entre territorios y el principio de ordinalidad. Sobre las posiciones contrarias al acuerdo planea la idea infundada que lo acordado es un concierto igual al de Euzkadi o Navarra.

El nuevo modelo debe resolver los principales problemas, en buena medida comunes en todos los territorios, del actual sistema. Las autonomías tienen una amplia capacidad de gasto, pero ninguna capacidad para decidir sobre las figuras tributarias que proporcionan el 50% de sus ingresos, y si nos referimos a los tributos gestionados plenamente por las comunidades, esa cifra

quedaría reducida al 10,4%. Por tanto, hay margen para ampliar la capacidad normativa y para que la gestión, con una adecuada coordinación, radique en los territorios, como ya ocurre en muchos países federales.

Ninguna comunidad autónoma debe perder recursos, sino todo lo contrario. Un nuevo modelo debe garantizar los recursos para la sanidad, la educación y los servicios sociales. Y es imprescindible en paralelo abordar una profunda reforma fiscal para que nuestro sistema sea más justo y redistributivo poniendo fin, entre otras cuestiones, a la competencia fiscal a la baja de las comunidades gobernadas por el PP,

Reconocer la singularidad catalana es compatible con la demanda de una mejor financiación autonómica

que convierten Madrid en un paraíso fiscal para los muy ricos. En relación a la cuestión del debilitamiento del Estado y a la pérdida de la capacidad redistributiva que supondría el modelo acordado. Atendiendo a la letra del acuerdo, se dice claramente que la Generalitat participará en el sostenimiento de los gastos comunes del Estado mediante un porcentaje en los tributos y, por tanto, no mediante un cupo, una aportación directa, como en el caso vasco. Y que Cataluña tiene que contribuir a la solidaridad con las otras comunidades autónomas con el fin que los servicios prestados por los diferentes gobiernos autónomos a sus ciudadanos

puedan alcanzar niveles similares, siempre que lleven a cabo un esfuerzo fiscal también similar, un principio ya establecido en el actual modelo de financiación y ausente en el caso vasco y navarro. Se mantiene, pues, un mecanismo redistributivo. No hay ruptura de la solidaridad territorial.

El principio de ordinalidad no pretende acabar con el principio de solidaridad entre territorios, sino que establece un criterio transparente y coherente para evitar las distorsiones del modelo actual. Es un principio que ha sido aplicado en Alemania, por el cual la necesaria convergencia en recursos por habitante que iguale los diferentes territorios no puede dejar en peor posición en recursos per cápita a las comunidades con mayor capacidad fiscal. El debate sobre un nuevo modelo de financiación será largo y complejo, debe realizarse con seriedad y sin prejuicios. Ni se va a romper España, ni la solidaridad territorial. Lo peor que podría hacer la izquierda es asumir el marco de la confrontación entre territorios de una derecha que clama contra una supuesta desigualdad territorial mientras fomenta una lacerante desigualdad social.

Es compatible reconocer la singularidad catalana y dar respuesta a las justas demandas de una mejor financiación de todas las comunidades autónomas, especialmente de las peor financiadas como por ejemplo Valencia, Murcia o Andalucía y garantizar una mayor autonomía fiscal, corresponsabilidad y cohesión territorial del conjunto. No perdamos esta oportunidad histórica.

Josep Vendrell es responsable de modelo territorial del Movimiento Sumar

Interior estudia si retira subvenciones al sindicato policial SUP

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
Madrid

El Ministerio del Interior anunció ayer la apertura por parte de la Dirección General de la Policía de "un expediente informativo [investigación interna] para analizar el acuerdo alcanzado entre el Sindicato Unificado de Policía (SUP) y Club Desokupa" por el que esta empresa —propiedad del polémico Daniel Esteve, dueño de otra sociedad de nombre similar dedicada a los desalojos extrajudiciales— impartirá formación en defensa personal a miles de agentes desde septiembre. En este expediente, el departamento de Fernando Grande-Marlaska analizará si los miembros de las fuerzas de seguridad en activo que impartirán las enseñanzas incumplirán con esta actividad el régimen de incompatibilidades al que están sometidos los funcionarios públicos.

Interior ha solicitado también un informe a la Abogacía del Estado para conocer si el convenio entre el SUP y Desokupa "afectaría a las subvenciones públicas que recibe el sindicato policial y, en su caso, cuál sería el procedimiento administrativo a seguir para corregir las irregularidades que puedan producirse". Interior reparte cada año 237.300 euros entre las organizaciones de la Policía Nacional que han obtenido representación en el Consejo de la Policía, el órgano de negociación entre los agentes y el ministerio. El SUP recibió el año pasado 51.454 euros por este concepto.

El sindicato se apresuró ayer a señalar que el convenio firmado con Desokupa "no implica la utilización de fondos públicos ni subvenciones de ningún tipo" y que, de hecho, estos cursos no supondrán "coste alguno" para sus arcas. Su importe será abonado por los afiliados que lo realicen, que pagarán un precio reducido gracias al acuerdo firmado entre su secretaria general, Mónica Gracia, y Esteve. El SUP, que en el comunicado evita mencionar a Desokupa y se refiere a ella como "empresa privada", está sumida en una crisis interna a raíz del acuerdo, criticado por parte de su militancia por el perfil del empresario, que en otoño alentó a través de las redes los actos de hostigamiento ante la sede federal del PSOE en Madrid que derivaron en graves altercados con decenas de agentes heridos.

Dos ciclistas fallecen atropellados en carreteras de Zamora y Valencia

Uno de los fallecidos es el diputado foral de Hacienda de Gipuzkoa, Jokin Perona

JUAN NAVARRO
Valladolid

El diputado foral de Hacienda en Gipuzkoa, Jokin Perona, murió el martes por la noche atropellado por un coche mientras montaba en bicicleta por Peleas de Abajo (Zamora). El político del Partido Nacionalista Vasco (PNV), de 46 años, circulaba junto a su hijo de 10, cuando fue arrollado. Los servicios de emergencias desplazados al lugar de los hechos no pudieron hacer nada por reanimarlo. Además, otro ciclista, de 69 años, perdió la vida, también arrollado por un vehículo a motor, ayer entre Llutxent y Benicólet (Valencia).

En el siniestro de Zamora, el conductor del coche implicado dio negativo en las pruebas de alcoholemia y drogas a las que fue sometido por la Guardia Civil y se le investiga por homicidio imprudente. Perona llevaba trabajando en el área de Hacienda de la Diputación guipuzcoana desde 2015 y era diputado foral de Hacienda y Finanzas desde 2020. Su hijo, presente en el siniestro, no sufrió ningún daño.

La sala de operaciones del 112



Jokin Perona.

en Castilla y León recibió el aviso del suceso a las 21.17 del martes cuando se le solicitó asistencia para un ciclista inconsciente tras ser atropellado por un turismo. Allí acudió una UVI móvil y personal sanitario de Atención Primaria perteneciente al centro de salud de Corrales del Vino, la localidad con prestaciones de Emergencias más cercana. El equipo desplazado constató las graves heridas de la víctima y solo pudieron certificar su muerte al poco de llegar. El político se encontraba en la provincia de Zamora de vacaciones con su esposa y sus tres hijos.

Perona se formó en Administración y Dirección de Empresas en la Universidad de Deusto (Bil-

bao) y accedió en 2015 al sector público como director foral de Hacienda hasta 2020, cuando pasó a diputado foral de Hacienda y Finanzas. El subdelegado del Gobierno en Zamora, Ángel Blanco, expresó sus condolencias e informado de que la Guardia Civil se hará cargo de la investigación del suceso, que recaerá en los juzgados de Primera Instancia de Zamora.

Ayer, otro ciclista perdió la vida en un accidente en la carretera CV-610, que une las localidades valencianas de Llutxent y Benicólet, informa Europa Press. La víctima fue alcanzada por detrás por un vehículo conducido por un ciudadano extranjero, que se detuvo a auxiliarla y fue quien llamó al servicio de emergencias 112. Sin embargo, los servicios sanitarios tampoco pudieron hacer nada por salvarle la vida.

Los casos se unen al de otro atropello mortal sobre un ciclista en las carreteras de Zamora hace unas semanas, cuando un hombre de 77 años murió arrollado por un coche en Villaferrueña. El 4 de agosto otro ciclista falleció atropellado en Fuerteventura y otro usuario de la bicicleta resultó herido.

Según registros de la Dirección General de Tráfico (DGT), del 1 de enero al 6 de agosto han perdido la vida 27 ciclistas en las vías interurbanas —de media, una muerte cada ocho días—, frente a los 24 del mismo periodo de 2023.

Muere un menor que cayó a un patio de luces al huir de la policía

MARÍA FABRA
Valencia

Un menor de 16 años falleció ayer a causa de una caída que sufrió el viernes día 2, cuando se precipitó desde un tercer piso mientras huía de dos agentes de la Policía Nacional en Torrent (Valencia). Según fuentes de la policía, el chico se encontraba solo cuando cayó por el patio de luces, ya que los agentes lo perdieron de vista en la calle, durante la persecución, y no llegaron a acceder a la vivienda.

La huida comenzó poco antes del mediodía, cuando dos agentes de Seguridad Ciudadana de Torrent estaban patrullando en la calle Xenillet y localizaron al menor, sobre el que pesaba una orden de ingreso en un centro de menores por varios delitos. Las mismas fuentes han explicado que antes de comenzar la jornada, los agentes que patrullan revisan las bases de datos y el listado de personas con órdenes de búsqueda. Fuentes municipales han indicado, además, que los agentes conocían al joven por sus antecedentes.

Cuando los agentes fueron a darle el alto al menor, este emprendió la huida y se metió en el portal de un edificio, tal como ha adelantado *Levante-EMV*. En ese momento, los agentes perdieron de vista al joven, según la versión de la Policía Nacional, y se quedaron en las inmediaciones, entrevistando al conductor del vehículo del que se había bajado el adolescente.

Diez minutos después de comunicar la localización del menor, a las 12.02, los dos agentes fueron requeridos ante la alerta de un vecino que llamó a la policía local para que acudieran a un patio de luces en el que se había caído un varón. También acudieron los servicios sanitarios que atendieron al joven, que presentaba politraumatismo y varias fracturas. El chico ingresó en el hospital general de Valencia, donde murió ayer.

Fuentes municipales han indicado a EL PAÍS que, según afirmaron los vecinos ante la policía local, los agentes de la Policía Nacional no se encontraban en el interior del edificio cuando se produjo la caída, lo que confirma la versión policial. Las mismas fuentes han expuesto además que los agentes, habitualmente, no acceden a las viviendas del barrio si solo van dos agentes por la conflictividad del mismo.



ÁNGELES VISDÓMINE (EFE)

Un incendio en Toledo arrasa ya 2.500 hectáreas

El incendio forestal que se declaró el martes en La Estrella (Toledo) ha quemado ya 2.500 hectáreas de terreno y se mantiene en nivel operativo I, aunque está en una situación favorable, tras haberse podi-

do perimetrar el 60% de la superficie afectada en la comarca de La Jara, en el oeste de la provincia toledana. En la imagen, un hidroavión participaba ayer en las tareas de extinción.



Roberto Rivas, cooperativista de las Bodegas Moraima, ante una de las cepas más antiguas cortadas por el pie. S. R. P.

Algunos ejemplares estaban siendo estudiados en el CSIC porque se desconocía la variedad. Las víctimas culpan del ataque a la “guerra contra los fitosanitarios”

Cerco a los autores de un sabotaje a mil vides que mató cepas de 200 años

SILVIA R. PONTEVEDRA
Barro (Pontevedra)

La cámara de una vecina nave industrial de calefacción y gas capta a las doce y veinte de la noche cómo se viene abajo la primera cepa. Hay unos bultos que se mueven a la entrada de la finca de 7.000 metros cuadrados situada a la vera de la carretera nacional 550, que vertebraba el occidente de Galicia desde A Coruña hasta Tui. La grabación, ya en manos de la Guardia Civil, es el preludio del sabotaje a un viñedo de la denominación de origen Rías Baixas, en el municipio pontevedrés de Barro, a un mes de la fecha en la que debería empezar la vendimia de albariño.

Alrededor, entre las plantas ornamentales, están las cepas cercenadas por el pie, unas 940 entre las 980 que estaban a punto de dar su cosecha de uva este año. El ataque “terrorista”, como lo definen los 11 socios de la Cooperativa Moraima —la más grande de la comarca de Pontevedra, pero la más pequeña de la denominación de origen—, se perpetró en la madrugada del viernes y aseguran que no responde a ningún ajuste de cuentas, ni por parte de la competencia ni por parte de trabajadores.

“No hay deudas, no tenemos problemas con nadie y estamos muy saneados... O lo estábamos hasta el viernes”, corrige sobre la marcha Roberto Rivas, uno de los cooperativistas. “Nosotros tenemos una sospecha y la Guardia

Civil trabaja con esa hipótesis”, comenta antes de cerrarse en banda. Los cooperativistas apuntan a la “polémica creciente en las zonas de viñedos con los tratamientos fitosanitarios” que emplean los viticultores. Según fuentes relacionadas, las pesquisas cercan ya a un posible responsable, que no habría actuado directamente, sino encargado el golpe a un grupo que entró en el viñedo de noche, armado con sierras y cizallas manuales, además de motosierras de batería, “que hacen menos ruido”. Se cree que los verdugos del viñedo actuaron ordenadamente, siguiendo las filas que marcan los postes del emparrado, y que actuaron con rapidez, porque en medio de la noche se les quedaron zonas sin repasar. Esas pocas vides, manchas verdes entre tanta hoja seca, amarilla y marrón, son las supervivientes a partir de las que los bodegueros volverán a organizar la futura plantación.

Entre las vides sentenciadas hay muchas de albariño, caíño y ratiño, esta última uva, también propia de la zona, pero más desconocida, estuvo casi desaparecida y actualmente se halla en vías de recuperación en la provincia. Casi todas estas cepas fueron plantadas por los cooperativistas cuando hace cuatro años se hicieron cargo de este terreno cedido por una vecina. Los viticultores habían esperado hasta ahora y esta sería la primera vendimia en la que darían producción. Otras, sin embargo, son “insustituibles y de

valor incalculable”, centenarias o bicentenarias. Después de sobrevivir a los siglos, estas gruesas cepas cortadas siguen llorando savia por el tronco seccionado cinco días después. “Si hubiera sido en primavera”, alguno de los antiquísimos pies podría volver a brotar, lamenta Rivas, “pero ahora es imposible”. Entre estas vides, alguna de uva tinta estaba siendo estudiada por la Misión Biológica de Galicia (CSIC) “porque todavía no se había logrado identificar la variedad”.

Esta finca es una más entre

Los productores dejarán de ganar unos 120.000 euros por la tala salvaje

Esta iba a ser la primera vendimia para los agricultores tras cuatro años



Parra cortada en la finca de la cooperativa Moraima. S. R. P.

las que trabajan los cooperativistas de Moraima. Su propietaria cedió la viña, abandonada desde hace años, con la única condición de que los socios conservasen las vides más antiguas, de sus antepasados. Junto a la casa de esta señora y a la vera del viñedo, hay otras dos o tres viviendas habitadas. “Tú, querido saboteador, que no jugabas de pequeño debajo de una parra, no eres todavía consciente de la entidad de lo que has hecho, porque no estamos hablando solo de dinero”, publica en la web de la cooperativa su presidenta, Salomé Cancela.

La carta

“Si lo que querías era hacernos daño, enhorabuena, lo conseguiste. Puedes estar satisfecho. Tus esfuerzos (o los de quienes hicieron el trabajo sucio por ti, porque estamos seguros de que además de un delincuente eres un cobarde) dieron sus frutos”, reconocen los socios de la bodega en su “carta abierta al saboteador”. “Desde el pasado viernes, todos los que formamos parte de Viña Moraima estamos sin habla, con el corazón encogido, y un dolor que tardará mucho en pasar. Si alguna vez pasa”, lamentan.

Los hechos investigados se produjeron en plena celebración de la 72ª Festa do Albariño en Cambados (Pontevedra), un evento anual del que primero fue asiduo Manuel Fraga y después Alberto Núñez Feijóo. Algunos socios de Moraima acudieron al banquete de los viticultores el fin de semana, mientras la Guardia Civil ya investigaba el suceso. Allí recibieron el apoyo de los otros bodegueros. Y no pocos señalaban en la misma dirección: “La guerra contra los fitosanitarios”.

Si las vides de cuatro años cortadas iban a producir por primera vez, los cooperativistas miran a dentro de otros cuatro. El sabotaje aplazará los frutos, pero no cambiará para nada los métodos: los productores volverán a tratar el viñedo con pesticidas cuando lo consideren necesario. Grupos ecologistas y sindicatos advirtieron a finales de junio sobre el desembarco de grandes empresas foráneas del sector del vino en las comarcas donde se cultiva la denominación Rías Baixas. Alertan de la sustitución de masas forestales por explotaciones de viñedo donde proliferan los tratamientos químicos.

Según los cálculos de la cooperativa, este año las uvas perdidas en el ataque les supondrán un agujero de 30.000 euros, pero la cifra hay que “multiplicarla por cuatro”, recuerda Roberto Rivas. Dejarán de ganar “unos 120.000 euros”, confirma Salomé Cancela. Esto, sin contar el valor de las centenarias, imposibles de reducir a números. “Eso no se paga, y ver llorar a un socio de 85 años tampoco”, comenta con tristeza Rivas. “La cepa es fuerte, resistente”, concluye la carta. “Pero también es frágil, y es suficiente un corte para que todo desaparezca para siempre”.

Solo cinco enfermeras por turno en las urgencias del Hospital de El Escorial

Los sindicatos llevan años pidiendo a Sanidad aumentar la plantilla para afrontar el incremento de la población que atiende el centro y contener la presión en verano

ANA PUENTES
Madrid

Todo lo que ya va mal, puede ir a peor en verano. Así se resume el panorama al que se enfrentan las enfermeras de urgencias en el Hospital Universitario El Escorial, que alertan de que no hay una plantilla mínima suficiente para atender de manera completa y digna a una población que ha crecido en los últimos 12 años y que aumenta aún más en época estival. El Escorial ha pasado de atender 114.000 personas a 124.000 en la última década y de tener 77 a 92 camas sin apenas haber aumentado el número de enfermeras. Da cobertura a 12 municipios y también a 35 residencias de mayores. En urgencias, nunca se superan las cinco enfermeras y tres técnicos en cuidados auxiliares de enfermería (TCAE) en los turnos de la mañana y de la tarde porque esos son los servicios mínimos que llevan tiempo sin aumentar.

En vacaciones, la presión aumenta a causa de los turistas y la gente que llega a descansar en segundas residencias. Municipios como Guadarrama y San Lorenzo de El Escorial aumentan su población hasta en un 36% y un 12%, respectivamente, según los datos del estudio de movilidad estacional hecho por Instituto Nacional de Estadística en 2019. Robledo de Chavela y sus pueblos vecinos registran escaladas de población de hasta un 58%. "En algunos casos, la población casi que se triplica en vacaciones", denuncia la concejala de El Escorial Nigora Bakhtiyarova (Más Madrid) que, además, antes de participar en política fue médico de urgencias en la región. Bakhtiyarova y profesionales consultados por este diario confirman que en esta época aumentan los ingresos a urgencias por picaduras, por accidentes en bici o en moto o por incidencias en las piscinas.

Además, en los 12 municipios que atiende el hospital hay 35 residencias de mayores que, a su vez, aumentan su población durante las vacaciones. "En verano, muchas personas mayores se quedan en las residencias mientras sus familias se van de vacaciones", explica el médico Pablo Cereceda, delegado del sindicato Amyts en el Hospital El Escorial, y agrega que esto añade presión. "No tiene la misma complejidad atender a un joven que se ha hecho un esguince de tobillo al venir a veranear con sus padres que atender a un anciano que llega con insuficiencia respiratoria o cardíaca", añade el doctor. Por si fuera poco, este verano, según denuncian los



Dos mujeres entran ayer en el Hospital de El Escorial. A. P.

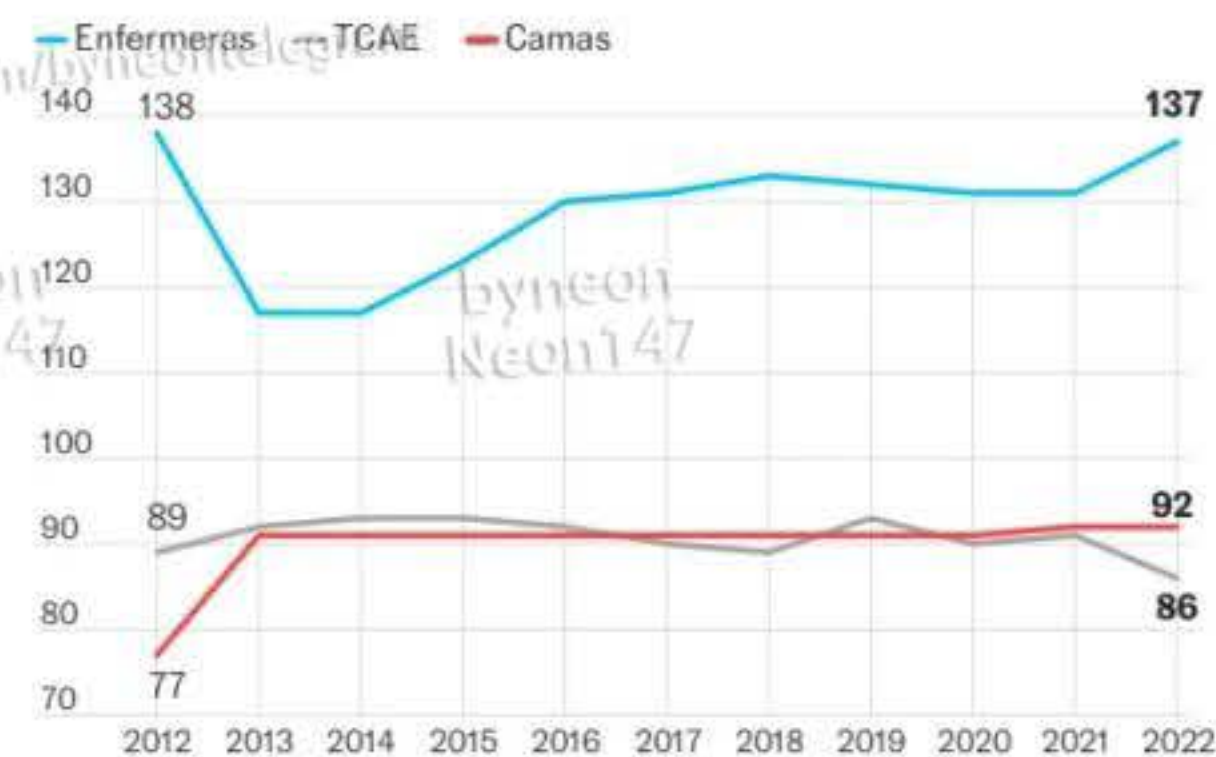
Algunos mayores han tardado cinco días en ser hospitalizados, según los sindicatos

La consejería asegura que en la región no se ha cerrado ninguna cama en estos meses

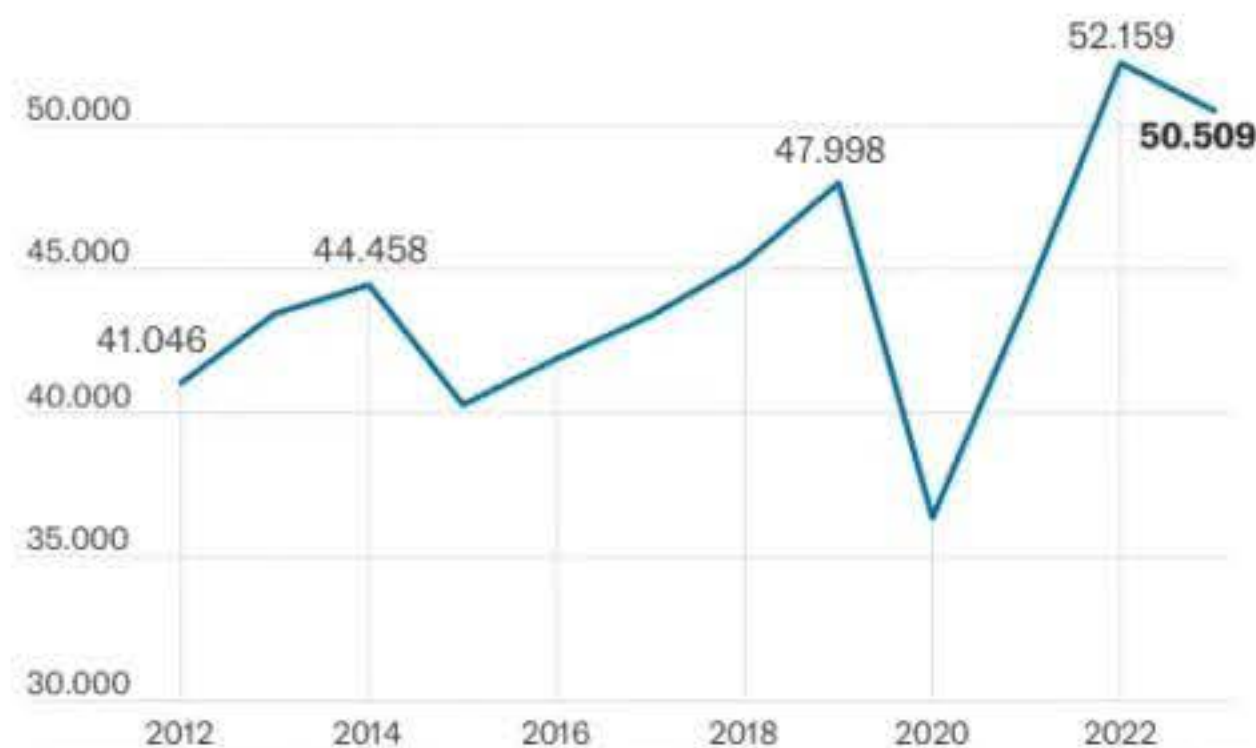
sindicatos SATSE y CSIF, el hospital ha cerrado 20 camas, lo que causa un cuello de botella en urgencias, pues tienen menos lugares a los que enviar a los pacientes. "Hemos llegado a tener abuelitos en espera por una cama de hospitalización hasta por cuatro o cinco días", comenta la enfermera auxiliar María José Lomas. La Consejería de Sanidad asegura que Madrid no cierra camas en verano. "El hospital tiene sus camas disponibles por si fuera necesario su uso", aclara un portavoz.

Para rematar, los profesionales advierten de que a este centro llegan los pacientes que no encuentran médicos en las urgencias extrahospitalarias de sus municipios. "El Punto de Atención Continuada de El Escorial, por ejemplo, ya no tiene médico y solo atiende con dos enfermeras en fin de semana", recuerda la concejala Nigora Bakhtiyarova y advier-

Evolución de la plantilla de enfermería en el Hospital El Escorial



Urgencias atendidas en el Hospital El Escorial



Fuente: Sindicatos SATSE y CSIF

te de que esa atención, que antes se podía dar en ese PAC, ahora se va directamente al hospital.

La crisis se siente primero en urgencias. Allí, se atendieron 50.509 casos en 2023, una media de 138 al día. En el área trabajan cinco enfermeras para adultos — más una dedicada a urgencia pediátrica que viene de otra área— y dos TCAE en el turno de la mañana, al igual que en el turno de la tarde. Y, en la noche, cuatro enfermeras y dos TCAE. En una noche normal, la enfermera del triaje de adultos es la misma que hace el triaje de niños y la que los atiende luego, es decir, hay una sola persona para tres tareas distintas. También hay escenarios en los que un paciente en estado crítico puede poner el sistema en jaque. Por ejemplo, si una persona llega al box vital —donde se lleva a los pacientes cuya vida corre peligro—, se echa mano de otros equipos para que en el box vital haya personal suficiente. Eso implica dejar otras salas de urgencias sin enfermeras que vigilen y cuiden a los pacientes. Así le sucedió a la enfermera auxiliar María José Lomas, que tuvo que dejar su puesto en la sala de monitores para atender a un joven que había llegado apuñalado. En 2023, hubo 221 pacientes en el box vital, 1 cada 1,65 días, de acuerdo con datos que le entregó Sanidad al Ayuntamiento de Guadarrama.

Personal suficiente

Las enfermeras y las TCAE del Hospital El Escorial protestaron en febrero por esta situación y, en los últimos meses, han enviado cartas a todos los ayuntamientos de los municipios que atienden. Los concejales de Guadarrama y El Escorial llevaron las peticiones a los plenos. Sin embargo, cuando los gobiernos municipales elevaron el tema a la Consejería de Sanidad, esta aseguró que había personal suficiente. Al Consistorio de Guadarrama le aseguraron que quedaba garantizada la atención con seis enfermeras y dos TCAE en el turno de la mañana, seis enfermeras y tres TCAE en la tarde y cuatro enfermeras y dos TCAE en la noche. Así lo confirma la Consejería de Sanidad a este diario: "Este año, a diferencia de 2023, se ha pedido contratar a más enfermeras de las que había el verano pasado. Tenemos una más por turno: una por la mañana y otra en turno de tarde".

Los delegados sindicales reconocen que la consejería ha enviado una enfermera más en algunas noches y que se ha permitido reforzar los turnos en la tarde y la mañana; pero, insisten, no siempre se alcanzan esos números y tampoco han aumentado los números de los servicios mínimos.

La dirección también argumentó que no era necesario aumentar la plantilla porque en 2023 se habían atendido 1.650 urgencias menos que en 2022. Sin embargo, si se comparan las cifras de 2023 con las del resto de la década, se deduce que han aumentado los casos.

EL PAÍS



Viajeros en la estación sevillana de Santa Justa esperaban el viernes por retrasos en la circulación de los trenes. RAÚL CARO (EFE)

Renfe acumula 479 incidencias de los nuevos trenes de Talgo desde el 21 de mayo

Un informe de la empresa pública calcula que el último suceso en un Avril S106, el lunes en Madrid, le costará 390.000 euros en indemnizaciones

MANU GRANDA
Madrid

El incidente del lunes en el que 494 personas quedaron atrapadas más de dos horas en un tren cerca de la estación madrileña de Chamartín reaviva los desencuentros entre Talgo (el fabricante del convoy) y Renfe (la operadora a la que pertenecía el tren averiado, que circulaba bajo la marca Avlo). Según un informe de la compañía pública de ferrocarril al que ha tenido acceso este periódico, esta calcula que deberá abonar en torno a 390.000 euros en indemnizaciones. En total, 11.768 pasajeros se vieron afectados en los 34 servicios que sufrieron retrasos. El tren era del nuevo modelo Avril S106, que entró en funcionamiento el pasado 21 de mayo. Renfe señala que desde entonces se han registrado 479 incidencias, de las cuales 28 causaron retrasos de más de una hora y 14 necesitaron el rescate o transbordo de los pasajeros, como sucedió el lunes.

“Como primera consideración, la tendencia, lejos de mejorar desde el inicio de la explotación, ha ido empeorando, tanto en número de incidencias como en impacto en minutos sobre la explotación”, indica el citado in-

forme, que detalla que el tiempo acumulado de retrasos asciende a 9.742 minutos desde el 21 de mayo. La mayoría se produjo en julio, con 4.044 minutos, pero agosto registra un ritmo de crecimiento mayor, con 1.491 minutos en una sola semana. Los más afectados son aquellos que prestan servicio en Asturias, comunidad que estrenó el AVE con los S106 (previamente había arrancado con los Alvia en noviembre, en principio más lentos que estos nuevos trenes), y Galicia, autonomía en la que el S106 se utilizó para inaugurar los trayectos a Vigo, A Coruña, Santiago de Compostela, Pontevedra y Vilagarcía de Arousa. En el incidente del pasado lunes, el convoy procedía de Valencia.

Hasta ahora, según Renfe, los problemas más comunes en los nuevos trenes de Talgo son los relacionados con el sistema TCMS (la red de control y de comunicaciones del tren), aunque esto debería solventarse, al menos en parte, con los cambios en este sistema implantados entre los días 1 y 4 de este mes. Sin embargo, la compañía señala que “es pronto para determinar su eficacia”. En cuanto al incidente del lunes, la empresa pública lo achaca “a problemas con las tarjetas elec-

trónicas del bus de comunicaciones del tren”, aunque Talgo sigue analizando lo ocurrido. El problema afectó no solo a Renfe, sino a trenes de compañías como Iryo y Ouigo, con ocho y cuatro rutas implicadas, respectivamente. El fabricante de trenes español ha declinado hacer comentarios sobre el incidente, a requerimiento de este medio.

Los S106 han supuesto un quebradero de cabeza para Renfe incluso antes de empezar a rodar, ya que su entrega por parte de Talgo se retrasó casi dos años. El primer lote de 10 trenes se recibió el mes de abril, después de que la firma pública lanzara una reclamación por valor de 116 millones, más 50 millones por el lucro cesante, contra el fabricante.

Actualmente, Renfe cuenta con 22 trenes de este modelo, de los cuales están en funcionamiento 11 y el resto están apartados “por diversos fallos y otras circunstancias”, según información facilitada por la compañía. “De los ocho trenes que faltan por recibir no tenemos información”, agregan. Renfe no ofrece un cálculo del monto económico al que pueden ascender las 479 incidencias sufridas con los Avril S106. El año pasado, la empresa pública tuvo que pagar 42 millones en in-

demnizaciones por los retrasos de sus viajes en toda la red.

Los S106 suponen el 9% de la flota de Renfe de alta velocidad y larga distancia, y registran una puntualidad del 40,72%, frente al 76,2% de puntualidad del conjunto de ese servicio. Esa es la cifra que difundió el martes el ministro de Transportes, Óscar Puente, al que le llovieron las críticas de la oposición por el creciente número de incidencias en los trenes. El PP pidió la comparecencia de Puente en un pleno extraordinario en el Congreso y el ministro replicó, en su cuenta personal de la red social X, que el último incidente “colma el vaso” y que los trenes entregados el pasado 21 de mayo “están dando infinidad de problemas”.

Proceso de venta

Los S106, tanto por el retraso en la entrega como por las averías, están suponiendo un quebradero de cabeza para Talgo mientras la compañía se encuentra inmersa en un proceso de venta en el que se la disputan un grupo húngaro y otro checo. En el caso del primero, Ganz-Mavag (Magyar Vagon), presentó una oferta pública de adquisición (opa) en marzo por el fabricante de trenes español, al que ha valorado en 619 millones más los 330 millones de deuda que tiene. Pero la operación no cuenta con el visto bueno del Ejecutivo de Pedro Sánchez, que considera a Talgo estratégica y desconfía de los lazos entre la firma húngara y el Gobierno del ultra Viktor Orbán, líder cercano a su vez al presidente ruso Vladimir Putin. En este contexto apareció el fabricante de trenes checo Skoda Transportation, sobre el que el Gobierno no se ha pronunciado y que evalúa ofertar por la española siempre y cuando esta le proporcione acceso a información más detallada.

Por su parte, el administrador de las infraestructuras ferroviarias, Adif, incide en que los últimos problemas con los trenes no tienen que ver con las obras que el Estado está llevando a cabo en la estación de Chamartín, donde el lunes se vivieron momentos de aglomeración de viajeros que esperaban a poder acceder a los convoyes retrasados. “La estación de Madrid Chamartín-Clara Campoamor aborda un ambicioso proceso de ampliación y remodelación integral que la convertirá en nodo referente de una movilidad sostenible, multimodal e inteligente”, afirma la compañía pública. Las obras se centran en duplicar la capacidad de alta velocidad y ampliar el vestíbulo.

Las obras, que mantienen cerradas partes de la estación, están movilizando unas inversiones de más de 500 millones de euros y servirán para responder al previsible aumento de viajeros que vivirá la estación. “Si en 2023 este nodo estratégico de movilidad gestionó 36 millones de viajeros, en 2030 se prevé la atención de 55 millones viajeros”, indica Adif.

El dato

9.742

son los minutos de retraso que Renfe lleva sumados desde el 21 de mayo.

La mayoría se contabilizaron en julio, con 4.044, pero agosto registra un ritmo de crecimiento mayor, con 1.491 minutos en una sola semana.

La entrega de estos vehículos se retrasó casi dos años y fue un quebradero de cabeza

La compañía estatal pagó 42 millones en compensaciones el año pasado

Cuatro de cada diez empleos los cubrieron extranjeros en el primer semestre

El número de trabajadores foráneos crece un 8,6% de enero a junio, frente al 1,8% de los españoles

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO
Madrid

Lo dicen los últimos datos oficiales y muchos organismos nacionales e internacionales: los empleados extranjeros son cada vez más imprescindibles para el mercado laboral español. Y cada vez cubren una porción mayor del empleo porque su peso crece a un ritmo muy superior. Mientras que el número de trabajadores nacionales ha aumentado un 1,8% en la primera mitad de año, el de foráneos subió un 8,63%.

El desacople entre ambos porcentajes hace que los inmigrantes ya sean el 13,6% de las personas que trabajan en España, ocho décimas más que hace un año. De enero a junio, 4 de cada 10 nuevos empleos fueron ocupados por extranjeros, según los datos de la Seguridad Social. Al ampliar el análisis a los datos de la EPA, que diferencia a los empleados con doble nacionalidad, el resultado es que este colectivo y el de empleados extranjeros aportó el 75% de los nuevos empleos en la primera parte del año. Juntos, según el INE, ya son el 20% de la población activa, que incluye tanto a los que tienen empleo como a los que lo están buscando.

En junio había en España 21,39 millones de trabajadores afilia-

dos a la Seguridad Social, de los que 18,49 millones eran españoles y 2,9 millones eran extranjeros. En 2014, estos últimos eran la mitad, 1,5 millones (lo que suponía el 9,6% de la afiliación). Entonces España atravesaba la Gran Recesión, que arrasó el mercado laboral e impulsó la cifra de parados hasta los seis millones. Desde entonces, la fuerza de trabajo extranjera ha crecido ininterrumpidamente con la excepción del anómalo 2020 por la pandemia.

En términos absolutos el primer semestre de 2024 ha sido muy positivo para el mercado de trabajo español: se han creado 556.879 puestos, en línea con la cifra de 2023 (573.669) y de 2022 (523.419). La aportación de los afiliados extranjeros a estos datos es muy reseñable, con en torno a un 40% de los puestos creados. En el último semestre escala hasta el 41,3%, con 230.227 empleos. Cabe recordar que son el 13,6% de los afiliados, lo que demuestra que ocupan los nuevos empleos a un ritmo muy superior al de los trabajadores españoles.

Al desagregar por sexo se observa que las que más impulsan el número de empleos son las mujeres extranjeras, con un acelerón del 9,3% en el último semestre. Está cerca del impulso de los trabajadores extranjeros, de un 8,1%. A la vez, la cifra de españolas trabajadoras crece un 1,9% y queda a la cola la de los trabajadores nacionales, con un 1,7%.

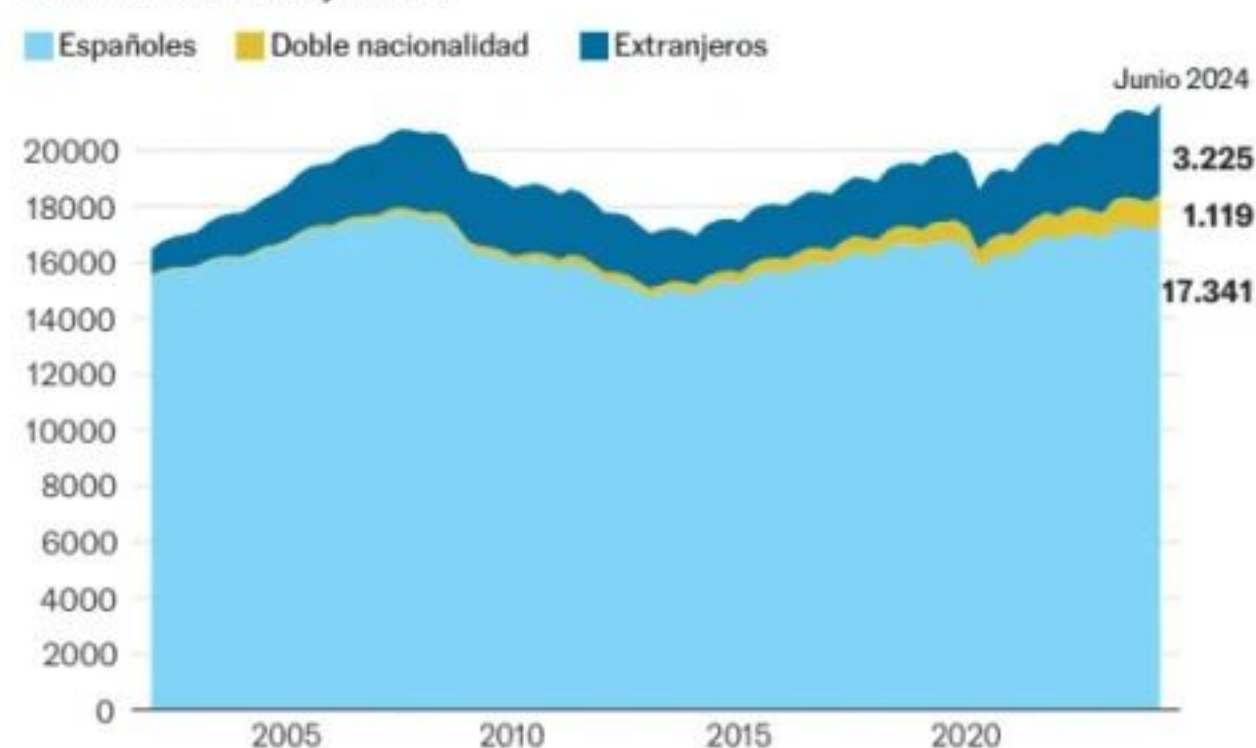
Las mujeres inmigrantes son las que peores salarios reciben: ingresaron 13.401 euros brutos de media en 2022, según los datos de la Agencia Tributaria. Son

Evolución de la afiliación en el primer semestre

Año	Incremento españoles	Incremento extranjeros	En % españoles	En % extranjeros
2013	-45.044	-3.772	-0,3%	-0,2%
2014	260.968	66.387	1,8%	4,3%
2015	365.722	115.459	2,4%	7,4%
2016	331.908	119.963	2,1%	7,4%
2017	420.497	163.555	2,6%	9,6%
2018	358.131	188.659	2,2%	10,3%
2019	308.112	185.420	1,8%	9,3%
2020	-689.697	-94.505	-4,0%	-4,5%
2021	308.571	143.273	1,8%	6,9%
2022	330.334	193.085	1,9%	8,5%
2023	335.784	237.885	1,9%	9,7%
2024	326.652	230.227	1,8%	8,6%

Ocupados por nacionalidad

En miles de trabajadores



Fuente: Seguridad Social e INE

EL PAÍS

unos 3.500 menos que la media que cobraron los trabajadores extranjeros, 16.950 euros. Los mejor retribuidos son los empleados españoles (26.488 euros), seguidos de las españolas (21.033 euros).

El primer semestre es el mejor para el mercado de trabajo español, tan condicionado por la estacionalidad. El turismo impulsa la ocupación de Semana Santa a verano, lo que provoca los saltos de medio millón de puestos de trabajo en los seis primeros meses del año. En el segundo semestre

de 2023, de julio a diciembre, la ocupación retrocedió un 0,02% entre los afiliados españoles y un 1,11% entre los extranjeros.

El país que más nuevos afiliados aporta en el último semestre es Colombia, con 37.936. Es un 16,5% del total de nuevos afiliados extranjeros, muy por encima de los 22.879 nuevos trabajadores italianos (9,9% del incremento) y de los 21.488 nuevos empleados marroquíes (9,3%). También destacan en la generación de empleos en el último semestre Rumania

(17.115), Venezuela (13.033), Perú (11.180), Argentina (8.441), Senegal (8.372) y Ucrania (5.407). En cifras absolutas, el país extranjero que más afiliados aportaba a cierre de junio era Rumania (350.449), con un margen estrechísimo respecto a Marruecos (344.631). Colombia (213.506), Italia (198.622) y Venezuela (161.961) completan las cinco primeras posiciones.

Por sectores, el que más nuevos empleos genera es la hostelería. Son 107.523 puestos de trabajo, por encima de los 18.446 creados en construcción y ocupados por afiliados foráneos. También aportan muchos nuevos empleos el comercio (17.173), las actividades administrativas (16.976) y la industria manufacturera (10.967). En términos porcentuales los mayores avances se dan en bares y restaurantes (25%), el sector agrario (13,1%) y el de suministro de energía (12,9%).

El análisis cambia un poco si se observa la evolución anual, en la que se diluye la importancia de la estacionalidad. Con ese parámetro, el sector que más acelera para los empleados extranjeros es información y comunicaciones (un 11,3% más), que se caracteriza por salarios superiores a la media. También destacan las actividades administrativas (11%) y transporte y almacenamiento (10,8%). Con todo, al peso, en términos absolutos, hostelería y comercio son los que más nuevos empleos generan: 46.072 y 28.341, respectivamente.

Con estos datos, en junio, el 21,6% de los extranjeros trabajan en hostelería, el 16,4% en comercio y el 11,1% en la construcción. Es decir, tienen un especial protagonismo en los sectores más precarios, con peores horarios y que concentran más siniestralidad.

Los datos también indican que cuando los extranjeros tienen estudios universitarios, les cuesta más que les contraten para trabajar de los suyos que a los españoles. La diferencia de sobrecualificación entre los nacidos en España (33%) y los extranjeros (54%) es de 21 puntos, considerando los datos de Eurostat de 2017 a 2022.

La tasa de actividad de los inmigrantes es de las más altas de la Unión Europea

RAQUEL PASCUAL
Madrid

España se ha convertido en los últimos años en uno de los principales países receptores de inmigrantes en la Unión Europea. Pero, además, el mercado laboral español está recibiendo una tipología de colectivos que lo hacen diferenciarse del resto de los países europeos históricamente receptores de extranjeros. En concreto, la tasa de actividad de los inmigrantes en España (personas en edad y disposición de trabajar), que determina su grado de participación en el mercado de traba-

jo, es del 78%, una de las más altas de la UE. De esta forma, dicho porcentaje queda por encima de las tasas registradas en Alemania (73%), Italia (71%) y Francia (70%).

Esta es una de las principales conclusiones del estudio *Una caracterización de los flujos migratorios hacia España y otros países de la Unión Europea*, publicado ayer por el Banco de España, que muestra, además, que la citada tasa de actividad de los extranjeros en el mercado laboral español es mayor que la de los nacidos en el país (más de cuatro puntos superior, si se contabilizan quienes tienen doble nacionalidad).

El único otro país donde esto ocurre es Italia, de lo que se deduce que en ambos mercados "los extranjeros contribuyen a incrementar la oferta laboral en mayor medida que en otros Estados de la UE", indican los autores del informe, que compara las características de los migrantes que llegan a España con los que eligen a Alemania, Francia e Italia y a otros países como Suecia y Países Bajos, entre otros.

El informe ahonda también en las principales características personales de los inmigrantes llegados en los últimos años, arrojando el siguiente perfil me-

dio de trabajador extranjero en el mercado laboral español: mujer latinoamericana de unos 33 años y con estudios superiores. Así, lo primero que destacan los autores del estudio es que en España, al igual que en Italia y Suecia, son mayoritarias las llegadas de inmigrantes de fuera de la Unión Europea, donde representan entre el 60% y el 80% del total. Y, en el caso español, el colectivo más numeroso es el procedente de Sudamérica, América Central y Caribe, que representa la mitad del total de extranjeros que entra en España y el 65% de los que son de fuera de la UE.

España es también el destino europeo con mayor porcentaje de mujeres inmigrantes (el 49% de quienes llegaron en 2022 y más de la mitad en los años prepandemia). También la edad media de los extranjeros que llegan al mer-

cado laboral español (32 años en 2019 y 33,2 años en 2022) es superior que los que se dirigen a otros países como Alemania (29,1 años) y Francia (26,9 años), y parecida a los que llegan a Italia (31,9 años). Asimismo, este análisis llama la atención sobre el hecho de que "el nivel medio de educación de los extranjeros que llegaron a España era más elevado que el de los que entraron en Alemania e Italia". Los que tenían un nivel alto —estudios terciarios— representaban un 43% en España, un 38% en Alemania y apenas un 15% en Italia, mientras que los de bajo nivel educativo suponían un 30% de las entradas en España, menos que en Alemania (37%) y en Italia (50%). Por el contrario, solo el nivel de educación de quienes llegaron a Francia fue algo más elevado que el de los que entraron en España.



Una mujer pasaba el lunes por delante de una inmobiliaria en Madrid. J. J. GUILLÉN (EFE)

Las turbulencias en las Bolsas llevan al euríbor al nivel más bajo

Las expectativas de un recorte más rápido de los tipos de interés favorecen a los que están hipotecados

FERNANDO BELINCHÓN
Madrid

Las fuertes caídas registradas en el mercado a comienzos de semana han dejado su particular saldo de numerosos perjudicados y algunos aliviados, como es el caso de los hipotecados. La expectativa de mayores rebajas de tipos de interés por parte de la Reserva Federal ante una posible recesión en Estados Unidos, y con el Banco Central Europeo (BCE) pendiente de la evolución de los datos de

inflación y empleo, los tipos de interés interbancarios marcan descensos que reducirán la letra de la hipoteca a quienes pidieron un préstamo a tipo variable. Y el abaratamiento puede continuar si prevalece la presión bajista sobre los tipos de referencia.

La mayor parte de las hipotecas en España usan de referencia el euríbor a 12 meses, un indicador que mide a qué precio se prestan el dinero entre ellos los distintos bancos de la eurozona. Y este precio lo fijan a partir de sus expectativas sobre el futuro nivel de los tipos de interés que marcará el BCE (que es el interés al que a ellos les presta el dinero cuando corresponde). De esta forma, precios de hipotecas y tipos de interés oficiales en la zona euro están directamente relacionados, solo que el euríbor es un indicador adelan-

tado que muestra lo que los bancos esperan que suceda. Y precisamente esta semana se han adelantado las expectativas de rebaja.

Desde el pico que registró en septiembre de 2023 al tocar el 4,228%, inició una lenta pero casi ininterrumpida caída que ahora se ha acelerado. El martes vivió su descenso diario más brusco en más de ocho meses, quedando en el 3,138%. Pero normalmente el dato de euríbor que se usa para el cálculo del coste hipotecario es la media mensual y aunque aún queda mucho agosto, ayer estaba en el 3,247%, el porcentaje más bajo desde diciembre de 2022. De mantenerse, esto implicaría un ahorro de 950 euros para una hipoteca media española que estuviera referenciada a euríbor más un punto, o lo que es lo mismo, 79,2 euros me-

nos al mes de cuota. Ya en julio, con una media del 3,526%, la caída del euríbor abarató unos 777 euros al año las hipotecas variables que utilizaran el cierre de ese mes para recalcularse.

Con un precio del dinero situado por parte del BCE en el 4,25%, las expectativas del mercado pasaban, antes de que las Bolsas entraran este lunes en modo pánico, por un único recorte para lo que quedaba de año de 25 puntos básicos. Ahora, el consenso espera hasta tres bajadas de tipos de interés en 2024, que dejarían las tasas rectoras en el 3,5%. CaixaBank apunta que el euríbor a 12 meses bajará al 3,03% en 2024 y que se situará en el 2,38% a final de 2025, lo que indica que el mercado espera que el BCE siga bajando los tipos de interés en 2025 y también en 2026. "El euríbor suele anticipar movimientos esperados del tipo oficial de intervención. Como se esperan caídas del mismo en torno al 0,5% hasta final de año, el euríbor lleva tiempo descendiendo de fondo, acelerando su caída los últimos días", estima Leopoldo Torralba, economista de Arcano.

Sobre qué puede esperarse en el futuro reflexiona también Frederik Ducrozet, director de análisis macroeconómico de Pictet WM, quien indica que, pese a la incertidumbre de estos días, los principales motores de recuperación gradual se mantienen en la eurozona. "De momento, nuestras perspectivas de inflación se mantienen y esperamos dos recortes más del BCE, en septiembre y diciembre, para dejarlos en 3,25%, aunque puede haber un recorte adicional en octubre", prevé. En el caso de que se cumplan las previsiones, el euríbor está llamado a seguir relajándose.

Pero no solamente el euríbor promete alegrías para quienes tengan revisión de la hipoteca, también lo hace para aquellos que busquen contratar nuevas. Según los datos del Banco de España, el tipo medio de los nuevos préstamos hipotecarios se situó en junio en el 3,71%, muy por debajo del máximo del 4,33% registrado en octubre de 2023.

El Banco de Japón sugiere una pausa en la subida de los tipos de interés

L. HERNÁNDEZ
Madrid

El vicegovernador del Banco de Japón (BOJ), Shinichi Uchida, envió ayer una señal clara a los mercados, al asegurar que la entidad se abstendrá de subir los tipos de interés dada la volatilidad del mercado. Las acciones japonesas, que sufrieron el lunes su mayor desplome desde 1987, reaccionaron inmediatamente ante la señal de la autoridad monetaria y dejaron atrás las pérdidas con las que comenzaron la jornada. El Nikkei cerró con un leve alza del 1,19% y el yen se debilitó más del 2% frente al dólar, un indicador que Wall Street mira con particular interés ante la posible burbuja del *carry trade*.

Las declaraciones de Uchida son la primera señal del Banco de Japón después de que la entidad subiera las tasas el 31 de julio, lo que provocó que la moneda local tocara máximos anuales. "Creo que el banco necesita mantener el estímulo monetario con la tasa de interés actual por el momento, dado que los desarrollos en los mercados financieros son extremadamente volátiles", apuntó el vicegovernador ante líderes empresariales en Hakodate. Estas declaraciones moderan las expectativas del mercado, alteradas después de que el gobernador Kazuo Ueda indicara la semana pasada que se avecinaban más aumentos de tipos, lo cual algunos operadores atribuyen como la causa del pánico entre los inversores.

Disfruta de *First Date*, el Musical

Consigue entradas para ver esta comedia musical sobre una primera cita que parece estar irremediabilmente condenada al fracaso.



15, 16 Y 17 DE AGOSTO
GRAN TEATRO CAIXABANK PRÍNCIPE PÍO, MADRID

Entra en elpais.com y descubre el programa exclusivo de ventajas para lectores de EL PAÍS.

@elpaismas

Las sicav más rentables apuestan por las empresas que batallan contra la obesidad y mantienen a los siete magníficos en cartera para batir al Ibex

Las grandes fortunas sacan partido de las tecnológicas y el negocio de adelgazar

GEMA ESCRIBANO
Madrid

Las grandes fortunas españolas se han sumado al frenesí del mercado por las grandes tecnológicas y los fármacos contra la obesidad, dos de las tendencias que han marcado el comportamiento de la Bolsa en los primeros seis meses del año. Entre todas las denostadas sociedades de inversión colectiva de capital variable (sicav) de los grandes inversores patrios, aquellas que han logrado arañar mayores rentabilidades en el arranque de 2024 y batir al Ibex 35 destacan las que se subieron a la ola de los tratamientos pa-

ra la pérdida de peso, en donde la compañía estadounidense Eli Lilly y la danesa Novo Nordisk son las abanderadas. Dentro de este grupo se engloban Gesprisa, la sicav de Alberto Palatchi, fundador de Pronovias, y Swift Inversiones, el vehículo de Leopoldo del Pino, que han logrado rentabilidades del 23,7% y del 13,4%, respectivamente.

En un arranque de año marcado por los récords de la Bolsa estadounidense al ritmo del rally de los siete magníficos y su apuesta por la inteligencia artificial, la apuesta por la selección de valores se convirtió en un elemento clave para los gestores, mientras

el repunte de las rentabilidades de los bonos hacía añicos las esperanzas de los que apostaban por la deuda. Un balance que, en general, no se ha visto empañado por ahora por las turbulencias de las últimas jornadas. Con un retorno del 23,69% Gesprisa es de lejos la sicav más rentable entre las grandes fortunas. El grueso de su patrimonio (96,2%) está invertido de forma directa en renta variable. Aunque el peso del mercado español es muy reducido —apenas el 6,19% del patrimonio—, lo más destacado es la inversión en Puig y la apuesta por el sector bancario.

Palatchi no ha permanecido ajeno al auge de los medicamen-

Son 35 las sicav que se subieron a la ola de los tratamientos para la pérdida de peso

La farmacéutica Eli Lilly ha subido en Bolsa un 60,3% en el primer semestre



El logotipo de la farmacéutica danesa Novo Nordisk, en sus oficinas en Hillerod, Dinamarca. TOM LITTLE (REUTERS)

La farmacéutica del Ozempic, Novo Nordisk, cae en Bolsa

La compañía danesa Novo Nordisk, estrella bursátil europea gracias a sus medicamentos para la diabetes y la obesidad, vendió menos de lo esperado en el segundo trimestre, ante el incremento de la competencia para sus marcas principales, Ozempic y Wegovy.

Las ventas en el segundo trimestre aumentaron un 25%, hasta 68.000 millones de coronas danesas (unos 9.110 millones de euros), por

debajo de las estimaciones del mercado, que apuntaban a un crecimiento del 26,7%. El beneficio trimestral fue de 20.500 millones, también estuvo por debajo de las estimaciones. En este escenario, Novo Nordisk ha reajustado sus previsiones para el conjunto del ejercicio. El grupo prevé ahora un aumento de ventas de entre el 22% y el 28%, frente a un rango anterior de entre el 19% y el 27%. Por el contrario,

prevé un incremento de su beneficio operativo de entre el 20% y el 28%, por debajo de la estimación previa, en un rango de entre el 22% y el 30%.

En el conjunto del semestre, las ventas se incrementaron un 24%, hasta 133.400 millones de coronas. El beneficio operativo semestral creció un 18%, hasta 57.800 millones de coronas, tras sufrir un deterioro de 5.700 millones relacionado con la paralización de las pruebas del Ocedurenone. El beneficio

neto se situó en 45.457 millones de coronas, un 16% más que en el mismo periodo del ejercicio anterior.

El anuncio se ha dejado sentir en Bolsa. Las acciones de Novo Nordisk cayeron ayer un 6,7%, su mayor descenso en dos años. La empresa ha llegado a ser la primera compañía del Viejo Continente por capitalización, en pugna con LVMH, la compañía francesa de productos de lujo. SANTIAGO MILLÁN

tos contra la obesidad. La apuesta que la farmacéutica Eli Lilly ha hecho por los fármacos para la diabetes y la obesidad se han traducido en una subida del 60,3% en Bolsa solo en el primer semestre. Detrás de este entusiasmo se encuentran unos fundamentales sólidos. En el primer trimestre de 2024 el beneficio de Eli Lilly se disparó un 67%. Novo Nordisk no queda al margen de esta tendencia. Además de Ozempic, la compañía dispone de Wegovy, un medicamento con el mismo principio activo pero orientado exclusivamente a la obesidad. Aunque la revisión a la baja de las previsiones se tradujo ayer en una corrección del 6,7%, en los seis primeros meses del año Novo Nordisk se anotó un 44% en Bolsa, repunte que le sirvió para convertirse en la cotizada más valiosa de Europa. El peso conjunto de Eli Lilly y Novo Nordisk en la cartera de Gesprisa alcanzaba el 3,45% a cierre de junio.

Al contrario que la estrategia implementada por otras sicav, que han aprovechado las subidas de las tecnológicas para rebajar su exposición a la inteligencia artificial, a Palatchi las exigentes valoraciones del sector no le intimidan. Gesprisa, que tradicionalmente venía apostando por esta industria, ha aumentado la exposición a Nvidia, Apple, Alphabet, Amazon y Microsoft en los seis primeros meses del año.

Grandes gestoras

Tras el vehículo de Palatchi se sitúa Swift Inversiones, la sicav de Del Pino. A través de la inversión en deuda, participaciones de grandes gestoras como BlackRock, Vanguard y Aberdeen y la apuesta directa por Nvidia logra una rentabilidad acumulada del 13,46%. También se colocan en las primeras posiciones las otras dos sicav de la familia Del Pino, dueños de Ferroviol: Allocation y Chart Inversiones. La familia fue una de las primeras en darse cuenta del potencial que presentaban los fármacos contra la obesidad y han aprovechado la mejora de las previsiones para seguir comprando acciones de Eli Lilly, a la vez que Novo Nordisk tiene un peso del 0,57% en ambas carteras.

La tercera posición es para Arbarin, la sicav del empresario Juan Abelló, que en los seis primeros meses del año gana un 12,34%. La apuesta por Puig combinada con la exposición a firmas de perfil más defensivo como Rovi y Almirall y la selección puntual de grandes tecnológicas están detrás de este retorno. Además de la europea ASML escoge a Microsoft, Meta y Alphabet.

Con diploma olímpico se cue-la Morinvest. El vehículo de inversión de Alicia Koplowitz, consejera de FCC, gana un 8,4% en la primera mitad del año, casi todo lo logrado en el conjunto de 2023 (8,8%). El 73,5% de su cartera está invertida en Bolsa. Koplowitz ha reforzado su confianza por la sanidad y el consumo, reduciendo su exposición a los siete magníficos.



Logo de Disney Channel en una televisión. JAKUB PORZYCKI (GETTY)

Disney vuelve a beneficios gracias al servicio de 'streaming'

La compañía gana un 115% más, pese a la desaceleración de la demanda en sus parques temáticos

MARÍA ANTONIA SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

The Walt Disney Company se anotó un beneficio neto de 2.621 millones de dólares (2.400 millones de euros) durante su tercer trimestre fiscal, entre abril y junio, frente a las pérdidas de 460 millones de dólares en el mismo periodo de 2023 y una facturación de 23.155 millones (un 4% más), según ha informado la compañía en un comunicado, en el que anunciaba además una nueva subida de precios de su popular plataforma de *streaming* (emisión en continuo) Disney+. El beneficio antes de impuestos fue de 3.903 millones de dólares, frente a las pérdidas de 134 millones de dólares en el mismo tramo del ejercicio anterior.

En los nueve primeros meses

de su ejercicio fiscal, la compañía registró un beneficio neto de 2.090 millones de dólares, lo que supone casi duplicar (+115,8%) el logrado un año antes, al tiempo que ingresó 68.787 millones dólares, con un aumento del 1,67% respecto a los 67.657 millones de dólares que obtuvo en el mismo periodo del año fiscal previo.

Como hiciera el año pasado, la compañía del ratón subirá las cuotas de suscripción de su servicio de *streaming* en EE UU el 17 de octubre, sin descartar el posible incremento en España. De este modo, la suscripción con publicidad costará 9,99 dólares al mes, frente a los 7,99 actuales, mientras que el plan sin publicidad costará 15,99 al mes o 159,99 en un solo pago anual.

"Nuestro desempeño en el tercer trimestre demuestra el progreso que hemos logrado con nuestras cuatro prioridades estratégicas en nuestros negocios de estudios creativos, emisión en continuo, deportes y experiencias", afirmó en un comunicado Bob Iger, director ejecutivo de The Walt Disney Company.

No obstante, la debilidad de

sus famosos parques temáticos contrarrestó el primer beneficio de su historia en *streaming*. Los parques temáticos de Disney en EE UU, afectados por el aumento de los costes y la escasa demanda, incumplieron las estimaciones de Wall Street sobre ventas y beneficios. La compañía dijo que su parque Disneyland París sufrió una reducción en los viajes de verano debido a los Juegos Olímpicos, y señaló un cierto "debilitamiento cíclico en China".

La presión sobre la asistencia persistirá durante "los próximos trimestres", dijo la compañía, que está "supervisando activamente la asistencia y el gasto de los huéspedes, y gestionando agresivamente la base de costes."

"Se esperaba una ralentización en los parques de Disney, pero la magnitud del descenso es preocupante y sugiere que la caída de la demanda puede no ser transitoria", sostiene Geetha Ranganathan, analista de Bloomberg Intelligence. "El *streaming*, sin embargo, fue un punto brillante, con la rentabilidad de las plataformas combinadas por encima de las expectativas".

Airbnb cae por las débiles perspectivas de negocio

F. B. Madrid

Las acciones de Airbnb, el gigante de la reserva de alojamientos vacacionales en casas de particulares, se desplomaron ayer cerca de un 13%, amenazando con firmar la peor sesión desde su salida a Bol-

sa en diciembre de 2020. La culpa la tienen en esta ocasión unas previsiones de negocio más débiles de lo esperado, así como la advertencia que Airbnb ha lanzado sobre una ralentización del turismo en Europa y Estados Unidos.

Durante el primer semestre, según el documento que la com-

pañía ha remitido al supervisor de los mercados estadounidenses, los ingresos de Airbnb repuntaron un 13,66% respecto al mismo periodo comparable de 2023, hasta quedar en 4.890 millones de dólares (4.478 millones de euros). Sus beneficios también crecieron un 6,77% alcanzando los 819 millones de euros. A pesar de un aumento del 8,7% interanual de las reservas a través de su plataforma durante el segundo trimestre, sus 125,1 millones de reservas no han convencido a unos mercados que esperaban un 9,8% de crecimiento.

Puma se desploma un 13% tras rebajar las expectativas de ventas

L. H. Madrid

La empresa de indumentaria deportiva Puma sufrió ayer una caída de hasta el 13% en la Bolsa alemana, después de que rebajara sus previsiones de ganancias anuales debido a los mayores costes y malas previsiones de su negocio en China. En lo que va de año, los títulos de la compañía se dejan algo más del 28%

El tercer gigante del sector, por detrás de Nike y Adidas, anunció que sus ganancias para este año se situarán entre los 620 y los 670 millones de euros antes de intereses e impuestos. Esto representa una caída de un poco más del 5% frente a la previsión anterior, que estimaba beneficios por 700 millones de euros. De cualquier manera, la firma informó ayer de que sus

ventas de calzado se mantuvieron estables en el segundo semestre, a la vez que su negocio de ropa deportiva crecía un 9%.

El consejero ejecutivo de Puma, Arne Freundt, culpó de la reducción de sus previsiones a los "movimientos desfavorables" en el mercado de divisas. Además, Freundt resaltó las dificultades en las cadenas de suministro a nivel global, así como un menor apetito de los consumidores, especialmente en China.

La intención de Puma es posicionarse como una marca deportiva *premium* y revalorizar sus líneas de productos para fútbol, baloncesto y atletismo, con foco especialmente en el mercado norteamericano. Puma tiene el desafío de hacer frente al éxito de Adidas, cuyas zapatillas clásicas Samba y Gazelle son un éxito con los consumidores.

Las Bolsas

↑	↑	↑	↑	↓	↑
IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
+2,01%	+2,03%	+1,75%	+1,50%	-0,60%	+1,19%
VAR. EN EL DÍA					
10.599,00	4.668,06	8.166,88	17.615,15	38.763,00	35.089,62
ÍNDICE					
+4,92%	+3,24%	+5,61%	+5,15%	+2,85%	+4,86%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
	EUROS	%	MÁX.	MÍN.	ANTERIOR	ACTUAL	
ACCIONA	116,9	3,1	2,72	117,5	114,4	-13,92	-14,63
ACCIONA ENERGÍA	20,06	0,56	2,87	20,14	19,5	-28,36	-30,56
ACERINOX	9,195	0,17	1,88	9,25	9,02	-2,47	-15,3
ACS	38,74	0,9	2,38	38,82	37,98	20,55	-5,78
AENA	171	4,7	2,83	171,8	166	14,37	1,34
AMADEUS	56,72	1,08	1,94	56,88	55,5	-12,16	-14,24
ARCELORMITTAL	20,04	0,485	2,48	20,15	19,7	-20,04	-23,81
BANCO SABADELL	1,78	0,059	3,43	1,794	1,743	61,32	54,58
BANCO SANTANDER	4,069	0,105	2,65	4,123	3,992	12,52	4,88
BANKINTER	7,274	0,164	2,31	7,324	7,142	19,14	22,67
BBVA	8,86	0,24	2,78	8,95	8,67	26,13	4,79
CAIXABANK	4,943	0,175	3,67	4,998	4,817	27,52	27,97
CELLNEX TELECOM	34,05	0,77	2,31	34,05	33,27	-7,17	-6,67
COLONIAL	5,41	0,15	2,85	5,41	5,295	-6,74	-19,69
ENAGÁS	13,61	0,2	1,49	13,63	13,39	-15,71	-12,15
ENDESA	18,105	0,45	2,55	18,105	17,63	-6,44	-4,36
FERROVIAL	36,04	0,84	2,39	36,14	35,16	18,48	6,6
FLUIDRA	21,56	0,28	1,32	21,68	21,32	1,92	12,89
GRIFOLS	8,946	0,25	2,87	9,002	8,772	-32,88	-43,73
IAG	1,918	0,002	0,08	1,938	1,913	-2,04	7,58
IBERDROLA	12,125	0,175	1,46	12,13	11,9	10,29	0,67
INDITEX	43,47	0,53	1,23	43,58	42,62	29,34	8,9
INDRA SISTEMAS	17,05	0,08	0,47	17,14	16,85	27,69	21,21
LOGISTA	26,76	0,48	1,83	26,76	26,22	6,66	7,35
MAPFRE	2,14	0,036	1,71	2,15	2,11	12,94	8,29
MERLIN PROP.	10,28	0,3	3,01	10,28	10,02	18,67	-0,8
NATURGY	22,34	0,22	0,99	22,38	22,04	-15,89	-18,07
PUIG BRANDS	23,17	-0,64	-2,69	23,9	22,42	=	=
REDEIA	16,38	0,3	1,87	16,38	16,02	7,63	7,85
REPSOL	12,605	0,215	1,74	12,71	12,44	-9,5	-7,88
ROVI	77	0,35	0,46	78,5	76,2	64,48	27,33
SACYR	3,08	0,064	2,12	3,092	3,002	2,52	-3,52
SOLARIA	11,18	0,33	3,04	11,18	10,82	-19,72	-41,7
TELEFÓNICA	4,014	0,018	0,45	4,032	3,941	13,65	13,07
UNICAJA BANCO	1,162	0,031	2,74	1,169	1,135	13,44	27,08

Julio deja un récord de máximas diarias en la Tierra que se volverá a batir

Los expertos apuntan a que este año se perfila de nuevo como el más cálido registrado en el planeta desde que empezaron las mediciones

MANUEL PLANELLES

Madrid

Como si se tratara de la estratosférica carrera de Mondo Duplantis —quien desde 2020 ha ido elevando año a año el listón del récord de salto con pértiga hasta dejarlo esta semana en París en los 6,25 metros— la crisis climática causada por el ser humano está haciendo que el planeta rompa marcas de calor que duran un suspiro. El pasado mes dejó la temperatura media diaria más alta registrada en el conjunto de la Tierra (superficie marina y terrestre) hasta ahora: 17,16 grados Celsius, según los datos difundidos por varias agencias, como la NASA estadounidense y la europea Copernicus, y la Organización Meteorológica Mundial (OMM). El anterior récord —17,08 grados— se dio en julio de 2023, que a su vez desbancó a otro de agosto de 2016.

Que se supere de nuevo este récord es solo cuestión de tiempo, advierte Rebecca Emerton, científica del servicio de cambio climático de Copernicus. “A medida que el planeta sigue calentándose, estamos abocados a ver nuevos récords en los próximos años, la cuestión es solo cómo de pronto será”, añade. Esta experta, como otros climatólogos, apunta también que, aunque todavía faltan meses para que termine, 2024 se perfila en su conjunto como el año más cálido, desbancando a 2023.

Aunque la variabilidad natural del sistema climático influye, que estas plusmarcas se estén rompiendo en tan poco tiempo es el reflejo del proceso de calentamiento del planeta, que se está acelerando en las últimas décadas. Según Copernicus, el pasado julio estuvo 1,48 grados por encima de la media estimada para ese mes del periodo preindustrial (1850-1900), es decir, antes de que la humanidad empezara a quemar de forma masiva los combustibles fósiles que liberan los gases de efecto invernadero que sobrecalientan la Tierra. Cuando se habla de las temperaturas más altas registradas hasta ahora, generalmente, se cuenta a partir de la segunda mitad del siglo XIX, cuando arrancaron las mediciones instrumentales. Pero muchos paleoclimatólogos y el propio IPCC (el panel de expertos internacionales que bajo el paraguas de la ONU sienta las bases de la ciencia climática) señalan que hay que retroceder miles de años para encontrar un planeta tan cálido.

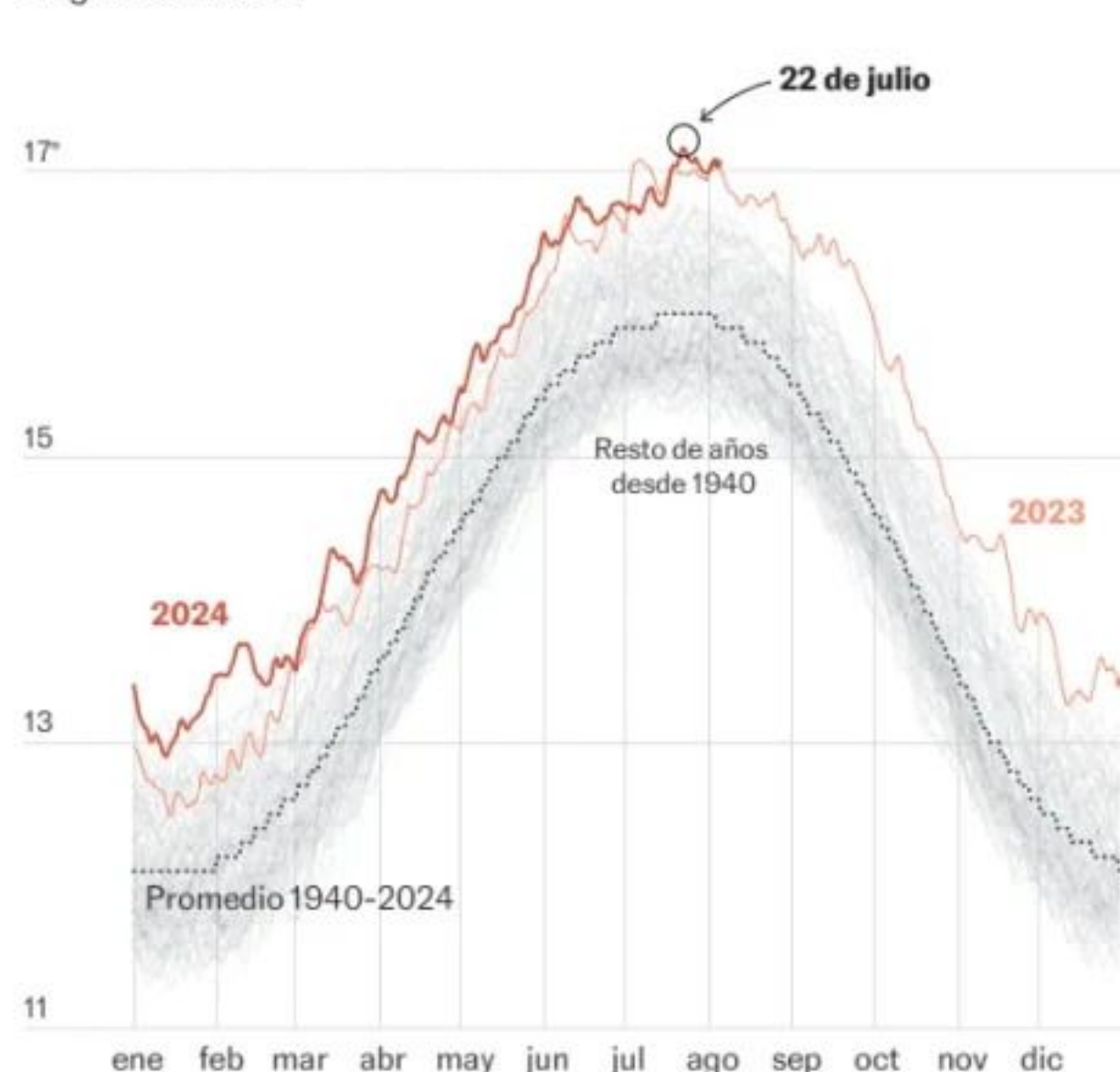
Los datos diarios que ofrece Copernicus, el programa de observación de la Tierra financiado por la Unión Europea, se remon-



Dos turistas se refrescaban el martes en una fuente de Córdoba. SALAS (EFE)

Temperatura media diaria en el mundo 1940-2024

En grados Celsius



Fuente: Copernicus Climate Change Service/ECMWF con datos de ERA5

EL PAÍS

Al menos 10 países han observado este año 50 grados diarios en más de un lugar

Aemet prevé subidas generalizadas de las temperaturas para el fin de semana

tan a 1940. Se refieren a la temperatura media del aire en la superficie del planeta a dos metros del suelo. Y, según explica en su boletín de julio, el pasado mes el planeta experimentó los dos días más calurosos de su registro. La temperatura media mundial diaria alcanzó los 17,16 grados y 17,15 grados los días 22 y 23 de julio. Pero este programa aclara: “Dada la pequeña diferencia, similar al nivel de incertidumbre en los datos de ERA5, no podemos decir con total certeza cuál de los dos días fue el más caluroso”. El sistema

ERA5 es el modelo meteorológico de Copernicus que se elabora con datos de observación de satélites y sensores terrestres y que la UE ofrece en abierto.

Por su parte, la NASA apuntó también hace unos días al 22 de julio como la jornada más cálida hasta ahora, según sus mediciones. “Estas temperaturas récord son parte de una tendencia de calentamiento a largo plazo impulsada por las actividades humanas, principalmente con la emisión de gases de efecto invernadero”, recalca la agencia estadounidense. En la misma línea, la Organización Meteorológica Mundial reconoce que ese récord es “otra señal no deseada de hasta qué punto los gases de efecto invernadero de las actividades humanas están cambiando nuestro clima”.

“Efecto dominó”

“El calor extremo afectó a cientos de millones de personas durante todo julio, con un efecto dominó que se sintió en toda la sociedad”, sostiene la OMM. “Olas de calor generalizadas, intensas y prolongadas han azotado todos los continentes en el último año. Al menos 10 países han registrado temperaturas diarias de más de 50 grados Celsius en más de un lugar”, afirma en un comunicado Celeste Saulo, secretaria general de esta organización dependiente de Naciones Unidas.

Durante 13 meses (de junio de 2023 a junio de 2024) las temperaturas mensuales mundiales han sido batido máximos. Esta otra racha, distinta a la de los récords diarios, se habría roto en julio por muy poco, según los últimos datos de Copernicus. Porque la temperatura media del aire en la superficie del planeta el pasado mes fue de 16,91 grados, tan solo 0,04 grados por debajo del anterior máximo, que fue julio de 2023. De nuevo, la diferencia es tan pequeña que no está del todo claro. La OMM no se mojó ayer sobre el puesto en la clasificación que ocupará en su conjunto julio de 2024.

En cualquier caso, lo esperable es que, tras estos 13 meses consecutivos de récords mensuales encadenados, se rompiera la racha. Porque El Niño, un patrón natural que hace que las temperaturas de la superficie del agua en las áreas tropicales del Pacífico aumenten y con ellas las del conjunto del planeta, se ha dado por finalizado. “Un regreso a condiciones neutrales en el Pacífico tropical o un paso a La Niña [el fenómeno opuesto] deberían poner fin a ese aumento adicional de las temperaturas medias mundiales”, explica Emerton. Aunque, de momento, no se ha apreciado una reducción significativa de las temperaturas marinas ni en esta zona ni en muchas áreas oceánicas.

Pese a la reducción prevista para el segundo semestre del año, los expertos consideran muy probable que 2024 vaya a cerrar como el año más caluroso registrado en el planeta hasta ahora, desbancando a 2023. “Parece cada vez

más probable que 2024 sea más cálido que 2023", sostiene Emerton. Esto se debe a que la anomalía de los seis primeros meses de este año fue tan alta que se necesitaría una caída muy profunda en el resto de 2024, que "rara vez" se ha dado, añade esta experta. El científico Zeke Hausfather, de la organización estadounidense Berkeley Earth, cifraba en un reciente artículo en un 95% las probabilidades de que 2024 supere a 2023. A eso mismo acaba de apuntar Copernicus en su boletín mensual: "Es cada vez más probable que 2024 sea el año más cálido registrado".

La cuarta ola

En este contexto, la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) activó ayer un nuevo aviso por ola de calor en España. Durará desde mañana hasta el domingo, aunque los expertos de este ente público no descartan que se pueda prologar también al lunes. La agencia explica que se espera que las temperaturas, ya elevadas ahora, "continúen ascendiendo progresivamente en las próximas jornadas". Lo peor se espera el sábado, cuando se prevé que se superen los 39 o 40 grados de forma generalizada en gran parte de la Península.

Según explica Aemet en el aviso especial que emitió ayer, "el viernes y el sábado se esperan ascensos generalizados" de las temperaturas. "Es probable que el viernes se superen los 39 grados en el medio Ebro, depresiones de Huesca y Lleida, valle del Guadalquivir, Granada y puntos del centro peninsular y valle del Duero, sin descartar que se alcancen también en el valle del Miño". En los valles del Tajo y del Guadiana se llegará a los 40.

Pero lo más duro llegará el sábado. "Es probable que se superen los 39 o 40 grados de forma generalizada en los valles del Ebro, Duero, Tajo, Guadiana y Guadalquivir, así como en puntos del Miño; centro peninsular; oeste de la meseta Sur, y cuenca del Genil". El noroeste tampoco se librará: "Es probable que se superen los 34 grados en el oeste de Galicia", advierte Aemet. "Y los 36 en el resto de la meseta norte, interior de Cataluña, norte de la Comunidad Valenciana y sur de Baleares", añade.

El domingo comenzará a entrar una masa atlántica más fresca por el tercio occidental peninsular, aunque las temperaturas se mantendrán sin grandes cambios. Por ello, la agencia no descarta que continúe activo el aviso por ola de calor.

Se trata del cuarto aviso por ola de calor que activa Aemet desde el 18 de julio. Sin embargo, una vez revisados los datos de los últimos días, esta agencia entiende que hasta ahora se ha producido solo una ola de calor en España, aunque considerablemente extensa: "Comenzó el día 23 y se extendió hasta, al menos, el final del mes", se explica en el informe climático mensual correspondiente a julio que elabora Aemet.



Agentes de los Mossos, el 24 de julio de 2023 frente a la Ciutat de la Justícia de Barcelona. LORENA SOPENA (EP)

Una jueza mantiene la suspensión cautelar de la eutanasia de la mujer de 23 años de Barcelona

El Tribunal Superior de Justicia de Cataluña se pronunciará sobre qué instancia judicial tiene la competencia del caso

PABLO LINDE
Barcelona

La resolución sobre la eutanasia de una mujer de Barcelona de 23 años que había solicitado poner fin a su vida tendrá que esperar. El Juzgado de lo Contencioso-administrativo 12 de Barcelona decidió ayer mantener la suspensión cautelar del proceso y solicitó al Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) que se pronuncie sobre la competencia del caso: la magistrada elevó esta cuestión para que determine si es su juzgado o el TSJC el que tiene que decidir, ya que no hay precedentes de una denegación judicial de la eutanasia tras recibir todos los informes preceptivos favorables.

En un principio, la eutanasia se iba a producir el viernes, pero fue paralizada cautelarmente por el juzgado, tras presentar su padre, a través de Abogados Cristianos, medidas cautelares para que no se practicara. La hija "no está en pleno uso de sus facultades", declaró José María Fernández, letrado del progenitor a las puertas de la Ciutat de la Justícia de Barcelona. Es la

única versión a la que ha tenido acceso EL PAÍS.

La mujer, que estaba ingresada en el Hospital Residencia Sant Camil, de Sant Pere de Ribes (Barcelona), había solicitado la eutanasia y, como marca la ley, había sido avalada por su médico, por otro que no la conocía, y por la Comisión de Garantías y Evaluación, un organismo formado por sanitarios, juristas y expertos en bioética.

Tras recibir la evaluación positiva, la mujer, que carece de movilidad completa en las piernas por una lesión medular que se produjo tras un intento de suicidio en 2022, escribió una carta el lunes de la semana pasada dirigida a la dirección del hospital en la que pedía aplazar seis meses su decisión, al no estar segura. Pero, poco después de redactar esta misiva de su puño y letra, se desdijo, y solicitó mantener la fecha de la eutanasia.

Unas amigas de la mujer presentaron una demanda para parar el proceso en un juzgado de Vilanova i la Geltrú y, poco después, fue el padre el que solicitó medidas cautelares ante el juzgado de lo contencioso barcelonés, que se quedó con el caso.

Según Abogados Cristianos, la mujer sufre una enfermedad mental que le produce "ideas paranoicas", de forma que podrían "afectar a su capacidad para tomar una decisión libre y consciente de la eutanasia". "Tiene un trastorno límite de personalidad y un trastorno obsesivo compulsivo con ideaciones suici-

das. De hecho, los problemas físicos que ella ha tenido son como producto de un intento de suicidio. Es decir, que su solicitud de morir es previa a los problemas físicos y consecuencia de sus problemas mentales. Y entendemos que lo que tiene que estar es en tratamiento psiquiátrico para que esas ideaciones suicidas se le quiten en vez de suministrar la eutanasia", declaró su abogado.

La concesión de la eutanasia en España sigue un método muy garantista para evitar practicarla en supuestos que no contempla la ley: menos de la mitad de las que se solicitan se practican finalmente, y lo hacen habiendo pasado los mencionados tres filtros, que tienen como meta objetiva que la persona que la solicita padece un sufrimiento físico o psicológico grave e irreversible.

De las 727 personas que solicitaron la eutanasia el año pasado, la recibieron 323 personas, según datos provisionales (y sin publicar) del Ministerio de Sanidad. Algunos casos no se practican porque la persona muere

El abogado del padre insiste en que ella sufre una enfermedad mental

Tras este, ha llegado un proceso similar, de un hombre de mediana edad

antes: los tiempos de espera, que deberían estar entre 30 y 40 días, son de 75 de promedio. La persona afectada puede pedir el aplazamiento del proceso en cualquier momento, así como revocarlo. En este caso, si vuelve a solicitarlo, habría de pasar de nuevo la evaluación.

En la vista judicial para la mujer de Barcelona, la representación de la familia solicitó que se mantenga la competencia en el Juzgado de lo Contencioso, mientras que la Fiscalía y el abogado de la Generalitat pidieron que se pronuncie el TSJC. El abogado espera que esa decisión se produzca en los próximos días, y que la resolución final sobre la eutanasia no se demore "más de una o dos semanas", si bien no existe un límite máximo para tomar la resolución. "Se lo están tomando con la importancia que tiene", dijo.

Aunque existen precedentes de suspensiones cautelares de eutanasias, como una que se produjo en Galicia el año pasado, hasta ahora ningún juzgado ha denegado una muerte asistida avalada. "La ley lleva poco tiempo en vigencia [desde el 25 de junio de 2021], estamos en los primeros pasos de la misma y todos esos espacios que hay grises en cuanto a qué se entiende por sufrimiento, padecimiento, qué es tolerable, qué es intolerable, lógicamente se están definiendo con jurisprudencia. Estamos empezando ese proceso", explicó Fernández.

A raíz de este proceso, ha llegado a los juzgados de Barcelona otro muy similar, de un hombre de mediana edad que también tenía concedida la eutanasia y sobre el que la familia ha pedido medidas cautelares, según informó la jueza a las partes de esta vista.

La asociación Derecho a Morir Dignamente recuerda que tanto la decisión de pedir la eutanasia como de revocarla o aplazarla conciernen "únicamente a la persona afectada", no a su familia.

Una española fallece en Turquía tras una operación estética

ANDRÉS MOURENZA
Estambul

Una ciudadana española ha fallecido en Turquía tras someterse a una operación de cirugía estética. La mujer, residente en Madrid y madre de dos hijos, se sometió a una intervención en una clínica privada de Estambul el viernes, pero murió al día siguiente tras sufrir complicaciones respiratorias. Según la agencia de noticias turca DHA, la española había acudido a la metrópolis turca para someterse a "varias intervenciones", si bien otras fuentes apuntan a una cirugía de adelgazamiento, en una clínica privada del distrito de Sisli, en la orilla europea de Estambul y donde se concentra un gran número de hospitales y consultas privadas especializadas en cirugías estéticas para extranjeros.

Cuando permanecía en observación, la paciente empezó a sufrir problemas respiratorios y fue ingresada en la unidad de cuidados intensivos, donde el sábado sufrió una parada cardíaca. Su cuerpo fue enviado al Instituto Forense para que se le hiciera una autopsia, cuyo resultado no ha trascendido. El cuerpo ha sido ya entregado a la familia, por mediación del Consulado General de España en Estambul, y será repatriado.



El logo de Wikipedia. Detrás, un chip con las siglas de la inteligencia artificial en inglés. B. C. (GETTY)

Frente a la IA, los voluntarios de la enciclopedia 'online' redoblan el control contra la desinformación y las promociones

Wikipedia sabe lo que debe hacer en la era de ChatGPT

PABLO G. BEJERANO
Madrid

En Wikipedia siempre ha habido riesgo de que aparezcan artículos falsos. Solo un ejemplo: durante un tiempo, la biografía de un presentador de radio de Irlanda del Norte señalaba que este había sido una promesa del *break dance* y que su carrera en el baile urbano se truncó por una lesión en la columna. Era puro troleo. Otras veces, en cambio, hay detrás fines

promocionales o de desinformación. El portal tiene una larga tradición afrontando estos problemas. Una comprometida comunidad de 265.000 voluntarios activos los ha controlado hasta ahora. Pero la explosión de los textos generados con inteligencia artificial (IA) plantea nuevos desafíos.

Con más de 16.000 millones de visitas al mes, es un lugar codiciado para inyectar desinformación o para blanquear mensajes de *marketing*, de empresas o indi-

viduos. Y con la IA se pueden generar textos creíbles a discreción, fácilmente y sin esfuerzo.

Tras el lanzamiento de ChatGPT, el portal amplió su equipo dedicado al aprendizaje automático. Miguel Ángel García, socio de Wikimedia España y exmiembro de la junta directiva, reconoce haberse topado ya con textos sospechosos de haber sido generados con IA. "Hemos notado que aparecen editores que añaden un contenido muy

extenso y muy desarrollado, lo que es algo raro. Porque cuando tú eres un voluntario que empiezas, construyes poco a poco los artículos".

Chris Albon, director de Aprendizaje Automático en la Fundación Wikimedia, que controla Wikipedia, señala que desde 2002 algunos voluntarios han utilizado herramientas de IA, sobre todo en tareas redundantes. La clave para controlar los textos inadecuados está precisamente en la comunidad de voluntarios que modera el contenido. "En esta nueva era de la IA, la fuerza de este modelo de moderación de contenido liderado por personas es más relevante", afirma Albon. Todo texto debe estar referenciado con fuentes secundarias, que son enlaces a páginas de otras webs.

Si un artículo no tiene fuentes, la comunidad de voluntarios lo detecta y actúa. "En la mayoría de los casos, los artículos se borran instantáneamente, porque a golpe de dos clics eres capaz de detectar que el texto no tiene ni pies ni cabeza", explica García. El mayor riesgo para Wikipedia, según él, está fuera de ella, en las fuentes secundarias de las que bebe. "Veo un problema a medio plazo en textos generados con IA que se convierten en fuentes aparentemente fiables. Cada vez surgen más periódicos digitales que publican casi cualquier cosa. Llega un punto en que hay gente que quiere referenciar textos con esos pseudomedios", apunta.

La solución está de nuevo en los editores. Si los voluntarios detectan que un sitio es poco fiable, la comunidad puede meterlo en una lista negra. Sucedió con un medio tan asentado como el tabloide *Daily Mail*. Hace unos años se prohibió su uso como fuente debido a que el sensacionalista británico había publicado repetidas informaciones sin contrastar.

Dos animalistas interrumpen al Papa para protestar contra la tauromaquia

REUTERS
Roma

La audiencia general semanal del papa Francisco en el Vaticano fue interrumpida ayer por dos animalistas que gritaron consignas y mostraron carteles en los que se leía: "La tauromaquia es pecado". Los agentes de seguridad del Vaticano interceptaron a las dos mujeres y las sacaron del salón Pablo VI, donde tenía lugar el acto, en lugar de en la plaza de San Pedro debido al calor.

Las mujeres llevaban camisetas que las identificaban como afiliadas a PETA. Critican las bendiciones que algunos sacerdotes dan a los toreros.



Una activista mostraba ayer un cartel en el que se lee "La tauromaquia es pecado", en el salón Pablo VI del Vaticano. GUGLIELMO MANGIAPANE (REUTERS)

El tabaco causa daños en el ADN que llevan al cáncer colorrectal

El mayor análisis genético del tumor también apunta a las bacterias intestinales

MANUEL ANSEDE
Madrid

Cada célula ejecuta su función gracias a un manual de ADN en su interior, escrito con unos 3.000 millones de letras (ATGG-CGAGT...). Cada letra es, simplemente, la inicial de un compuesto químico. Basta un cambio en una de esas letras para que la célula se transforme en cancerígena. Solo el cáncer colorrectal, surgido a menudo de un enterocito desbocado, provoca la muerte de casi un millón de personas cada año. Ayer, el mayor estudio genético sobre este revela sus funestas erratas en el ADN.

Los autores analizaron el genoma completo de más de 2.000 cánceres de colon y recto, procedentes de pacientes del Proyec-

to 100.000 Genomas, una iniciativa británica para leer el ADN de células cancerígenas o con enfermedades raras. La bióloga computacional española Claudia Arnedo ha participado en el trabajo. "Hemos podido describir el conjunto de firmas mutacionales en cáncer colorrectal más completo hasta la fecha", celebra. Las firmas mutacionales son alteraciones en la secuencia de letras, a causa de un mecanismo concreto. Por ejemplo, la SBS4 (del inglés *single base substitution*, la sustitución de una sola letra) está provocada por el consumo de tabaco.

Arnedo, investigadora en la Universidad de Cambridge, recuerda que se han identificado unas 100 firmas mutacionales, la mayoría de origen desconocido. El nuevo estudio ha revelado la importancia de la SBS93. "Se ha asociado previamente a cánceres de esófago y estómago, pero se desconoce su causa. En nuestro estudio, encontramos que SBS93 es una de las firmas mutacionales más comunes en cáncer de colon, específicamente en aquellos



Un hombre fuma en Santiago de Compostela. ÓSCAR CORRAL

Los autores identifican más de 250 genes que albergan mutaciones

Las alteraciones causadas por la 'E. Coli' aparecen en el 13% de los casos

tumores con estabilidad de microsátélites, que son los más frecuentes", señala Arnedo.

La SBS93 ha aparecido en uno de cada tres tumores analizados, sobre todo en los diagnosticados

a una edad más temprana. "Todavía no conocemos el mecanismo que la causa, pero hemos identificado que tiende a ocurrir junto a otras firmas mutacionales, incluidas algunas de las que se han asociado al consumo de alcohol y tabaco, lo que sugiere que SBS93 puede tener un origen similar", apunta.

El genetista Ian Tomlinson ha liderado la investigación desde la Universidad de Oxford. Los autores han identificado más de 250 genes que albergan mutaciones causantes del cáncer colorrectal, gracias al uso de diversos métodos computacionales, incluyendo algunos desarrollados por el grupo de la bióloga Núria López Bigas en el Instituto de Investi-

gación Biomédica de Barcelona. Medio centenar de estos genes no se habían relacionado hasta ahora con el cáncer. Los resultados se publicaron ayer en la revista *Nature*.

Las bacterias que viven en el aparato digestivo humano están relacionadas con las alteraciones genéticas que provocan el cáncer. Lo demostraron el biotecnólogo español Cayetano Pleguezuelo y sus colegas del Instituto Hubrecht (Países Bajos), en un estudio publicado en febrero de 2020. Los investigadores observaron que una cepa concreta de la bacteria *Escherichia coli* produce una molécula tóxica, colibactina, que daña el ADN de las células humanas. El nuevo trabajo ha encontrado mutaciones causadas por este microbio en el 13% de los cánceres analizados.

El biólogo José Tubío, de la Universidad de Santiago de Compostela, aplaude el estudio, en el que no ha participado. "Nunca se había procesado un número tan alto de tumores. Eso ha permitido detectar genes mutados que parece que están asociados a la enfermedad y que no habían aparecido en estudios previos porque son mucho menos frecuentes", destaca. "Esto es la oncología de precisión: identificar todas las mutaciones, aunque sean muy poco frecuentes, para en el futuro intentar diseñar fármacos específicos o potenciar el sistema inmunológico para poder hacer frente a estos tumores".

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C.S.A., y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones de aplicación en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen de alojamiento (Sábado indicado), válidos para nuevas reservas realizadas entre el 5 al 11 de agosto de 2024 para viajar en determinadas fechas hasta el 31 de octubre de 2024. Producto con avión: incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid (excepto indicado), tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Producto crucero: Precios "desde" por persona y estancia en cabina doble interior en régimen de pensión completa. Tasas de embarque incluidas. Cuota de servicio no incluida (excepto indicado). Hasta 50% de descuento. Niños gratis o con grandes descuentos. Si encuentras un precio mejor te lo igualamos. Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión (12% Hotel nacional y 15€ paquetes turísticos y cruceros) por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.MA 99. HERMOSILLA-112 - MADRID.

DE JUEVES A DOMINGO
del 8 al 11 de agosto

OFERTAS LÍMITE

HASTA **50%** DE DESCUENTO

NIÑOS GRATIS O CON GRANDES DESCUENTOS

PAGO EN 3 MESES*

- Fuengirola | Málaga**
Hotel Monarque Fuengirola Park 4*
4 días | 3 noches **207€**
- Benidorm | Alicante**
Gran hotel Bali 4*
4 días | 3 noches **243€**
- Egipto a tu alcance**
Hotel 5* y Motonave 5* + ✈️
8 días | 7 noches **640€**
Salida 6 de septiembre
Incluye 4 noches en El Cairo con desayuno y 3 noches en crucero por el Nilo en pensión completa
Producto Tourmundial
- República Dominicana | Punta Cana**
Hotel 4* + ✈️
9 días | 7 noches **890€**
Incluye régimen en Todo Incluido
Producto Newblue
- Crucero Islas Griegas y Malta**
Costa Fascinosa | Costa Cruceros + ✈️
8 días | 7 noches **1.075€**
Salida 1 septiembre
Puerto de embarque Taranto
Incluye traslados y asistente de Viajes El Corte Inglés
- Tailandia, ciudades del norte**
Hotel 4* + ✈️
10 días | 7 noches **1.290€**
Salidas 29 de agosto y 5 de septiembre
Incluye 7 desayunos, 4 almuerzos y 4 cenas.
Producto Tourmundial

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Cuando viajes, viaja

Taekwondo. Adrián Vicente y Adriana Cerezo se quedan sin medallas —32 Y 33

Balonmano. Los Hispanos se meten en las semifinales tras ganar a Egipto —33

Baloncesto. Batacazo y despedida de la selección femenina —36

PARÍS 2024



Relevo entre Álvaro Martín y María Pérez, durante el maratón de marcha. ALBERT GARCÍA

María y Álvaro, la pareja de oro

La granadina y el extremeño se imponen en el maratón de marcha de relevo mixto y se convierten en los primeros atletas españoles con la triple corona: campeones olímpicos, mundiales y europeos

CARLOS ARRIBAS
París

Daniel Pintado, ecuatoriano, es un electrón, y qué piernas, qué caderas, energía pura a la que se engancha Álvaro Martín, cabeza, cabeza, y qué corazón, cuánto sufre, cómo resiste, cómo acelera en los últimos metros para darle una palmada a María Pérez y, como los correos Incas que inventaron las postas, o los corceles del *pony expés* en las novelas, caer agotado. Gracias a Pintado, liebre inigualable, Italia persigue lejos, a 47s. Más lejos aún Australia.

La energía ni se crea ni se destruye, se transmite, y la de Pintado, central eléctrica ecuatoriana, campeón olímpico de los 20, pasa, como por arte de magia, no a la compañera a la que apenas toca la mano, Glenda Morejón, que se

difumina y se frena bajo la amenaza de los dos avisos con que cargan, sino a una española de Granada, bajita, enorme gorra blanca en una cabeza sabia y decidida, María Pérez, de Orce, que acelera hacia el oro que le espera en los jardines del Trocadéro. Nadie la frena, nada le puede frenar, nadie impide su último kilómetro, paseo triunfal, marcha imperial. Y hasta puede chocar las manos de todos los espectadores tras las vallas. No coge la bandera que le ofrecen. Quiere llegar con las manos vacías para atacar con rabia y fuerza, y alegría, la cinta, como queriéndola romper con un golpe de karate. Y grita. El fin de todos sus males.

Después, se agacha discretamente y vomita.

El precio del esfuerzo supremo. Luego, la foto, la bandera, el



María Pérez y Álvaro Martín, con la medalla de oro. A. G.

abrazo con Álvaro Martín, compañero de relevo, que la cruce; el abrazo con sus entrenadores, Jacinto Garzón, de Guadix, Granada, y José Antonio Carrillo, de Cieza, Murcia, que les hace llorar a los tres.

No hay mejor lugar para la gran exhibición de la marcha de oro, de los chicos de oro, Álvaro Martín, 30 años, de Llerena, Badajoz, y María Pérez, de 28, los primeros atletas españoles que alcanzan el máximo, la triple corona: campeones de Europa, del mundo, olímpicos. Y hace cuatro días, bronce y plata, respectivamente, en los 20 kilómetros. Su foto, una en brazos de otro, es ya el gran clásico del deporte español. La imagen nació en la plaza de los Héroes de Budapest el verano pasado, dos veces campeones del mundo (20 y 35 kilómetros); se repite en París,

donde más luce. Es el primer oro del atletismo español desde la victoria de Ruth Beitia en el salto de altura en Río 2016.

“Hemos hecho historia”, dice María Pérez. “Esto es un matrimonio ya”. Y Álvaro Martín, doble licenciatura, Políticas y Derecho, TFG sobre la lucha campesina en su Extremadura del alma, cuando le cae la pregunta típica, ¿qué sientes?, responde explosivo. “¿Qué cojones voy a sentir? La felicidad de estar destrozado, cansado, alegre...”, dice. “Hemos vivido nuestro primer Europeo juntos, nuestro primer Mundial juntos y ahora nuestro primer oro olímpico juntos. Se nos dan las cosas bien juntos, ¿verdad?”.

La atleta vomitó un par de veces tras la primera posta, pero fue capaz de renacer

“Se nos dan bien las cosas juntos, ¿verdad?”, se felicita el marchador

El último empeño lo comparieron, se lo dividieron, 42,195 kilómetros, un maratón andando muy deprisa —a 3m 50s el kilómetro los hombres, a 4m 12s, María—, en 2h 50m 31s. Morejón cerró la plata para Ecuador, a 51s de los españoles, y terceros, los australianos Rhydian Cowley y Jemima Montag, a 1m 7s. La segunda pareja española, Cristina Montesinos y Miguel Ángel López, fue novena.

A López, tan pulcro técnicamente, le sorprende la velocidad, la libertad, con que se marcha en la primera posta, llovizna, 16 grados a las 7.30, la pérdida de la prudencia y la paciencia proverbiales de quien anda a pie. Prohibido no arriesgar. Corren, corren. Corre Dunfee, *crazy* canadiense, y el japonés Kawano, en fuga. “Es el *show* lo que buscan los que han inventado el relevo”, dice Paul McGrath, reserva en la banda. “Esto es deporte *business*, un circo, cuanto más breve es la actuación, más vale, un relámpago, los 10s de los 100m, así, y nosotros, la marcha, somos los elefantes”.

Los elefantes abren caminos. A los elefantes nada les detiene. López sufre, pero los sabios Álvaro Martín y Daniel Pintado, mantienen la calma en medio del huracán. Controlan. Al final de la posta (11,4 kilómetros), el ecuatoriano acelera. Una palmada en la mano lanza a Morejón, a María Pérez. Empieza a definirse la prueba, que se aclara más al final

de la primera posta de las marchadoras, cuando la mujer de Orce empieza descolgarse mínimamente. La alarma. “María llegó muerta a la transición, muerta” explica Garzón, su entrenador.

La recuperación activa

“Teníamos nada, 35 minutos, para recuperarla. Vomitó un par de veces, pero no eran problemas de estómago, eran las flemas, restos de la tos del proceso vírico que pasó hace poco. Actuaron los fisios, los médicos, le quitamos el chaleco del frío y la calentamos con toallas. Se cambió de zapatillas también, con la lluvia le bailaba el pie en la placa de carbono y corría riesgo de torcerse el tobillo, pero ella siempre mantuvo fuerte la cabeza”. María Pérez, renacida, recibe la última palmada de Álvaro Martín. El vacío ya lo ha hecho, a medias con Pintado. “Yo le he hecho el trabajo sucio”, dice Martín. “María, digamos, lo tenía más fácil porque yo soy el malo del equipo, ella tiene muchísima más calidad que yo y, es más, en los últimos kilómetros yo le iba diciendo María, ya es suficiente, no hace falta apretar más, disfruta, pero ella quería seguir disfrutando a su manera, es así de competitiva”.

Solo quedaba rematar. A ella le corresponde el privilegio. Se ha ganado el derecho a repasar el pasado no como una serie de desgracias —el llanto en el Mundial de Doha 2019 a medianoche, el cuarto puesto de Tokio, la descalificación por mala técnica del Mundial del 2022; la victoria en Budapest castigada con una rotura de sacro en noviembre pasado, la enfermedad de su pareja, Noelia, ya recuperada...—, sino como la ruta que da más valor al éxito.

“Este éxito nació con los tres cuartos puestos de Tokio, María, Tur, Álvaro”, dice Garzón. “Aquello no fue un fracaso, sino el inicio”. Carrillo, el maestro de Cieza, se remonta más atrás, calmando pese a todo, sin el agobio ya de romper el sombrero ya roto. “Hoy no me ha dado llorera”, dice. “Siempre lo he dicho en los cursos que doy de entrenador, la primera medalla olímpica del atletismo español fue de la marcha, Jordi Llopert en Moscú 1980; también la primera de oro es de la marcha, Dani Plaza en Barcelona 1992. ¿La primera medalla de una mujer? María Vasco, en los 20 de Sídney 2000. Joder, hemos ido abriendo las puertas de las medallas. Se ha creado una tradición”.

A la llovizna que refrescó la carrera la quema el sol casi al mediodía, cuando la marcha española celebra el gran día de la culminación de su viaje.



Holloway, Llopis y Muratake, en la semifinal de 110m vallas. JULIO MUÑOZ (EFE)

Que lo sepa todo el mundo: “Quique Llopis ha llegado”

El entrenador del atleta explica la progresión que le ha llevado a la final de 110m vallas

C. A. París

El atletismo español colecciona medallas en el asfalto y en la pista lavanda del estadio hace estallar bombas que iluminan, como Moha Attaoui, que a 250 metros del final de las series de 800m cambia de ritmo como solo sabe él, dinamita, y se va tan solo que al salir de la última curva y enfilar la recta, se vuelve un par de veces, y hasta parece asustarse, aunque sus gafas de sol impiden verle la mirada, porque nadie le persigue de cerca. Gana con 1m 44,81s, con un último 400m un segundo más rápido que el primero (52,9s + 51,9s; 25,6s el último 200m). Casi un mes después de sus fabulosos 1m 42,4s en Mónaco, el atleta de Torrelavega, de 22 años, sigue *on fire*.

Se esperan grandes cosas de Attaoui en París (viernes, semifinales: Adrián Ben y Elvin Josué Canales disputarán el jueves la repesca; sábado, final) como se esperan también de Quique Llopis, que desde Gandía, donde se entrena, ha llegado a París. Llopis es un gigante de las vallas (1,86m, 77 kilos) que a los 23 años está *ready* para el gran salto. “No, gran salto no, para subir un escalón más en una progresión continua y regular”, precisa su entrenador, Toni Puig, que proclama fuerte: “Quique Llopis ha llegado”.

Tres años después de la irrupción de Asier Martínez, otro español del mismo año, 2000, alcanza la final olímpica (jueves, 21,45) de una prueba creada para los elegidos. “Ya me dijo mi profesor que el 110m vallas es la prueba más complicada”, se ríe Puig como uno que disfruta jugando con el peligro. “Hay que salir bien, luego superar 10 obstáculos [las vallas miden 1,07m] a toda hostia y llegar más rápido aún”.

Llopis hace una demostración práctica en las semifinales. Calle 5. A su derecha, Grant Holloway, el monstruo del momento en la especialidad (mejor marca, 12,81s, a una centésima del récord del mundo), a la izquierda, el japonés Rachid Muratake (13,04s), que desconcierta porque es muy bajito y tiene una salida supersónica. “Y por eso parece que Llopis sale lento, pero no. Hemos trabajado mucho en la salida con Valentín Rokandio, técnico de relevos”, explica Puig antes de la carrera. “Quien sale bien tiene el 40% de la carrera ganada, pero donde de verdad es fuerte Llopis es a partir de la tercera valla, en la fase lanzada. Dejará ir a Holloway, que está a otro nivel y adelantará a Muratake. Acabará segundo”.

MEDALLERO

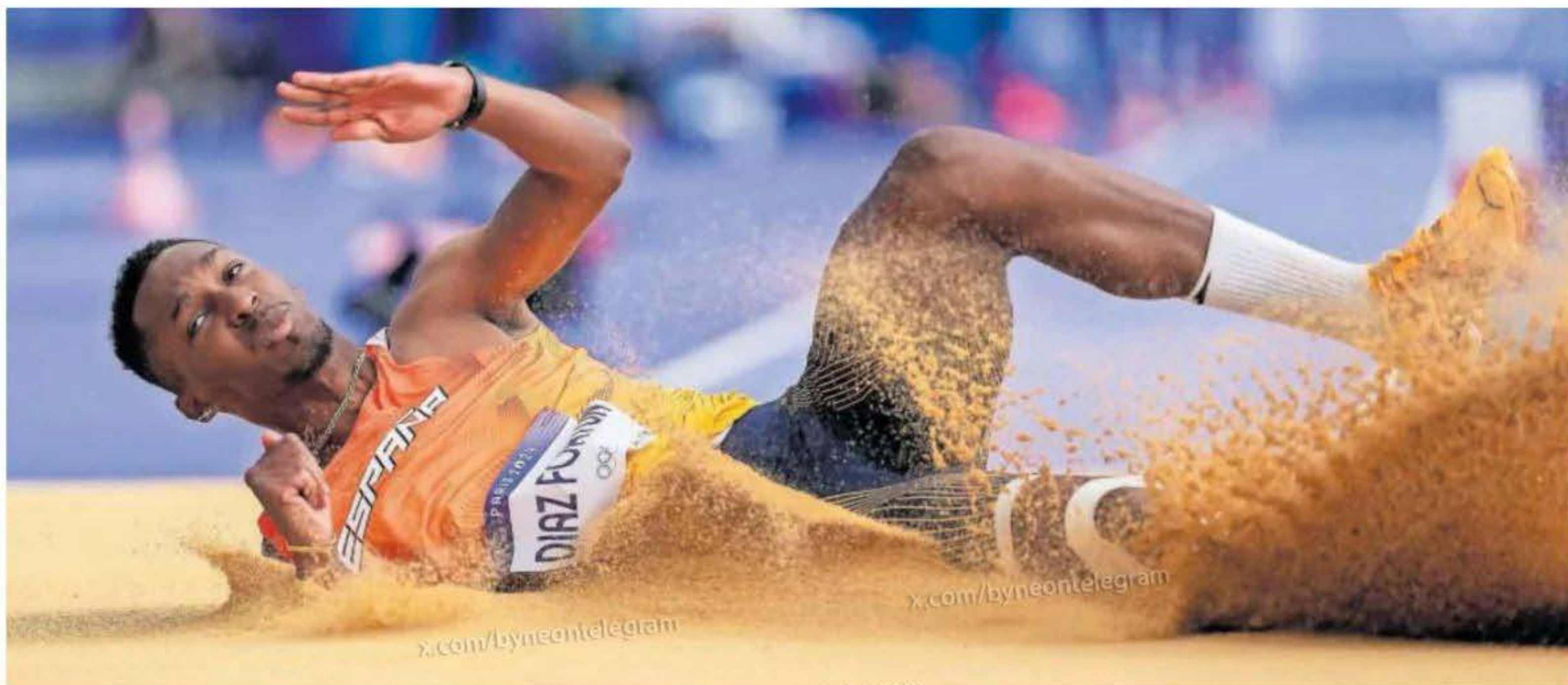
	ORO	PLATA	BRONCE	Total
1. EE UU	27	35	32	94
2. China	25	23	17	65
3. Australia	18	12	11	41
4. Francia	13	16	20	49
5. Gran Bretaña	12	17	20	49
6. Corea del Sur	12	8	7	27
7. Japón	12	6	13	31
8. Italia	9	10	8	27
9. Países Bajos	9	5	6	20
18. España	2	3	6	11

Puig lo clava. Llopis termina segundo con una marca de 13,17s, la cuarta mejor de los ocho finalistas. “Tras ver los tiempos, la final va a estar muy cara. Lucharé por todo y ya está”, resume.

La progresión del atleta de Bellreguard, paralela a la del navarro Asier Martínez (eliminado en semifinales), sufrió un parón en 2023, después del golpe que se dio en la última valla de la final de los 60m del Europeo de pista cubierta en Estambul. Su 2024: marzo, cuarto en los 60m vallas del Mundial *indoor* de Glasgow; junio, medalla de plata en los Europeos de Roma, con mejor marca personal (13,16s). “En el mundial de pista cubierta me di cuenta de que el 60 no es la mejor prueba que tengo y de que mi nivel competitivo estaba cambiando mucho, tanto física como psicológicamente”, dijo Llopis entonces, el tatuaje de la frase de Harry Potter, *la luz en la oscuridad*, siempre en su brazo, y la medalla de Rayo, su perro.

En Roma, sin embargo, pese a la medalla de plata, Llopis no estaba aún al 100%. “Llegamos con lo justo porque no nos dio tiempo material, pero unas semanas después salió el verdadero Llopis en el campeonato nacional en La Nucia, donde corriendo solo hizo una marca de 13,09s”, dice Puig. 13,09s es ya la puerta de la excelencia, la 47ª mejor marca mundial de la historia.

Son vallas, nadie puede asegurar nada, ni prometer, pero después de la medalla de plata de Orlando Ortega en Río 2016, siempre ha habido un español en una final olímpica. Después de Asier Martínez, es el turno de Llopis.



Jordan Díaz, durante su único intento en el triple salto que le dio el billete para la final olímpica. MATTHIAS SCHRADER (AP/LAPRESSE)

La buena 'vibra' de Jordan Díaz en la calificación del triple salto

El español se sobrepone a la presión y al ansia del debut, y llega a la final con un único intento

C. ARRIBAS
París

Jordan Díaz está donde todos deseaban que estuviera, donde él quería estar, en la final de unos Juegos Olímpicos; como él quería estar, tensión y estrés, cierta ansiedad, el peso de los sueños, amenazando su calma caribeña. La calificación, aparentemente un trámite (un solo salto y *good luck* para los demás), le valió para aprender la diferencia entre unos Juegos Olímpicos y todas las demás competiciones. Y para poner a prueba la fortaleza de su cuerpo y su alma.

Hay una mística en la media hora previa de un triple salto, rutinas, pruebas, charlas, paseos, visualizaciones, un *flow*, una *vibra*

que permite entrar en trance que a Jordan Díaz le interrumpe, súbitas, las notas del himno de España, versión lenta, interminable, que retumban en el Stade de France cuando Juan Antonio Samaranch hijo, vicepresidente del COI, y Raúl Chapado, vicepresidente de la internacional de atletismo, cuelgan una medalla de oro, y un pedazo de hierro de la torre Eiffel, del cuello de María Pérez y Álvaro Martín, que se abrazan fraternales en lo más alto del podio. Al otro lado del estadio, el canguro español interrumpe su carrera de talonamiento y se planta firme, vistoso *taping* blanco en su rodilla derecha, para escuchar respetuoso. No es que la salida de la burbuja le afecte enormemente, ni tampoco los nervios que confiesa de debutante favorito o ni siquiera ser justamente el primero que actúe en la calificación.

El atleta español con más posibilidades de ser campeón olímpico después de los marchadores debe saltar como poco 17,10m pa-

ra estar en la final (viernes, 20.15). Salta 17,24m.

Un trámite para quien llega a París con la tercera mejor marca de todos los tiempos, casi un metro más, 18,18m, la que le dio el oro en los Europeos de Roma. Buena velocidad de entrada (10,6 metros por segundo), buen brinco (6,25m), moderado paso (5,14m) y un tercero sin forzar (5,85m). "Mi primer salto en unos Juegos, uff", dice el atleta nacido en La Habana hace 23 años. "La presión que llevaba al salir a la pista era increíble, y me costó un poco soltarme porque no he calentado lo suficiente. Cuando terminé de saltar, me bajó la presión, sabía que había saltado más de 17, pero tenía que verlo ahí porque 17,10m es una marca importante. Y ya cuando salió 17,24m me bajó toda la presión que llevaba y ya. Pero el objetivo era este, pasar a la final con un salto, y ya está".

Como en Roma, donde convirtió la final de triple en un duelo de honor, el portugués Pedro Pablo Pichardo, el viejo (31 años) cam-

peón olímpico de una especialidad en la que los jóvenes nacidos con el siglo se comen el mundo, se empeña en saltar más que su compatriota de origen. Con un intento que celebra con su habitual pose de indiferencia superior, ahí deja eso, como si no tuviera importancia, Pichardo saltó 17,44m. El otro veterano, el ingeniero de Burkina Fasso Hughes Fabrice Zango, de 31 años, el campeón del mundo de Budapest entrenado por Teddy Tamgho, francés de origen camerunés que habla español con acento cubano y es de la escuela de Iván Pedroso, entrenador de Jordan Díaz —las relaciones en la élite de triple darían para burbujeantes capítulos de la serie *Enredos*—, saltó 17,16m. Los dos saben ganar. Tienen un título que Jordan Díaz, no. Y los jóvenes aún desposeídos, llegan fuerte, como Salif Mane, reciente campeón universitario y nacional de Estados Unidos, que saltó 17,16m. Y la sensación Jaydon Hibbert, la versión jamaicana, y un poco más joven, 19 años, del *flow* y el pincel de Díaz, se quedó en 16,99m, pero pasó por ser el sexto mejor de todos los que lo intentaron.

"Va a estar complicada la medalla, va a estar difícil", enfría los optimismos de presea el atleta de La Habana pese a que la primera impresión, tan falsa muchas ve-

ces, le da ventaja. "Son los Juegos Olímpicos, cada atleta va a dar su 100% por la medalla. Todos tienen marcas, todos están con un gran nivel".

Los jóvenes que llegan son irreverentes, despreocupados, cuando empiezan a competir y se sorprenden a sí mismos casi más que al mundo, como Hibbert, el jamaicano que alcanza velocidades de vértigo con carreras cortas, y pueden describir la experiencia como un *trip* lisérgico con música nigeriana, una experiencia extracorpórea. "Sinceramente, no sé cómo lo hago", intenta explicarse Hibby, cuyo yo extrvertido choca con el muro de la presión olímpica, y toda Jamaica vigilando. "Simplemente, dejé que mi cuerpo lo hiciera. No sé cómo me sentí. No intento saber cómo se siente uno. No quiero ir a la siguiente competición y meter la pata, y pensarlo demasiado".

El triple es una experiencia inefable, y las palabras de Hibby las suscribirían todos los atletas, y saber en una final olímpica dejar que el cuerpo haga lo que tenga que hacer, *hop, step, jump*, convertir la violencia física del impacto sobre el suelo, 15 veces su propio peso, en un impulso suave, volar, pisar la luna, flotar, será la clave que decida un título que el atletismo español acaricia.

Amor en altura y rock en los 3.000m obstáculos

C. A.
París

Mutaz Barshim y Gianmarco Tamberi vivieron un idilio en Tokio, una medalla de oro compartida, y tres años después comparten dolores y penas en la calificación de altura. El italiano llega con

los flecos de un cólico renal y 38 de fiebre que le aplanaron en su viaje de ida y vuelta a Italia tras llevar su bandera en el barco inaugural por el Sena, y solo salta 2,24m (pasa a la final porque todos saltaron muy poco), pero aun así, con los riñones destrozados, se deshace cuando a su íntimo de

Qatar se le sube el gemelo al empezar a saltar en un intento. Corre hacia él, le ayuda a estirar, aparta a los fisios, aparta a todos. Le recupera y Barshim, favorito como él a la medalla del espíritu olímpico, sí no a la del salto de altura, puede con el listón en 2,27m. Eso ocurrió al mediodía en el estadio.

Cuando la noche cae, la paz entre hermanos se convierte en casi ferocidad en los últimos 300m de la prueba de los 3.000m obstáculos. A la salida de la penúltima curva, el irreverente norteamericano Kenneth Rooks, un donna-

die en el mundo de la prueba (llegó a París con una mejor marca de 8m 15,08s) no tiene mejor idea que dar un cambio que parece una bomba por delante de la flor y nata del obstaculismo mundial, los amos de la prueba, el marroquí Souffiane el Bakkali, el etiope Lamecha Girma, el keniano Abraham Kibiwot... Sorprendidos, tan asombrados como el estadio, todos le dejan unos metros, pero cuando recuperan la consciencia y ven lo que pueden pasar, se lanzan en su persecución como si persiguieran a un ladrón. Qué fu-

ría, Qué caos. Qué desastre para Girma, el plusmarquista mundial de 23 años (7m 52,11s), que corre ciego y se tropieza con la valla a la entrada de la curva de la última ría, y cae duro. Su desastre da más fuerzas a El Bakkali, que alcanza a Kenneth Rooks en la ría, y le supera por poco, y aún tiene que echar el resto en la última recta, porque Rooks, increíble, no se rinde. Llega segundo (8m 6,41s), plata, tras el marroquí (8m 6,5s), que conserva el título olímpico conseguido en Tokio. El español Dani Arce fue décimo (8m 13,80s).

El mundo de la sincro de España se reconcilia en París

Tarrés con China y Fuentes con Estados Unidos completan la hermandad del podio

DIEGO TORRES
París

Los Juegos de París reconciliaron a la natación artística española. Después de más de una década de desgarrar, se produjo una suerte de comunión general en el podio festivo del Centro Acuático de Saint Denis. En lo alto, China, que alcanzó el primer oro olímpico de su historia de la mano de Ana Tarrés, la entrenadora que estableció las bases de este deporte en España; en el puesto de la plata Estados Unidos, dirigido por la española Andrea Fuentes hacia su primera medalla en dos décadas; y en el escalón del bronce España con un grupo de nadadoras que comenzaron a practicar sincronizada porque cuando eran muy niñas vieron a Andrea Fuentes ganar cuatro medallas entre 2008 y 2012.

“¡Esta es la mejor entrenadora del mundo!”, gritó Andrea Fuentes a las cámaras que la grababan mientras abrazaba a Ana Tarrés, la maestra de la que aprendió a nadar y a entrenar, fulminada por la federación en 2012 tras una serie de acusaciones anónimas de maltrato que el CSD dio por válidas pero el Tribunal Supremo no contempló cuando declaró el despido improcedente. No hubo perdedores en la piscina al término del programa de acrobacias que completó la final por equipos. España quedó cuarta en la prueba específica de saltos pero lo compensó con su excelente puntuación en las rutinas libre y técnica disputadas el lunes y el martes, a pesar de haber sufrido una penalización. Total, China 996 puntos; Estados Unidos 914; y España 900.

Mayu Fujiki, la japonesa que se enamoró de la sincro en los

Juegos de Los Ángeles en 1984 y que después de competir en su equipo nacional se sumó al grupo de ayudantes de Ana Tarrés, hace dos décadas, completó la tarea de reconstruir al equipo tras la retirada de Ona Carbonell. En París armó sin apenas tiempo un programa de acrobacias competitivo, el punto débil de las españolas, y para vadear la amenaza de los ‘base marks’, producto del nuevo reglamento, ideó una estrategia de alto riesgo. “Fue un plan muy pensado para estos tres días”, dijo la entrenadora. “Nos preparamos para tres escenarios diferentes. Decidimos poner la dificultad máxima en nuestras figuras para que incluso si nos daban ‘base mark’ y nos penalizaban con puntos bajáramos del ranking lo menos posible”. Gracias a su audacia, Fujiki dejó fuera del podio a su país de origen: Japón quedó quinta tras Francia.

Mayu Fujiki no ocultó su emoción al reencontrarse con Andrea Fuentes y Ana Tarrés en la lucha. “He trabajado ocho años en la piscina cada día con Andrea”, dijo. “Competimos juntas en los Juegos de Atenas y Pekín. No podía sentir que éramos tres equipos diferentes. Yo he sido seleccionadora de China y Estados Unidos y conozco a gente en los dos equipos. Fue un momento muy especial. Ana me dijo: ‘Gracias, es muy importante para la natación artística de España, para que las chicas empiecen a nadar en nuestros clubes’. Yo le he respondido que una parte de este bronce es suyo porque yo aprendí de ella como nadadora y como técnica”.

La nadadora del Canoe, Blanca Toledano, tenía 11 años cuando vio a España ganar su última medalla en los Juegos de Londres: plata por delante de China y or detrás de Rusia en 2012. “Recuerdo estar delante de la pantalla y decir, ‘¡ojalá llegara este momento! Y ahora pensar: ‘¡Lo estoy viviendo yo!’”. Blanca evocó la época mítica, un momento fundacional que tuvo en Ana Tarrés y Andrea



Las nadadoras españolas de artística, tras lograr la medalla de bronce. ALBERT GARCIA

Fuentes a sus máximas representantes hasta que más tarde, tras los Juegos de 2008, se unió Ona Carbonell. “¡En los tres equipos del podio había algo de España!”, dijo Blanca. “Lo guay de este ambiente es que nos llevamos muy bien entre todos los equipos. Es muy bonito vivir este ambiente. Somos como una familia”.

La nadadora del dúo español

Iris Tió, que surgió en el Club Kallipolis, cuya responsable de sincronizada es Ana Tarrés: “Estamos supercontentas de que haya sincro española por todo el mundo. Eso significa que somos una gran potencia. Al final nos apoyamos unas con otras. Anna me entrenó cuando empezaba e hice dúo con su hija. Con Andrea, hay muy buen feeling. Me alegro

mucho por ella y por su equipo”.

Anna Tarrés acabó la jornada llorando sin parar. “Hacia mucho tiempo que no tenía mariposas en el estómago”, dijo. “La medalla de Estados Unidos fue histórica. Andrea me llamó para pedirme consejo. Para una entrenadora, que tu nadadora consiga algo así y te llame, es lo más. Hemos creado una gran amistad”.



La fuente de energía más poderosa del mundo.





Adriana Cerezo, ante la iraní Mobina Nematzadeh, que la apeó en cuartos de final. MAJA HITIJ (GETTY)

“Esto no entraba en mi cabeza”

La taekwondista Adriana Cerezo se derrumba tras caer en cuartos y Adrián Vicente se queda sin medalla de bronce

LORENZO CALONGE
París

“Todos dicen que se aprende perdiendo, pero yo prefiero aprender ganando”, afirmaba Adriana Cerezo, una lágrima andante que se abrazaba en los pasillos del elegante Grand Palais en todos los hombros que encontraba a su paso. Inconsolable la joven de 20

años. “Esto no entraba en mi cabeza, no entraba en mi cabeza”, repetía la taekwondista de -49 kilos, número dos del mundo, que había proclamado en cada esquina que solo le valía el oro olímpico. Puro ardor juvenil. Pero su derrota en cuartos ante la iraní Mobina Nematzadeh fue incontestable. E inexplicable para ella. El rostro triste de una jornada de penas para el taekwondo español porque Adrián Vicente (-58) también se fue sin nada tras llegar al último combate por el bronce.

Cerezo había aparecido radiante en el recinto ubicado junto a los Campos Elíseos. Alta, larga, fina, una guindilla que quería picar. La sala majestuosa, con su gran cubierta de cristal, parecía

un estadio por la afición española que se había concentrado dentro. La joven lucía una cinta rosa en el pelo, sonrisa amplia y se impulsó con cuatro saltos poderosos. *Aquí estoy yo, no hay quien me pare*, plata en Tokio y a por el oro de París. O eso creía. Un cuarto de hora más tarde, la niña maravilla se marchó arrastrando el cuerpo sin saber qué había ocurrido, masticando cada paso. La pierna derecha de su rival la había partido en dos. Y una hora más tarde, lo terminó de perder todo porque tampoco entró en la repesca del bronce. Ni siquiera la consolación.

“Hemos dado unos pasitos para atrás y ojalá sea para coger impulso. Confío en que las cosas pasen por algo. Iremos a por la si-

guiente de la misma forma que si esto hubiera salido bien”, dijo por decir algo esta chica resuelta y con mucha labia, cuyo único objetivo dos horas después de verse sin nada era parar de llorar.

Después de la plata en Tokio y de que el oro se le escapara en Japón en los últimos segundos, para París pensó en todo. Por ejemplo, en empaparse de documentales de grandes deportistas. El de Michael Jordan lo ha visto entero cuatro veces. También el de Kobe Bryan, Alexia Putellas y Carolina Marín, el gran drama de París. Su técnico, Jesús Ramal, le había explicado que también debía cuidar lo que metía en su cabeza, porque de lo que se ve se cría. Y le hizo caso.

Ayer, poco después de confirmarse que París había terminado para ella, que la repesca tampoco sería, su preparador no tardó en preguntarle en los vestuarios qué idea tenía para Los Ángeles 2028. “Ja”, le respondió. “Eso me sobra”, le replicó él, según contaron ambos. Ramal le había hecho ver que en París tenía que aspirar a la montaña más alta y la convención de ello. Pero él también era consciente de que, si todo salía mal, había que recalcular la ruta para los próximos cuatro años. Justo lo que toca ahora. El oro fue para la tailandesa Panipak Wongpattanakit, la que le ganó en Tokio.

Mientras Cerezo ahogaba sus penas, Adrián Vicente se puso las chancas y se fue a pasear por los Campos Elíseos con su entrenador Miguel Ángel Herranz. Era media tarde y había pasado a la repesca tras caer en los cuartos

Alberto Ginés tiene cuerda hasta la final

JUAN MORENILLA
París

El oro de Tokio defenderá su medalla en la final de París. Alberto Ginés se clasificó ayer entre los ocho mejores escaladores que mañana competirán por la gloria olímpica en la modalidad conjunta de bloque y dificultad. El escalador cacereño, de 21 años, bordó una gran actuación en la cuerda de Le Bourget para remontar en la clasificación general después de su discreto paso del lunes por el bloque. Ginés partía en la 14ª posición entre 20 participantes, con 28,7 puntos, rebajado por un

ejercicio que no es su fuerte y en el que no siempre se codea con los mejores. Pero llegó la dificultad, su terreno preferido, y el español voló hacia el cielo con 72,1 puntos en la ronda para un total acumulado de 100,7, cuarto mejor registro global entre los finalistas por detrás de Sorato Anraku, el prodigioso japonés de 17 años (137), el británico Toby Roberts (122,2) y el checo Adam Ondra, un mago de la escalada en roca (116,8).

Ninguno llegó tan alto en la pared como Ginés, el mejor ayer en esta prueba, el dueño de la presa más elevada, la que nadie más agarró. El remonte le hace conce-



Alberto Ginés, en la prueba de ayer. JAMIE SQUIRE (GETTY)

bir esperanzas de podio en París. “Me siento liberado, ahora sí”, contó después Alberto; “sabía que dependía de mí para pasar a la final. Antes de salir ha sido la com-

petición más difícil mentalmente que he tenido nunca, por la importancia del torneo en sí y por estar tantos días dándole vueltas. He dado mi cien por cien, mejor

que esto no sé escalar, y contento por estar en otra final olímpica. Estaba súper nervioso al principio, la vía era mucho más difícil de lo que esperábamos todos. Ha sido suficiente. El otro día sufrí yo en el bloque y ahora les ha tocado a los de la cuerda”.

Los escaladores se enfrentan durante seis minutos a una pared de 15 metros puntuada de abajo a arriba de 0 a 100 (cuanto más se sube, más complejidad y más premio) y con diferentes grados de inclinación que complican la ascensión: 10° en el primer tramo, 20° en el segundo, un desplome de 40° en la zona más dura para desembocar en un final que recupera los 20°. Solo hay un intento, una caída es mortal. Lo comprueba el alemán Alex Megos, otro genio de las ascensiones en la naturaleza, como Ondra, pero que en la pared artificial de Le Bourget

de final. Por delante tenía tres horas hasta el siguiente combate. Entonces, todavía le quedaba una bala. Un rato antes, se había abrazado al azerbaiyano Gashim Magomedov, que le acababa de derrotar. Se agarraba a él en los pasillos, lo animaba y sonreían juntos. Lo necesitaba. "Ahora estamos toda España con él y vamos a por todas. Confío en él, es un buen amigo", afirmaba este taekwondista de 25 años con cara de niño, imberbe y discurso rápido. Si Magomedov se clasificaba para la final, él podría luchar por el bronce. Es lo que ocurrió. Pero tampoco funcionó esa tercera vía. En el combate definitivo, el número uno del mundo, el tunecino Mohamed Khalil Jendoubi, lo apeó sin contemplaciones.

También número dos del ranking, como Cerezo, él era otra opción clara de medalla. Su taekwondo se parece a su lenguaje: mucha frescura y ritmo. Su preparador a veces lo tiene que aplacar porque, dice, es muy ambicioso y agresivo con sus rivales, y ese estilo conlleva riesgos. Este 2024 no había competido mucho. Se sometió a una limpieza de menisco, se recuperó bien, se colgó un bronce europeo sin mucho entrenamiento y se refugió en cuarteles a la espera de los Juegos. Ayer, cumplió con todos los rituales: siempre coloca la botella a la derecha de la silla de su entrenador. Dice que ese toc se lo ha pegado su técnico. De nada sirvió.

"He hablado con mi entrenador", explicó sobre la preparación del último combate con Jendoubi, "que no íbamos a perder 1-0 ó 2-0. 'Vamos a dejar todo, aunque sea para perder por diferencia'. Había que intentar alguna opción de KO, alguna cosa inesperada", añadió sobre el final de una jornada muy larga, con muchos parones, en los que existe "mucho tiempo muerto para pensar".

El lo vio cerca, pero en la última estación todo le quedó lejos. Cerezo también sintió en los últimos meses que la gloria olímpica era posible y se marchó sin consuelo.

resbala y cae, presionado porque también debía compensar en la cuerda sus problemas en el bloque, y eso le condena.

La escalada sigue su camino olímpico reinventándose sobre la marcha. En Tokio las tres modalidades (bloque, dificultad y velocidad) eran un único organismo, y Ginés se colgó la primera medalla de este deporte en unos Juegos; en París las dos primeras pruebas van de la mano, un concurso de escaladores puros, y la tercera por su cuenta; y en Los Ángeles 2028, cuna del deporte callejero, cada una caminará en solitario, una división que permitirá al cacereño especializarse en la dificultad, su campo favorito, la cuerda que le ha conducido a la final de París. "Ahora todo puede suceder", avisa Ginés, "voy a soñar".



Los jugadores de la selección se lanzan encima del portero Pérez de Vargas, tras su última parada. AARON FAVILA (AP/LAPRESSE)

Los Hispanos, otra vez

La selección supera a Egipto en la prórroga y buscará mañana la final ante Alemania

L. C.
París

Pues sí, aquí están otra vez los Hispanos. Otra vez agónicos, otra vez irrompibles, otra vez semifinalistas olímpicos tras derrotar en la prórroga a Egipto (29-28). Otra vez Gonzalo Pérez de Vargas para levantar a un equipo legañoso. Otra vez Aleix Gómez, el pistolero que no habla. Otra vez Álex Dujshebaev para mover a tiempo todas las piezas. Otra vez Jordi Ribera afilando la pizarra. Una mañana que la selección empezó con las sábanas pegadas y terminó formando una montaña humana de éxtasis y liberación bajo los palos del meta toledano.

Fueron unas semis arrancadas a cuajo a Egipto, el equipo dirigido por Juan Carlos Pastor, el técnico que hizo a España campeona del mundo por primera vez en 2005. A golpe de riñón y apretando las tuercas que durante muchos minutos había tenido flojas (perdía por cuatro media-da la segunda parte), España alcanzó la prórroga, se puso por delante en el tiempo extra, Gómez afinó a falta de 25 segundos en un siete metros forzado por el mayor de los Dujshebaev, y Pérez de Vargas detuvo el último lan-

zamiento faraón a falta de diez. El viernes se las verá contra Alemania, que derrotó a la anfitriona Francia en la prórroga (35-34).

"Ha habido un momento que parecía que teníamos el partido perdido y ha sido increíble cómo el equipo ha peleado hasta el final", se felicitó Álex Dujshebaev. "Parece que está abajo, que las cosas no van y, de repente, es capaz de sacarlo adelante. De generación a generación, se ha transmitido ese espíritu", valoró Ribera, el hombre que jamás se altera.

Hace dos semanas, 20 minutos antes de que el avión despegase a París, David Barrufet hablaba sobre los rivales, los grupos y la conveniencia de haber caído en un lado u otro del cuadro. Hasta que llegó al punto conocido: "Todo pasa por el cruce de cuartos. Hay que llegar bien ahí, contra quien sea", sentenció. La selección se procuró un enfrentamiento con Egipto. Una mole, pero vencible. No era Dinamarca, que es lo que le hubiera tocado si Aleix Gómez no marca en el último segundo del partido del domingo contra Croacia.

El problema de ayer de España fue que llegó tarde al pabellón de Lille. Ocho raquíticos goles al descanso, y la mitad en contragolpe y a portería vacía. "Hay que tirar", les pedía Ribera. Había que tirar porque sufrían un error muy poco habitual: las pérdidas (nueve al descanso). Se empeñaban en contactar con el pivote en un embudo y por ahí se les fueron varias posesiones.

Los dos equipos llevaron mal el madrugón de jugar a las 9.30. Los únicos en forma eran los porteros: Mohamed Aly y, por supuesto, Pérez de Vargas. El toledano es el hombre que siempre descansa bien, que siempre llega a la hora a los sitios. Les echó un par de broncas a los suyos para que despertaran de una vez. Tampoco tuvieron mucho efecto. Él paraba y paraba (nueve al intermedio y 17 al final) a un Egipto que tampoco era un primor.

Al descanso, el tuerto fue el rey. Los cuatro tantos de desventaja (8-12) eran casi lo mínimo que podía conceder España con su casillero en ocho dianas. Los africanos no eran ninguna maravilla, pero Ali Zein se pegó

el gustazo de meterle un penalti de vaselina al azulgrana.

Durante bastantes minutos de la segunda parte, la manta de España seguía siendo corta. Mejoró en ataque, pero en defensa no cerró las vías. Los hermanos Eldeeraa (ocho tantos de Yahia y seis de Seif) más Ahmed Hesham (cinco) continuaban martilleando. El partido andaba en un intercambio de golpes que no sacaba a España de pobre. Necesitaba más.

"Con cuatro goles abajo a falta de 15 minutos, hemos decidido arriesgar con el siete para seis, porque teníamos que jugarlos, y ha salido bien", explicó Álex Dujshebaev. Apareció Ian Tarrafeta, otra vez también él, el mayor de los Dujshebaev se puso al frente de las operaciones y el silencioso Aleix Gómez no fallaba (nueve de nueve al final del choque). La decisión de Ribera de ponerse en un siete contra seis resultó clave.

A falta de siete minutos, la selección se puso a uno (21-22) y a falta de dos, empató (24-24). Aleix Gómez, claro. En el tiempo extra, España tomó rápido la delantera y ya no se vio más por detrás. El último minuto y medio, jugó con uno menos por exclusión de Casado, pero ya había mordido a la presa. Llegó tarde, pero ya no se iba. El mayor de los Dujshebaev forzó el siete metros a falta de 25 segundos, que Gómez no falló, y Pérez de Vargas echó el candado.

España empezó el año descarriando en el Europeo. Pero el día que Barrufet recordó que había que estar, acudieron a tiempo para pisar otras semifinales. Otra vez los Hispanos en la lucha por las medallas. En Tokio fueron bronce.

29

ESPAÑA

28

EGIPTO

Pierre Mauroy. Unos 20.000 espectadores.

España: Pérez de Vargas; Álex Dujshebaev (3), Tarrafeta (6), Maqueda (-), Garcandía (-), Casado (4), Dani Dujshebaev (1), Aleix Gómez (9), Odriozola (2), Sánchez-Migallón (-), Dani Fernández (2), Serdio (1) y Javi Rodríguez (1).

Equipo 1: Hendawy (P), Aly (P); Omar (-), Hesham (5), Tarek (-), Elmasry (-), Elwakil (1), Y. Eldeeraa (8), S. Eldeeraa (6, 2 de pen), Abdelhak (-), Adel (2), Zein (2, 1 de pen), Sanad (3).

Parciales cada 5 min: 0-0, 2-3, 5-4, 6-8, 7-8, 8-12 -descanso-; 11-13, 14-17, 16-19, 18-21, 22-23, 25-25 -final-; 27-26 y 29-28.

Árbitro: Horacek y Novotny (R. Che). Excluyeron a Sánchez-Migallón y Casado; y a Zein (2), Ahmed, Elmasry y Sanad, por Egipto.

Xammar y Brugman navegan hoy por medalla

J. M.
París

Una pequeña maldición parece repetirse en La Marina de Marsella cada vez que una embarcación española pelea por una medalla en estos Juegos. Si la semana pasada fueron Diego Botín y Florian Trittel quienes vieron aplazada al día siguiente la Medal Race, la regata decisiva, de su clase 49er por falta de viento, ayer lo mismo les sucedió a Jordi Xammar y Nora Brugman a bordo del 470. La prueba fue aplazada a hoy (11.40), cuando están previstas mejores condiciones en la bahía.

Xammar y Brugman, campeones del mundo y de Europa y números uno del ranking mundial de la categoría, son segundos en la clasificación general a falta de esta regata que solo disputan las 10 mejores embarcaciones y que puntúa doble. Para remontar los siete puntos que les separan de los líderes, el barco austriaco, y vestirse de oro, los españoles deberán superarles en la Medal Race de hoy por cuatro puestos. Para atar la medalla de plata les vale un segundo puesto; y para el bronce,



Xammar y Brugman.

un cuarto. "Será la regata de nuestra vida. El aplazamiento nos va bien porque podemos coger fuerzas y los primeros tendrán más peso sobre los hombros. Es más difícil el papel de perseguido que el de perseguidor. Obviamente, no es fácil, pero si alguien puede hacerlo somos nosotros. Iremos a por todas", explicó ayer Jordi Xammar.

La falta de viento en Marsella obligó a suspender las regatas de otras categorías. Gisela Pulido, que se estrenaba en kite (tabla con cometa y alerón), se quedó sin opciones de avanzar al solo poder disputarse en los últimos días seis de las 12 mangas previstas. "Ha sido bastante duro, no me han dado la oportunidad de regatear", lamentó.



Alberto Munárriz, en acción durante el encuentro ante Croacia. EUROPA PRESS

"Vamos a llorar todos juntos"

La selección masculina de waterpolo, campeona de Europa y favorita para el oro, queda eliminada ante Croacia por 10-8

DIEGO TORRES
París

"Vamos a llorar todos juntos", dijo David Martín. Al seleccionador español y sus jugadores los acababa de saludar el Rey, de visita en el pabellón de La Défense para asistir a una velada que se cerró sin gloria ni consuelo. No fue una tragedia, pero sí hubo una muerte simbólica. Ritualizada en el show del tiempo que se agota cuando sonó la bocina del final del partido de cuartos del campeonato olímpico de waterpolo contra Croacia y el marcador señaló un 10-8. España, gran favorita, a la calle, o peor, a la Villa Olímpica a disputar el quinto puesto.

La mejor generación de waterpolistas de España desde aquella que conquistó el oro en los Juegos de Atlanta sucumbió a la presión del que afronta la úl-

tima oportunidad. Obligada por la historia a conseguir un resultado porque no hay rivales más dotados y porque hay jugadores determinantes que ya no volverán a disputar unos Juegos. El primero, el capitán, Felipe Perrone, que a sus 38 años sentía la urgencia de alcanzar la cumbre después de una vida de lenta escalada. "Sobre mí recaía el peso de ganar una medalla, de que este era mi último partido", dijo el jugador, ahogado por la emoción; "... y ahora tengo la sensación de que se acaba el mundo. Pero la vida sigue. Y es importante decirlo a la gente que nos mira: la vida sigue, en el deporte se pierde y el mundo no se acaba cuando has hecho un equipo y unos amigos con los que has conseguido cosas increíbles".

Subcampeones de Europa en 2018, subcampeones del Mundial de 2019, subcampeones de Europa en 2020, campeones del mundo en 2022, bronce en el Mundial de 2023, campeones de Europa en 2024 y terceros en el Mundial que se celebró en febrero. España crecía en torno a un grupo de jugadores que se hacían fuertes en su complicidad, en su solidaridad, en su sentido de la respon-

10	8
CROACIA	ESPAÑA

⊖	⊕	⊖	⊕
2-0	4-3	2-2	2-3

La Défense. Unos 17.000 espectadores.

Croacia: Bijac; Buric (1), Fatovic (2), Loncar (-), Jokovic (2), Bukic (-), Vukicevic (1), Zuvela (1), Marinic Kragic (-), Brlic (1), Biljaka (-) y Kharkov (2).

España: Aguirre; Munárriz (2), Granados (2), Sanahuja (2), De Toro (1), Larumbe (-), Famera (-), Cabanas (-), Tahull (-), Perrone (1), Biel (-) y Bustos (-).

Árbitros: Margeta (Esl) y Spiritosanto (USA). Eliminados: Famera, Biljaka y Bustos.

sabilidad. Todas cualidades que engrandecen y al mismo tiempo saturan de presión. El éxito se presupone y se impone.

"Debimos jugar este partido como si fuera un partido cualquiera", dijo Marc Larumbe, el líder de la defensa española, seguro de que el deber de ganar autoimpuesto rompió algo en la mente de sus compañeros cuando Croacia comenzó el primer cuarto metiéndoles dos goles.

Y a pesar de que lanzaron seis ataques, uno tras otro, no lograron penetrar la muralla de brazos que se levantaron en torno al portero Marco Bijac. Siete bloques hizo la defensa croata en todo el partido contra tres españoles. 18 veces remataron a Bijac y Bijac paró diez. Veneno para los nervios de los jugadores españoles, incapaces de controlar la ansiedad.

"No nos había pasado esto desde hacía mucho tiempo", dijo Larumbe, "desde la final de Gwangju contra Italia en el Mundial 2019, exactamente. Esto es más duro todavía porque ahora quedan dos partidos que nadie quiere jugar por el quinto puesto. Nos esperan cinco días interminables. Diría: 'Que juegue mi primo'. Son los primeros cuartos de final que pierdo en mi vida".

Jokovic, inflamado

España no logró salir del remolino que se abrió bajo los pies de sus nadadores en el primer cuarto. Lo provocó Maro Jokovic con un robo, dos bloqueos y dos goles en una de esas actuaciones individuales tan inspiradas que elevan multitudes. Con el extremo zurdo inflamado en los primeros ocho minutos, la rabia de Croacia se alimentó de fe. Ni los cambios de sistema, ni el cambio de portero, ni las rotaciones, ni las variantes que gritaba David Martín desde el banquillo, alteraron el rumbo. A falta de tres minutos Miguel de Toro hizo el 9-8 y el partido se decidió en una defensa agónica alrededor de Edu Lorrio. El ataque croata fue convenientemente largo para ellos. Lo resolvió Konstantin Kharkov. El 10-8 resultó definitivo.

"Hacía mucho tiempo que un equipo no era tan superior a nosotros", dijo Larumbe. "Muy pocos jugadores nuestros han sido fieles a sí mismos. En defensa estábamos muy inseguros. No teníamos un plan para ir por detrás en el marcador. Defendíamos más por corazón que por cabeza. Ellos han controlado el partido siempre. Sin duda ha sido un tema mental. Hay que admitirlo".

Croacia venía de perder contra España el partido más importante de su historia reciente, disputado en enero pasado ante su público, en Zagreb, en la final del Europeo que organizó con la intención de exhibir su poderío. Los altivos Fatovic, Loncar, Bukic, Vukicevic, Kharkov, Zuvela y Marinic arrastraron todo el dolor de la derrota hasta el Mundial de Doha de febrero, que ganaron. Fue su primera revancha. Cuando se volvieron a encontrar a España en París, Ivica Tucak, el entrenador, no precisó charla motivacional. Sus nadadores se tiraron al agua a nadar, a pelear, a hundir, a hostigar sin piedad a sus rivales en cada acción, en cada contacto, sobre todo en defensa.

Hay victorias que cuestan muy caras. Perrone, Larumbe, David Martín y los demás lo comprendieron demasiado tarde en el agua revuelta de los Juegos.

**“Hemos entrenado
como vikingos.
¡A por ellos!”**

Quique L., en la playa, cubierto de arena hasta el cuello.

*Nos gusta ponernos las medallas de otros.
Y a eso se le llama **orgullo**.*



*Orgullosa Patrocinadora de nuestra manera
de disfrutar de la vida.*

Cuando el peor partido llega en el peor momento

La selección femenina de baloncesto no tiene opciones en cuartos ante una gran Bélgica

66	79
ESPAÑA	BÉLGICA

①	②	③	④
26-26	11-22	22-19	17-12

Arena Bercy. 11.852 espectadores.

España: Cazorla (13), María (4), Leo Rodríguez (2), Laura Gil (6), Gustafson (21) -quinteto inicial-; Casas (2), Torrens (4), Vilaró (3), Ortiz (9), Araujo (0) y Ginzo (2)

Bélgica: Ramette (8), Vanloo (13), Delaere (13), Meesseman (19), Linskens (19) -quinteto inicial-; Ressimont (3), Claessens (0), Mununga (0), Be. Massey (2), Mbaka (0), Bi. Massey (0), Joris (2).

Árbitros: Kallio, Reneau y Malo. Eliminaron por cinco faltas a Ramette.

J. MORENILLA
París

Bélgica fue un hueso demasiado duro para España. La selección femenina de baloncesto se apeó ayer de los Juegos de París en los cuartos frente a un rival de gran sentido colectivo y coronado por dos figuras como las pivots Emma Meesseman (19 puntos) y Kyara Linskens (otros 19), el mismo rival que ya les venció en la final del pasado Eurobasket. Apenas hubo suspense cuando las campeonas continentales apretaron la defensa y desplegaron su munición de ataque mediado el segundo cuarto. España no halló la fórmula de responder en los dos tableros por

mucha fe y empeño que pusiera. No era cuestión de carácter sino de juego, y sobre la pista fue la versión más desdibujada e irreconocible del campeonato justo en el momento de no retorno.

Dos triples de Meesseman en menos de 40 segundos fueron el mensaje de bienvenida de la estrella de Bélgica. La selección encajó un 2-8 de arranque apenas sin enterarse de la película. La enorme Linskens intimidaba por dentro y regalaba a Meesseman libertad de movimientos para tejer combinaciones y herir en posiciones interiores. Bélgica apenas fallaba un ataque, casi siempre en zonas liberadas para el tiro, sin la oposición suficiente de las jugadoras de Méndez. España llegaba tarde o no llegaba cuando las belgas movían el balón de un rincón a otro. El equipo español reaccionó desde el perímetro, y así sobrevivió con los bingos de Cazorla y de Conde a la espera de tapar las fugas en defensa. La selección no cometió ninguna falta en el primer cuarto, síntoma de que necesitaba un ápice más de agresividad. Aun así, alcanzó la primera pausa con un apretón ofensivo y el acierto exterior de Gustafson (26-26).

La estadounidense nacionalizada española mantenía los puños en alto. Respondió Meesseman en la pintura con un baile de pies en un duelo de altura en el Arena Bercy entre las dos figuras de ambos equipos. Laura Gil y Gustafson se alternaban para echar el candado a la pivot belga, pero se abrían otras grietas. Bélgica movía muy bien el balón y lucía armas de todo tipo. Linskens era un martirio en la pintura para la defensa española por la dificultad para detener ese



Leo Rodríguez, ante Meesseman. ALBERT GARCIA

corpachón. Junto a Meesseman forma un dúo que marca la diferencia en los tableros, en el tajo atrás y en la producción. Bélgica recuperó la iniciativa con otro arreón de buen juego y acierto desde cualquier esquina (32-42). España se había atascado y una travesía de 4m 35s sin una canasta que echarse a la boca, tras algunos errores bajo el aro y otros en situaciones abiertas también cómodas, fue una pesada losa antes del descanso (37-48).

Méndez inyectó una descarga de juego físico en busca de tapar la sangría, aun a costa de ceder caudal ofensivo, muy dependiente de Gustafson. Tampoco la receta cuajó. Bélgica continuaba imparable y España no encontraba cómo meterle mano al asunto, inferior en el cuerpo a cuerpo y en el juego colectivo. Dos puntos probó la selección en más de seis minutos, de pie frente a un muro sin ventanas. El conjunto belga exhibía artillería y fijó su renta en una barrera de unos 20 puntos que convirtió el desenlace en un camino de una sola dirección (47-67).

Ya no varió el guion por mucho que España jamás levantara la bandera blanca y que repescara algunas páginas de su manual de resistencia (60-71). Fueron unos pequeños acelerones que no conducían a ningún sitio porque Bélgica era la dueña absoluta del partido y volvía a marcar distancias cuando aceleraba en su juego. Así se despedía España cuando había ofrecido hasta ahora mejores sensaciones. El grupo batió en Lille a China y a Puerto Rico por un punto en la fase de grupos, dio su mejor versión ante Serbia y ya en París chocó esta vez contra un equipazo llamado Bélgica.

"Muy mal partido en el peor momento", resumió el seleccionador, Miguel Méndez; "no hemos sido capaces de hacerles jugar diferente a lo que ellas querían jugar. Se nos ha hecho muy duro el partido. Es una manera dura de irse porque no lo hemos competido, no hemos puesto nuestras armas en el campo".

El púgil marbellí Ghadfa se clasifica para la final de la categoría +92 kg

AGENCIAS

El boxeador español Ayoub Ghadfa superó al francés Djamil-Dini Aboudou, por un marcador global de 0-5, y se clasificó para la final en la categoría de +92 kg, una batalla que se celebrará el próximo sábado.

En la última pelea por conquistar el título de campeón en este peso superpesado, el púgil marbellí de 25 años se enfrentará al uzbeko Bakhodir Jalolov, que en la otra semifinal venció al alemán Nelvie Raman Tiafack, también por 0-5.

Ghadfa, actual campeón de

Europa de los superpesados, dejó clara su ambición en la capital francesa una vez más. Pese al fervor que lucían las instalaciones del torneo tenístico de Roland Garros, ya que un púgil local estaba en competición, el de Marbella manejó todo desde el inicio.

Durante el primer asalto, controló las distancias y coló algún que otro *crochet* cuando más daño hacía a su oponente. De hecho, se cansó bastante pronto el francés, que vio cómo los árbitros premiaron el mayor ahínco de Ghadfa (10, 9, 9 y 9 contra 9, 10, 10 y 10).

A pesar de que las gradas animaban cada vez más a su compa-

triota, Aboudou sucumbió igualmente en el segundo asalto, y además lo hizo por decisión unánime de los cinco jueces (9, 9, 9 y 9 contra 10, 10, 10, 10 y 10). De cara al siguiente y último asalto, Ghadfa dio un susto inesperado.

En un ataque frontal de su rival, el marbellí fue alcanzado de manera leve por ese guante y, para colmo, se resbaló, en una acción que durante centésimas de segundo pareció un KO. Nada más lejos de la realidad.

Ghadfa se levantó haciendo una especie de gusano hacia delante. Ese movimiento, más propio casi del *breakdance* o del



El árbitro levanta la mano del vencedor, Ayoub Ghadfa. YOAN VALAT (EFE)

ejercicio de suelo en la gimnasia artística, hizo dudar un poco a los jueces. Aunque Aboudou se adjudicó el tercer asalto (9, 10,

10, 9 y 10 contra 10, 9, 9, 10 y 9), su cosecha de puntos fue insuficiente para remontar finalmente a Ghadfa.

El voley playa, del adiós a un referente a una pareja de futuro

Pablo Herrera se retira tras caer en cuartos, donde también cede un gran dúo femenino

J. M.
París

Bajo la imponente silueta de la Torre Eiffel, el voley playa depara una de las imágenes más icónicas de los Juegos de París. Un improvisado recinto al aire libre, de gradas que se tambalean con las sacudidas del público, se levanta a los pies del monumento, y sobre una clara arena cuatro jugadores se batan en saltos, palmeos, mates y estiradas en medio de un ambiente de vacaciones de verano.

Por la tarde, el sol ilumina el partido de Daniela Álvarez y Tania Moreno, la primera pareja femenina que pisa los cuartos olímpicos en el voley playa español. Caen eliminadas ante las canadienses Melissa Humana y Brandie Wilkerson por 21-18 y 21-18, y dicen adiós con una mezcla de sentimientos, el orgullo por pisar una nueva estación, pero también la rabia por el partido que se escapa "por detalles".

Por la noche, cuando la Torre Eiffel se enciende, saltan Pablo Herrera y Adrián Gavira, los viejos rockeros, 42 años y seis Juegos ya el primero, 36 años y cuatro citas olímpicas su compañero. También ceden en cuartos, ante los potentes noruegos Anders Mol y Christian Sørum, por 21-16 y 21-17 en 37 minutos.

Para las dos parejas españolas es el fin de trayecto. Para Pablo Herrera, algo más. El castellanense se despide desde el centro de la playa, la mano en el corazón. Es su adiós a los Juegos y dentro de un mes se retirará de la competición oficial. "Hay otra vida después del deporte", afirma la gran referencia del voley playa español, plata en Atenas 2004 junto a Javier Bosma, una trayectoria de 21 años como profesional, 15 de ellos junto a su inseparable Adri, y 39 medallas en la vitrina. "Le he agradecido todos estos años. Ha sido increíble estar a su lado", cuenta Herrera tras el encuentro sobre Gavira; "siempre hemos creído en nosotros. La marca Herrera-Gavira es que por mucho que nos decían que estábamos mayores y nos daban por perdidos, siempre nos hemos re- puesto y aquí estamos, diploma olímpico en París".

"Tenemos sensaciones amargas, no hemos sabido marcar los detalles, pero orgullosos de todo el camino olímpico", explica Tania Moreno, 22 años, igual que Daniela Álvarez, ambas en su estreno olímpico. "No lo voy

a negar, quería más, una medalla para España. Es muy bonito lo que Tani y yo hemos hecho, estoy muy orgullosa. Ha sido muy especial mostrar el mundo nuestro juego, quiénes somos, y ojalá jugar estos partidos en un sitio tan icónico como París traigan

más aficionados para seguir creciendo", añade emocionada Daniela Álvarez. "Tienen un potencial enorme, el futuro depende de ellas", asegura el seleccionador, Fran Marco. Atrás queda ya la Torre Eiffel. Próxima estación, Los Ángeles 2028.

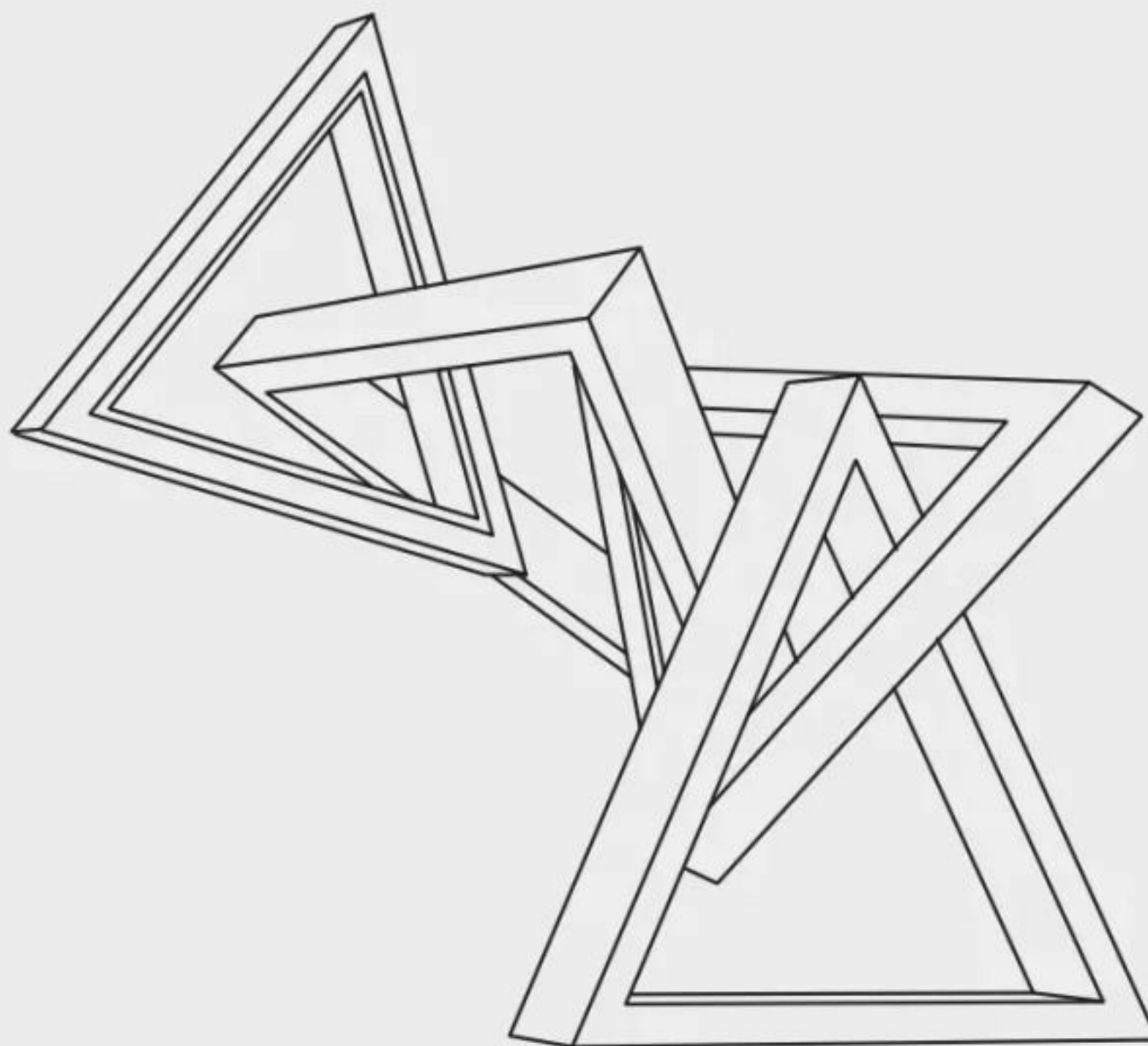


Daniela Álvarez y Tania Moreno, tras caer con Canadá. R. F. B. (AP/LAPRESSE)

VUELVE

LA FIESTA DE EL MOTOR

El evento del sector del automóvil más esperado del año, donde **PRISA MEDIA** reconoce y premia a los mejores coches de 2024.



**LOS MEJORES MEDIOS,
LOS MEJORES COCHES,
LOS MEJORES PREMIOS.**

**DISEÑO, TECNOLOGÍA, SOSTENIBILIDAD,
SEGURIDAD E INNOVACIÓN.**

18 de septiembre de 2024, Madrid.



EL PAÍS

AS

SE2

CincoDías

IHUFFPOSTI

S

ICON

26

Retina

Otro pleno del piragüismo español: cinco de cinco en semifinales

AGENCIAS

París

De las 12 embarcaciones españolas que han participado en las pruebas de piragüismo, 11 han conseguido el pase a semifinales. Y la otra, el K4 femenino, ha entrado directamente en la final. Los cinco equipos que participaron ayer emularon a los siete que lo hicieron el martes y accedieron a la siguiente ronda. Eso sí, los cinco tuvieron que pasar por la ronda de cuartos de final para lograr su propósito. Hoy les tocará el turno a Antía Jácome y María Corbera, que buscan el éxito individual en C1 200 metros, que quieren sumar al que pueden lograr en el C2.

Ayer lograron la clasificación Estefanía Fernández y Begoña Lazcano en K1 500 con la



Adrián del Río, ayer.

segunda y cuarta plaza de sus respectivos cuartos de final. Tampoco Adrián del Río y Paco Cubelos se perderán las semifinales de K1 1.000 tras ser primero y segundo en la carrera de cuartos. Finalmente, el gallego Pablo Crespo aguantó el ritmo impuesto en cuartos desde la salida por el italiano Carlo Tacchini y amarró la segunda de las dos plazas en juego en C1 1.000.

En la jornada de hoy, junto a las series y cuartos de C1 200, se disputarán las semifinales masculinas de C2 200 y K4 500 y las femeninas de K4 500. Y luego llegarán las finales de esas tres pruebas, en las que podrían estar presentes los tres equipos españoles. Los dos equipos de K4, el masculino formado por Saúl Craviotto, Rodrigo Germade, Marcus Cooper y Carlos Arévalo, y el femenino, que componen Teresa Portela, Sara Ouzande, Carolina García y Estefanía Fernández son favoritos para alcanzar las finales, a las que también podría entrar el C2 de Joan Toni Moreno y Diego Domínguez.

El mundo en sordina

Un peatón en París

MARC BASSETS

Los ecos de los conflictos globales llegan en sordina a París. Un ejemplo es Rusia y su guerra en Ucrania. Se temían ciberataques rusos y grandes operaciones de injerencia o desestabilización. Nada, que se sepa, o muy poco. Otro ejemplo: Palestina e Israel.

Es Montmartre, hace unos días: los ciclistas escalan la colina durante la prueba de ruta, las calles estrechas ofrecen la perfecta postal parisina, las multitudes agitan banderas. También la de Israel. En esta Francia en la que se ha registrado un aumento de los actos antisemitas, es una bandera más.

Es, el mismo fin de semana, Marsella: un israelí gana la medalla de oro en windsurf. Suena el himno nacional, la Hatikva. No hay abucheos ni incidentes.

Era el Parque de los Príncipes el 27 de julio, un día después de la inauguración de París 2024, y durante el partido de fútbol Israel-Paraguay se silbó el himno israelí, se desplegó en las gradas un cartel en el que se leía "olimpiadas del genocidio" y se observaron entre el público gestos antisemitas, según reveló *Le Parisien*. Hay una investigación abierta.

Es de nuevo París, este martes. En la embajada israelí, bajo extremas medidas de seguridad, se conmemora el aniversario del secuestro y asesinato, a manos de un comando palestino, de once miembros de la delegación israelí en Múnich 1972.

"Los Juegos de París tenían el deber de conmemorar este asesinato terrible", dijo en la embajada la alcaldesa parisina, la socialista Anne Hidalgo. "París sabe lo que es el antisemitismo y antisionismo. París se inclina ante el dolor de las víctimas".

Desde Múnich, Israel acude a las sucesivas citas con la sensación de que sus atletas tienen una diana en la cabeza. En París, esta sensación es mayor después del ataque de Hamás que el 7 de octubre dejó más de mil muertos israelíes, y de la respuesta israelí en la que, según las autoridades palestinas, han muerto cerca de 40.000 palestinos.

A los atletas israelíes se les aconseja hacerse discretos cuando pasean por la ciudad. Se mueven con una protección reforzada. Han denunciado amenazas. Y, sin embargo, los ecos de esta crisis llegan apagados estos días a esta ciudad entregada a la fiesta, y curiosamente teniendo en cuenta su historial revolucionario, bastante despolitizada.

No es solo Israel y Palestina lo que agita al mundo fuera de los límites del *périphérique*, la autopista de circunvalación que separa la capital del resto del universo. Está la escalada en Oriente Próximo. Los combates en Ucrania. Conflictos abiertos como el de Sudán (unos 15.000 muertos y más de 10 millones de desplazados desde abril de 2023) o la República de Congo (seis millones de muertos, según algunas estimaciones, desde que esta guerra interminable empezó en 1996). Los disturbios en Inglaterra y la revuelta en Bangladés. La campaña electoral en Estados Unidos y las elecciones truncadas en Venezuela. La pujanza de China, reina del medallero que intimida a sus vecinos. Podría haberse pensado que al menos algunos de estos conflictos acabarían desbordándose por París como algún año el Sena, o que el espectáculo olímpico habría sido el escenario de reivindicaciones por parte de los atletas o de incidentes diplomáticos, por no hablar de los temidos atentados terroristas. Quedan cuatro días de Juegos Olímpicos, pero nada de eso ha ocurrido.

"Pese a que estos Juegos son muy geopolí-



Aficionados de Israel y de Palestina ayer durante las pruebas de taekwondo. MAJA HITIJ (GETTY)

A los atletas israelíes se les aconseja ser discretos cuando pasean por la ciudad. Se ha reforzado su protección

No ha habido tregua en el campo de batalla, pero París ha sido un paréntesis, una burbuja, casi un oasis

tics por el contexto de la guerra en Ucrania y de Israel y Palestina, el deporte ha predominado", resume Kévin Veyssière, autor del ensayo *Geolympics*. "No ha habido gestos políticos en el podio por parte de los atletas, ni declaraciones políticas internacionales, excepto después de la ceremonia inaugural, que Donald Trump y Recep Tayyip Erdogan criticaron".

El peatón se acerca al Quai d'Orsay, sede del ministerio francés de Exteriores. Unos Juegos son también una gigantesca operación diplomática.

"Como anfitriones, tenemos la responsabilidad de asegurarnos que los JJ OO se organicen de manera segura y somos responsables de la integridad de los atletas y los espectadores", nos dice una fuente que pide anonimato. "Fuimos muy cuidadosos con las posibles manifestaciones antes y durante los Juegos. No

se trata de prohibirlas, sino de asegurarnos de que no se hiciese daño, por ejemplo, a los que llevaban la antorcha durante el relevo".

Si hubo un acto político de calado en estos JJ OO, fue el sabotaje de los ferrocarriles de alta velocidad el día de la inauguración. Se desconocen los responsables pero el ministro del Interior, Gérald Darmanin, ha señalado: "Es el modo tradicional de acción de la ultrazquierda... La cuestión es si fueron manipulados o si lo hicieron por su cuenta".

¿Rusia? Junto a Bielorrusia, está vetada en París. Solo compiten un puñado de atletas de estos países, pero sin bandera, colores nacionales ni himno. Cuatro medallas, por ahora, y un oro.

¿E Israel? Seis medallas y un oro. Cuando, al inicio de los JJ OO, se le preguntó en *petit comité* a Hidalgo por las críticas por el supuesto doble rasero al vetar en la competición a Rusia y no a Israel —un argumento que en Francia ha esgrimido la izquierda radical—, respondió así: "No se trata de hacer un paralelismo entre Rusia, que invade un país, e Israel, que se defiende, aunque se puedan cuestionar, y el derecho internacional lo cuestiona, las condiciones del ejercicio de su respuesta... Yo acogeré a los atletas israelíes y palestinos y del equipo de refugiados con mucho respeto y atención".

Así ha sido. No ha habido estas semanas tregua en el campo de batalla, pero París ha sido un paréntesis, una burbuja, casi un oasis. En la ciudad y el país anfitriones, esto se ve como un éxito de estos Juegos Olímpicos. Otro más.

DIARIO DE UN EXOLÍMPICO (DÍA 13)

JUANMA LÓPEZ ITURRIAGA

Lo angustioso y lo artístico

Mira que el día ha amanecido radiante. He dormido mis ocho horas, me he dado un paseo con mis perros hasta que a las nueve de la mañana y acercándonos ya a los treinta grados, me han dicho con la mirada: Qué, igual nos vamos para casa y ponemos el aire. Desayuno y venga, a ver cómo van los de marcha. Y vaya como iban, como un tiro. Tanto que para cuando Álvaro Martín le ha pasado el último relevo a María Pérez la medalla estaba amarrada salvo catástrofe. Esto ha permitido disfrutar al máximo y sin agobios de un exitazo a protagonistas y aficionados, cosa que se agradece, que tantos días y emociones necesitan un respiro de vez en cuando.

Para compensar esa tranquilidad nadie mejor que la selección masculina de balonmano para ponerte otra vez de los nervios. Aun teniendo en cuenta que la igualdad de hoy en día en muchos deportes hace complicado grandes diferencias, la agonía en los éxitos de este grupo es superlativa. Egipto, a partir de una temprana ventaja, negó una y otra vez la recuperación. España lo intentaba, pero nada, imposible terminar la remontada. Hasta que justo en los últimos minutos los egipcios quebraron lo justo como para llevar el partido a la prórroga. El final, acorde con el partido, ha sido angustioso, épico, inolvidable. Como era su día, horas después Alemania eliminaba a la anfitriona Francia en otro final taquicárdico en la prórroga y será

quien se juegue el pase a la final con los españoles. Estoy seguro de que estos han sonreído al enterarse.

A partir de aquí el día se ha ido nublado metafóricamente. El waterpolo masculino se ha pegado ante Croacia, arruinando su gran trabajo hasta hoy. La selección femenina de baloncesto ha vivido una pesadilla a partir del segundo cuarto, donde le ha faltado físico, juego, paciencia y soluciones ante una extraordinaria Bélgica comandada por dos auténticas pesadillas como la gran Meesseman y Linskens, demasiado grandes, demasiado buenas. Tampoco le fue mejor a Adriana Cerezo, una de las opciones más sólidas a priori para hacer algo grande. Es lo que se supone de alguien que hace tres años y con 17 primaveras, ya fue plata. A sus 20 años ya ha conocido el éxito y el fracaso, dos buenos maestros de vida.

Lo ocurrido con el waterpolo y el baloncesto, imolutos en la fase

Adriana Cerezo ya ha conocido el éxito y el fracaso, dos buenos maestros de vida

En natación artística me flipan las tomas donde se observa lo que hay tras cada movimiento

de grupos y ya camino de sus casas, me hace pensar. Los campeonatos de equipos se dividen en dos fases. Posicionamiento y cruces, dos mundos muy diferentes. En el primero, sin olvidar clasificarte, se trata de ponerte a punto, tener buenas sensaciones, ajustar lo más finamente posible los mecanismos individuales y colectivos. En la segunda se vuelve a partir de cero y entra a saco el componente del vértigo ante el precipicio. No es lo mismo jugar con red que hacerlo sabiendo que si te caes no te puedes levantar. El que mejor se comporta en este escenario de gran exigencia emocional suele ser el que se lleva la gloria. Los de balonmano, por ejemplo, son desde hace años maestros en estas artes, como lo fue la España de Gasol, que se estaba lo justo en las fases de clasificación para llegar con el mazo a las de definición.

Termino mi jornada con un clásico. La natación sincronizada, ahora llamada artística. Me gusta más, pues lo que hacen estas chicas tiene mucho más que ver con el arte que simplemente con la coordinación. A mi preocupación/tontería habitual (tanto tiempo en el agua no puede ser bueno para la piel) añado mi absoluto desconocimiento de dónde está el mérito y dónde el error, sospecho los miles de horas de entrenamiento que llevan sobre sus cuerpos y siempre desconfío de los árbitros, de los que pienso que nos puntuarán menos de lo que merecemos. Pero da igual todo, lo que veo me flipa, sobre todo las tomas submarinas, donde se puede observar la ingeniería debajo de cada movimiento exterior. Una pasada lo que son capaces de hacer estas mujeres. Al final, EEUU se lleva la plata y España un precioso bronce lleno de trabajo, angustias y arte. Ahora toca disfrutarlo.

La agenda



El equipo español de K-4 500m. RAFA APARICIO (EFE)

Natación

7.30. 10 kilómetros aguas abiertas: Ángela Martínez y María de Valdés.

Golf

9.00. Individual femenino: Carlota Ciganda y Azahara Muñoz. 10 km.

Taekwondo

9.46. Octavos de final, categoría -68 kg: Javier Pérez Polo.

Gimnasia rítmica

10.00. Clasificación concurso completo individual.

Salto

10.00. Trampolín 3 metros, semifinal femenina: Valeria Antolino.

Atletismo

10.25. Clasificación peso: María Belén Toimil.
11.10. Primera ronda relevo 4x100 femenino.
12.00. Repesca 800m: Adrian Ben y Elvin Canales.
19.35. Semifinal femenina 1.500m: Águeda Marqués y Esther Guerrero.
20.00. Final femenina salto de longitud.
20.25. Final masculina lanzamiento de jabalina.
20.30. Final masculina 200m.
21.25. Final femenina 400m vallas.
21.45. Final 110m vallas.

Piragüismo

10.30. Series canoa individual 200m: María Corbera y Antía Jacome.
11.20. Semifinales C2 500m masculinos: Joan Antoni Moreno-Diego Domínguez.
11.50. Semifinales K4 500m masculino: Saúl Craviotto-Carlos Arévalo-Marcus Cooper-Rodrigo Gernade.
13.30. Final C2 500m masculinos.
13.40. Final K4 femenino 500m: Carolina García, Estefanía Fernández, Sara Ouzande y Teresa Portela.
13.50. Final K4 masculino 500m.

Hockey hierba

14.00. Masculino. Partido por el bronce: India-España.
19.00. Final: Alemania-Países Bajos.

Waterpolo

14.35. Semifinal femenina: Países Bajos-España.
19.35. Australia-EE UU.

Baloncesto

17.30. Semifinales masculinas: Francia-Alemania.
21.00. EE UU-Serbia.



HANNAH MCKAY (REUTERS)

Valeria Antolino, a semifinales en salto de 3 metros

La saltadora española Valeria Antolino, ganadora de dos medallas de oro en los pasados Europeos de Belgrado, logró ayer la clasificación para las semifinales de trampolín de tres metros tras concluir la ronda preliminar en séptima posición. Antolino, que firmó una tarjeta total de 297,70 puntos, se quedó a 58,70 de la china Yiwen Chen, que ya se colgó el oro en estos Juegos Olímpicos en la final de saltos sincronizados de 3 metros.

Antolino, que firmó una tarjeta total de 297,70 puntos, se quedó a 58,70 de la china Yiwen Chen, que ya se colgó el oro en estos Juegos Olímpicos en la final de saltos sincronizados de 3 metros.



Japón. Los gatos ya eran los reyes del país antes de las redes sociales —42



Ceremonia de inauguración del proyecto Bodø 2024, en una imagen de la organización. DAVID ENGMO

La ciudad noruega, arrasada por los bombardeos alemanes en 1940, pasó de puerto pesquero a base aérea de la OTAN. Hoy apuesta por su arte y sus paisajes

Bodø, de la destrucción nazi a capital cultural europea de 2024

TOMMASO KOCH
Bodo

La primera bomba llegó de madrugada. La última cayó cuando se marchaba la tarde. Para entonces, Bodø también se había extinguido. El 27 de mayo de 1940 los aviones alemanes descargaron unas 70 toneladas de explosivo sobre este enclave en el norte de Noruega. Buscaban acabar con una estación de radio y una pista de aterrizaje. Pero los incendios lo devoraron todo. Se calcula que más de la mitad de las casas desaparecieron, y con ellas, el pasado de la ciudad. La pequeña urbe de pescadores y leñadores jamás volvió. La reconstrucción apostó por la modernidad y el cemento. La OTAN instaló una base aérea en cuanto arrancó la Guerra Fría. Y Bodø creció hasta convertirse en un centro administrativo de casi 50.000 habitantes. Frente al mar, rodeada de montañas, igual que antes. Sin embargo, distinta.

El sábado la ciudad mostraba otra cara. En vez de gritos o ejercicios militares, sonaban conciertos

callejeros, bicicletas y el vocerío de cientos de transeúntes. En definitiva, la vida. Y la culminación de un renacimiento. Porque Bodø ha sido elegida capital cultural europea de 2024: presume de ambiciosas exposiciones, festivales literarios, charlas en medio de la naturaleza o danza en cabañas en los bosques. Donde no quedó nada hoy se levanta “el mayor proyecto artístico jamás concebido en el norte de Noruega”, según la organización. Por primera vez, además, el reconocimiento de la Unión Europea recae más allá del Círculo Polar Ártico.

Más de 1.000 eventos y una inversión de 30 millones, sobre todo de fondos públicos, para reivindicar Nordland, una de las zonas más ásperas y espectaculares de Europa —a la que EL PAÍS fue invitado por la embajada y la organización que promociona el turismo en la región—. Nada de estereotipos “sobre hielo y osos polares”, según el director del programa de Bodø 2024, Henrik Sand Dagfinrud. El proyecto pretende narrar una tierra tan exten-



Concierto en Bodø en 2006, en una imagen de Nordnorge.com. B. E. O.

sa como Suiza, pero muy alargada y con apenas 240.000 habitantes. Dura y sobrecogedora, con semanas enteras de luz o de oscuridad, exige resistencia y adaptabilidad a cambio de unos paisajes como pocos en el mundo. Una “Noruega en miniatura”, como la llaman. La propia Bodø, de paso, quiere empezar a escribir un futuro distinto.

El proyecto de la capitalidad cultural europea espera a unos 500.000 visitantes a lo largo del

Hay discrepancias entre la población de cómo debe crecer el municipio

El programa incluye obras de teatro sobre la II Guerra Mundial y rutas de senderismo

año. Y que cada cual se lleve su recuerdo, ya sea por la cuna del hip-hop noruego, el arte de los indígenas Sami, los bolsos de piel de salmón que vende Elisabeth Benonisen en EBN o el chocolate de “sabor ártico” que entabla Craig Alibone en la pastelería homónima. “Sí que se está notando en la cantidad de gente que viene”, reconoce Gonzalo Beamonte, jefe de cocina de Txaba, que desde octubre de 2023 ofrece recetas españolas con un toque autóctono.

Tres pilares

Naturaleza, arte y transición hacia el futuro constituyen los tres pilares del proyecto. Hay espectáculos de teatro sobre el trágico legado de la II Guerra Mundial; una colaboración artística con la ciudad africana de Segou; senderismo aliado con poesía en el parque de Saltfjellet, o un festival gastronómico en la isla de Herøy. Cultura fuera y dentro de Bodø. Un paseo por la ciudad traduce a la práctica más ideas: una plaza llena ante el escenario del Musikkfestuke; un vaivén constante de ciclistas en vista de la carrera ártica que se enmarca en el programa; el principal museo ciudadano reenfocado durante el año entero a la cultura Sami, reprimida y discriminada en la primera mitad del siglo pasado. Todo inundado del brillo del sol de medianoche, largas semanas veraniegas donde nunca anochece. Y las ganas de actividad de los noruegos se disparan. “Por la mañana fui a hacer esquí de fondo al Parque Nacional de Sjunkhattet, a tan solo una hora de coche. Más tarde, vi a intérpretes de nivel mundial con la Filarmonía Ártica en el centro Stormen”, ejemplifica Kristin, jubilada de 69 años, en *Ahora nos escucháis*, una publicación que difunde la galería de arte Noua. Y que, a la vez, recoge temores y preocupaciones por el rumbo de Bodø.

Porque la ciudad se prepara para cambiar de nuevo. No por las guerras de otros, esta vez por decisión propia. La capitalidad cultural forma parte de la última reforma: en 2012, el Estado reubicó la base aérea, hoy ya cerrada. Se marcharon cientos de puestos de trabajo. Vino un “shock”, según Sand Dagfinrud, pero también una oportunidad. De ahí surgió la idea de postularse como centro artístico para 2024. Y también un pan para retocar su mapa: está previsto que Bodø mueva unos cientos de metros su aeropuerto, y levante un nuevo distrito sobre las 300 hectáreas que quedan libres. Pero ¿cómo? ¿Y para qué?

“La expansión de la ciudad ha sido restringida por el espacio limitado. En las próximas décadas, Bodø llevará a cabo uno de los mayores proyectos de desarrollo urbano de Europa”, describe en su

web el Ayuntamiento, que prevé sitio para 30.000 residentes y 20.000 empleos. Se trata, según la municipalidad, de lidiar con el aumento constante de la población, el abandono de los jóvenes y crear más opciones de negocio. En el fanzine *Ahora nos escucháis*, sin embargo, los ciudadanos no muestran la misma confianza.

Varias voces denuncian que la arquitectura local está traicionando el pasado: como levantar el colosal e "innecesario" Wood Hotel, encima de una colina, en lugar de pequeñas cabañas de madera como las esparcidas por la costa y los bosques de Nordland. "Puede que busquen compensar los prejuicios de ciudad pesquera", confiesa Roger Johansen, vecino y responsable de marketing de Northern Norway. Lo cierto es que, a medida que se aleja uno del centro, los edificios dejan precisamente paso a las casas tradicionales. Dos pisos, un pórtico, a menudo una alfombra elástica o un tobogán en el jardín. El desarrollo extraño de Bodø se ha achacado a menudo a las prisas de la reconstrucción. A ratos, viejos y nuevos tiempos aún se mezclan. El moderno restaurante Bryggerikaia ofrece platos elegantes con vistas al mar, y también a unos chiquillos en bañador que juegan a empujarse por el muelle. Pero la capacidad hotelera se ha doblado en una década. Excesivo, para los escépticos. Inteligente, para sus promotores.

Dos extranjeros vinculados a la región, Gonzalo Beamonte y el escritor italiano Davide S. Sapienza, coinciden en la crítica: un país muy capitalista, con ríos de dinero por sus recursos naturales y, últimamente, ideas discutibles sobre cómo gastarlo. Los dos también se rinden ante los paisajes que rodean Bodø y se asombran desde cada rincón de Nordland. No en vano se repite como la principal razón que aducen los entrevistados en *Ahora nos escucháis* para explicar por qué viven aquí.

Lo que, de momento, se contagia también a los turistas. "Suele ser gente concienciada. No viene a salir de fiesta, sino por la naturaleza", apunta Beamonte. La ciudad obtuvo la certificación nacional como destino sostenible. No significa que lo sea 100%, pero sí que trabaja para reducir los efectos negativos del turismo. Marie Peyre, francesa afincada desde hace años en Noruega y ahora responsable de prensa de Bodø 2024, asegura: "Creo que atrae a quien busca algo distinto, a quien prefiere bañarse en el hielo en vez de tomar el sol; a quien busca un poco de aventura. No es para todos y ciertamente no para los débiles de corazón". A juzgar por la historia, los sobresaltos están garantizados. A juzgar por el entorno, las alegrías también.



Pinturas rupestres en la cueva de Altamira, en Cantabria. GONZALO AZUMENDI (GETTY)

Las pinturas de la cueva de Altamira se deteriorarán si no se toman medidas por la subida de las temperaturas exteriores

Matemáticas para proteger del calor el arte prehistórico

LUIS MAZARRASA
Santander

Las imágenes de bisontes y ciervas y otras más esquemáticas plasmadas por los artistas del Paleolítico Superior en la cueva de Altamira (Cantabria) sufrirán en los próximos años un deterioro si no se toman medidas de protección ante el alza de las temperaturas exteriores y el consiguiente aumento de la concentración de CO₂ en el interior de la cavidad, según las previsiones de los científicos que trabajan en su conservación. Un modelo matemático fruto de un estudio llevado a cabo por investigadores españoles y franceses se ha revelado como una eficaz herramienta para la conservación del arte rupestre ante la amenaza del calentamiento global, que se suma al riesgo que ya suponían las visitas a los santuarios de la Prehistoria.

El trabajo del equipo interdisciplinar formado por científicos del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN), el Instituto Geológico y Minero (IGME) —ambos pertenecientes al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)— y las universidades de Alicante, Almería y el

Centro de Estudios Espaciales de la Biosfera (CESBIO) de Toulouse se tiene como objetivo proyectar escenarios futuros de una mayor concentración de dióxido de carbono (CO₂) en la cueva de Altamira, reflejo del aumento del mismo compuesto en el exterior y causa principal de la subida de las temperaturas en la Tierra.

Para Roberto Ontañón, director de Cuevas de Cantabria y del Museo de Prehistoria de Santander, "este modelo nos dota de una herramienta que va más allá de las capacidades de nuestros equipos de medición; por ejemplo, para determinar cuántas personas pueden entrar en una cueva sin alterar su medio ambiente". En la actualidad las visitas a Altamira están restringidas a cinco personas cada semana, pero es muy probable que en un futuro se elimine hasta este cupo, igual que sucede en otras joyas del arte paleolítico, como la cueva de Lascaux, en la Dordoña francesa.

Sobre la amenaza del calentamiento del clima para las pinturas y riquezas geológicas de las cuevas, Ontañón afirma que el aumento de CO₂ causa también que el agua que penetra en las cavidades por filtración se vuelva

más corrosiva al darse una mayor acidificación. "Entre 1996 y 2012 medimos y recopilamos los datos de la temperatura y humedad en el suelo exterior de la cueva y los contrastamos con los obtenidos también de la temperatura y la concentración de CO₂ en las salas y galerías de Altamira. A partir de estos datos y con técnicas avanzadas, los científicos del CESBIO han diseñado un modelo matemático que predice la dinámica de la concentración de dióxido de carbono en el interior de la gruta", explica Sergio Sánchez Moral, investigador del departamento de Geología del MNCN.

"Esta herramienta nos aporta información fundamental sobre la interacción entre el clima externo y el subterráneo, que es la clave para el mantenimiento de la estabilidad ambiental de la cavidad y, por tanto, para conservar el valioso patrimonio cultural que atesora", continúa el investigador del Museo Nacional de Ciencias Naturales.

Los científicos españoles tomaron los datos de temperatura y concentración de CO₂ durante los años en los que Altamira sufrió la visita de hasta mil personas diarias y los compararon con el comportamiento de dichos parámetros en la cueva en su estado natural obtenidos en los años posteriores. Así, se pudo recons-

El modelo predice la concentración de CO₂ en el interior de la gruta

"Servirá para fijar cuánta gente puede entrar", explica su responsable

truir el pasado y medir el impacto de la actividad humana en la cueva, particularmente intensa durante el periodo 1950-1970.

El método del trabajo se ha basado en el desarrollo de las ecuaciones dinámicas que controlan la variabilidad temporal y espacial de los flujos de intercambio de gases, energía y materia entre el ambiente exterior y el medio subterráneo. Este enfoque ha permitido a los científicos de Toulouse, dirigidos por el matemático Sylvain Mangiarotti, diseñar el modelo que simula y analiza las interacciones entre estos factores y tiene en cuenta las influencias internas y externas en el microclima de la cueva.

Soledad Cuezva, geóloga también del MNCN, que ha participado en el estudio, asegura que las condiciones ambientales de cada cueva son diferentes y el modelo obtenido es el adecuado para las previsiones en Altamira, "pero el método seguido para lograrlo sí que es aplicable a otras cavidades subterráneas, por lo que nuestro trabajo está teniendo mucha repercusión internacional para lidiar con las mismas amenazas en otros santuarios prehistóricos".

Los investigadores señalan que las pinturas rupestres son, en general, el motivo que suscita el interés de la sociedad por conservar los ecosistemas cavernarios, pero, más allá de su importancia cultural, las cuevas son entornos donde sobreviven especies adaptadas a unas condiciones ambientales muy concretas y que contienen formaciones geológicas, espeleotemas como las estalactitas y estalagmitas, que permiten asomarse al clima del pasado. "Proteger tanto su biología como su geología pasa por desarrollar prácticas de gestión sostenible", concluye Cuezva.

De la animación a la literatura o la moda, los felinos han estado siempre muy presentes en el imaginario nipón

Los gatos tienen más de siete vidas en Japón

GONZALO ROBLEDO
Tokio

Mucho antes de que las redes sociales revelaran que las imágenes de los gatos pueden generar un fervor viral, Japón profesaba una profunda devoción por los felinos y la plasmaba orgullosa en todas sus manifestaciones culturales. Desde leyendas folclóricas hasta películas de *anime*, pasando por clásicos de su literatura y poesía tradicional, la fascinación del país asiático por los gatos se extiende a la vida diaria y se confirma con estadísticas que identifican al gato como la mascota predilecta de los hogares nipones.

“La cultura gatuna actual se inició con el auge de la sociedad de consumo, en los años setenta y ochenta del siglo pasado”, explica el crítico literario Kai Nagase mencionando a Hello Kitty, la gata sin boca que compite con Mickey Mouse en ventas mundiales de productos con licencia de su imagen. Hello Kitty ayudó a internacionalizar el término japonés *kawaii*, usado para definir la cultura de lo “tierno y mono”, poblada por personajes con características infantiles como ojos muy grandes y boca diminuta.

Nagase confiesa que su personaje favorito de ficción es Doraemon, el gato robot venido del siglo XXII cuyas historias de manga y *anime*, creadas por Fujiko F. Fujio, seudónimo de Hiroshi Fujimoto, acompañan la infancia de los japoneses desde hace cinco décadas. “La inspiración para soñar que hemos recibido de Doraemon es inmensurable”, afirma el crítico, destacando el “poder blando” de ambos personajes. Doraemon fue nombrado embajador del *anime* por el Gobierno japonés en 2008 y Kitty ha servido como representante diplomática del Año Internacional del Desarrollo del Turismo Sostenible de las Naciones Unidas.

La popularidad de Doraemon y Kitty contrasta con la poca difusión que ha tenido en occidente su precedente más culto, el protagonista de *Soy un gato* (Impedimenta), la primera novela del célebre escritor Natsume Soseki (1867-1916) y lectura habitual en las escuelas japonesas. El gato de Soseki, que permanece sin nombre durante todo el relato, es un crítico mordaz del egoísmo de los seres huma-

nos que satiriza además la occidentalización de la sociedad japonesa de finales del siglo XIX. “No se trata de la historia de un gato, sino de una historia contada por un gato. Eso la hace única en la literatura japonesa moderna y su estilo ha influido en muchas creaciones posteriores”, continúa Nagase.

La teoría más citada sobre el origen de los gatos japoneses habla de mininos enviados desde China en el siglo VI para proteger de las ratas las escrituras budistas. La creencia en la transmutación de los seres y el respeto por la naturaleza del budismo y del sintoísmo, la religión autóctona de Japón, poblaron su folclore de seres sobrenaturales entre los cuales figuran muchos gatos.

En el amplio catálogo de los *yokai* (seres sobrenaturales), Nagase señala un gato gigante de dos colas llamado *nekomata*, que aterrizó las montañas vecinas de la antigua capital de Nara en el siglo XII. Los cuentos de gatos fantásticos tuvieron su apogeo en la era Edo (1603-1868), un periodo de aislamiento cuando el archipiélago nipón se llenó de gatos domésticos, además de desarrollar algunas de sus manifestaciones culturales más perdurables, como el teatro *kabuki*, la poesía *haiku*, el *sushi* y los grabados *ukiyo-e*.

Los grabadores de la época Edo fueron prolíficos en ilustrar la mitología con felinos sobrenaturales que suplantaban a sus amos en festivos universos nocturnos. El poeta más conocido del género *haiku*, Matsuo Basho (1644-1694), dedicó algunas obras a la observación de la conducta felina, entre ellas un verso dedicado a una gata en celo que satisface su apetito sexual pese a comer mal, y que en una traducción literal dice: “Adelgaza la gata, de amoríos y cebada”.

Llamada a los clientes

De aquella época data también la figura del felino que llama a los clientes con la pata levantada a la entrada de muchos comercios, llamado *maneki-neko*, y que se venera en el templo tókota de Gotokuji. Yukio Mishima (1925-1970), autor amante de los gatos recordado por su suicidio por el método ritual de *seppuku* (corte de vientre y posterior decapi-



La historia de Otomi y Yosaburo (1860), de Utagawa Yoshiiku.



Dos niñas con ropa de Hello Kitty, en Tokio en 2000. BEN KNIGHT (GETTY)

tación a manos de un asistente), recurre a la muerte y disección de un gato para la escena emblemática de su obra *El marino que perdió la gracia del mar* (Alianza Editorial). Los nombres más populares de gatos en Japón son bisílabos como *Mimi* o *Tama*, elegidos por Haruki Murakami para algunos de los felinos de su novela *Kafka en la orilla* (Tusquets), historia donde uno de los personajes centrales tiene poderes para hablar con los gatos y otro colecciona cabezas de mininos en su congelador.

Hay hasta librerías especializadas. Jieun Yoo, ciudadana co-

Se cree que llegaron de China para proteger de las ratas las escrituras budistas

Un crítico destaca el “poder blando” de figuras como Hello Kitty o Doraemon

reana, es la fundadora de Necoya Books (algo así como “libros de la gatería”), situada en el barrio de Tachikawa, al oeste de Tokio. En unos 24 metros cuadrados programa exposiciones, vende libros ilustrados, ensayos, manuales para aprender idiomas con personajes gatunos, además de pegatinas, bolsas y muñecos. “Una de las razones por las que abrí mi librería es para aumentar el número de amantes de los gatos”, afirma. La librera explica que en honor a la onomatopeya japonesa del maullido, que coincide con la fonética nipona del número 2, inauguró el espacio el 22 de febrero, el Día del Gato, de 2022.

Librerías y cafés

Las librerías gatunas se suman a las numerosas cafeterías de gatos (*neko-cafe*) donde los comensales pueden mirar y, dependiendo del ánimo de los mininos, tocar y cargar a los animales mientras toman algo. Hayao Miyazaki y su afamada productora de *anime* Studio Ghibli tienen una larga lista de personajes felinos, entre los que destaca el *Nekobasu* (Gato bus), una fusión de animal y vehículo que hace de personaje secundario en *Mi vecino Totoro*.

La población felina de Japón compite desde hace años con la humana y en algunas islas vaciadas y remotas, como Aoshima, viven 30 veces más gatos que personas. El gato es el animal de compañía más popular y, según las estadísticas de la Asociación Japonesa de Fabricantes de Alimentos para Mascotas, en 2023 había 9,06 millones de gatos con dueño registrado. Sumados a los perros, el total resultó 15,9 millones de mascotas, frente a los 14 millones de niños menores de 14 años del censo elaborado ese mismo año.



Gillian Anderson y David Duchovny, en una imagen promocional de *Expediente X*.

Episodios de nostalgia televisiva **Expediente X**

Cuando conocimos al hijo de Mulder y Scully

LAURA FERNÁNDEZ

Hubo un tiempo en el que la mejor televisión no estaba dentro de la televisión, sino fuera, encerrada en artilugios hoy retrofuturistas —propios de cualquier novela de Philip K. Dick—, artilugios que parecían libros de plástico sin una sola página y a los que llamábamos VHS, o cintas, porque era una cinta magnética la encargada de generar la ilusión de que allí dentro había una obra, y una tan magna como, por qué no, *Twin Peaks*, de David Lynch. Porque hubo un tiempo en el que la televisión era algo que no podías controlar, que simplemente estaba ahí, y era ella quien decidía cuántas veces ibas a ver el capítulo en el que Bree Van de Kamp —el mítico personaje hiperperfeccionista que interpretaba Marcia Cross en *Mujeres desesperadas*— empezaba a servirse vino por la mañana, o aquel en el que el elenco de *Friends* se quedaba tirado con el coche camino de una estación de esquí.

No había orden, y todo eran lagunas, porque parecía que los programadores jugasen a apretar en días alternos el botón que enviaba el mismo episodio al centro de control y era un milagro si lo que veías no lo habías visto antes una docena de veces, por no decir tratar de mantener el sentido de una trama en aquello que veías. Y, sin embargo, ahí estaba el espectador, esperando, perdida toda esperanza de completar tramas, contentándose con avanzar

en alguna dirección en algún momento. En el caso de *Expediente X*, nunca supimos sus seguidores que Mulder y Scully habían tenido un hijo, ¡un hijo!, ni que se habían pasado al otro lado de la cámara y el libreto, escribiendo y dirigiendo sus propios capítulos —no se pierdan el de David Duchovny, es el número 19 de la séptima temporada, se titula *Hollywood A.D.* y es sublime, y divertidísimo—, porque nunca se llegó tan lejos.

Y sin embargo, la solución a todos nuestros problemas ya existía. Y había quien le ponía remedio acumulando esos capítulos y tratando de darles un orden en la brumosa década de los noventa. Porque esos artilugios retrofuturistas permitían grabar los capítulos, y te permitían decidir cuándo y cómo volver a verlos. Lo que no tenías ni idea entonces, porque no existía la hiperconexión contemporánea, era en qué momento se encontraba esa serie en cuestión, es decir, cuántas temporadas se habían grabado, ni si habría más en el futuro. Ni siquiera había forma de saber de cuándo exactamente eran. La televisión tenía un control total de tu formación narrativa audiovisual y, por extensión, de tu educación sentimental. Todo era puro y forzoso *zapping* y, a su vez, idea de una continuidad infinita, porque nada nunca acababa en esa televisión, todo siempre se reponía.

Dicho esto, están leyendo a alguien que trabajó en un videoclub mientras estudiaba en la univer-

sidad. Por entonces las series de televisión aún eran simples apariciones. Esa cosa que no podías controlar. Aún ese videoclub, un Blockbuster, estaba repleto de VHS, o cintas, pero no había una sola serie en sus estanterías. Pero ¿adivinan dónde acabé, de una vez por todas, con el autoritarismo televisivo? En la biblioteca de la universidad, donde existía una hoy prehistórica edición —primerísima, en todos los sentidos— de *Twin Peaks* en VHS. Algo que se había editado en una pequeña colección de volúmenes y que se acumulaban como ejemplares, como esos libros sin páginas, en una estantería alta, y a los que a veces tenías que esperar —pues estaban prestados—, pero que podías ver como leías un libro: cuando y como tú querías.

Sí, la primera serie de televisión que pude ver con el respeto que se le da a una obra que ha sido concebida no para ser troceada y repetida a discreción —¿cuántas veces esperabas ver un nuevo capítulo porque el *Teleprograma*, herramienta ancestral de intento de anticipación de lo que podía llegar a ocurrir en cualquier canal, decía que debía ser un nuevo capítulo, y lo que te encontrabas era una de aquellas temidas reposiciones?— fue *Twin Peaks*, y solo porque no estaba dentro de la televisión, sino fuera. Me pregunto a qué creían que jugaban los programadores comprando los capítulos de una única temporada y repitiéndolos sin ningún tipo

No había orden en la emisión de capítulos, y el espectador perdía toda esperanza

La descarga de series gracias a internet fue una rebelión contra los programadores

de orden para rellenar parrillas, y también si la forma que tenían las series entonces —el capítulo autoconclusivo, la casi inexistente trama— era consecuencia de esta más que esperable práctica.

Podría considerarse que lo que siguió tras la llegada de internet y la banda ancha, y el bajado masivo de episodios, fue una rebelión contra el poder totalitario e irrespetuoso de la propia televisión, contra aquello que le había hecho al espectador al considerarle poco más que un vertedero de contenido al que le traía sin cuidado qué estaba viendo. Y puede que hoy dudemos ante la multiplicidad de la oferta, pero no deberíamos olvidar que esa oferta existe porque en algún momento nos rebelamos, y que esa rebelión que en un primer momento fue vista como algún tipo de fin del mundo ha permitido a la televisión crecer como nunca. Eso sí, parece que siempre fuera de ella. O dentro, de un modo distinto. En cualquier caso, el futuro pasaba por otro tipo de artilugios retrofuturistas, y por poder llegar a conocer al hijo de Mulder y Scully.

Porque *Expediente X* es un buen ejemplo de lo que ocurría con las series en los noventa. Y ocurría que no podían entregarse a ningún tipo de trama. Porque se sabían reutilizables y reutilizadas. Así, había siempre, en cada temporada, un par de episodios que fingían estar continuando algo —en el caso de los agentes Mulder y Scully, siempre tenían que ver con la invasión extraterrestre que llevaba dándose desde el principio de los tiempos—, pero el resto eran pequeñas genialidades de orden intercambiable. En el caso de *Expediente X*, recuerden que fue donde se estrenó el creador de *Breaking Bad* y *Better Call Saul*, Vince Gilligan —su mejor capítulo es *Yo deseo*, el 21º de la séptima temporada—, y también, que Stephen King mandó a Scully a Maine —en *Chinga*, el 10º de la quinta—, y que hay al menos un especial de Navidad maravilloso con casa encantada —el sexto de la sexta—.

Revisiónándola años después, primero en ese formato intermedio —la caja de DVD, en su caso, las cajas de DVD— y hace no demasiado en su nuevo formato en *streaming* —vía Disney+—, lo que me permite no tener que reescribir los argumentos de cada episodio —todos los que han visto la serie porque se la presté en algún momento han leído cosas como “ser de lava matacientíficos”, “animales invisibles en un zoo” o “Mulder le pregunta a un extraterrestre por su hermana”—, me he dado cuenta de algo que era evidente desde el principio, y que quizá sea el logro de una serie de infinitos logros —empezando por el papel de la mujer, y la condición agénero de los protagonistas, casi ideas discutiendo, la fe contra la ciencia, lo desconocido contra lo controlado—, y esto es que todos los finales eran finales felices. Porque todo, en ellos, seguía siendo posible.

Un nuevo jardín en Londres recordará a Isabel II

El nuevo espacio, en Regent's Park, se inaugurará en 2026, por el centenario del nacimiento de la reina

JESÚS DELGADO BARROSO
Madrid

El cariño por la difunta Isabel II, la reina más longeva del Reino Unido (70 años de reinado), sigue vivo, y las propuestas para mantener su legado en la conciencia colectiva es un debate común entre los británicos. Royal's Park, la organización benéfica que se encarga de proteger los espacios verdes reales de las ciudades del Reino Unido, anuncia un nuevo proyecto que conmemorará la figura de la monarca. Un nuevo jardín en su recuerdo que está previsto que se inaugure en 2026, cuando Isabel de Inglaterra hubiera cum-

do en la página web oficial de Royal's Park. El jardín se guiará por prácticas de sostenibilidad innovadoras del horticultor Noel Kingsbury, y tratará de homenajear a la difunta reina, que falleció el 8 de septiembre de 2022 a los 96 años. Por eso, plantarán sus especies favoritas, como el lirio de los valles, que incluyó en su ramo de coronación en 1953. También estará presente el narciso, flor protagonista en su jubileo de diamante; y el tulipán, siempre presente en los actos de la familia Windsor. El proyecto lo describe como un jardín "destinado a proporcionar un ambiente relajante, pero estimulante, que promueva el disfrute a través de la vista, el olfato, el tacto y el sonido", con "áreas más tranquilas para el disfrute solitario".

El diseño del vergel sigue la línea común de los parques ingleses. En el centro se colocará un enorme estanque circular, que mejorará los hábitats de la



Imagen del jardín proyectado por HTA Design.

plido su centenario. El anuncio se dio a conocer el martes tras la aprobación del espacio por parte del Ayuntamiento de Westminster. El actual rey Carlos III y su hijo Guillermo, príncipe de Gales y heredero al trono, también dan su visto bueno, según *The Telegraph*.

El vergel se localizará en el corazón de Regent's Park, al norte de Londres, justo entre los restos de un invernadero hoy abandonado. En un vídeo en el que se presenta el proyecto, publicado en la web y las redes sociales de la organización, Nick Biddle, encargado del cuidado de Regent's Park, explica cómo se levantará el nuevo espacio del que, según él, es el "parque más impresionante del mundo".

El espacio contará con diversos hábitats, como plantaciones en néctar, prados, bosques y setos con plantas resistentes al clima para atraer la vida silvestre, según reza el anuncio, publica-

vida silvestre, y que podrá recorrerse a pie sobre un puente. También se incluye un espacio resguardado dedicado a las flores favoritas de la reina. Lo más novedoso será su mirador, con una panorámica a todo el espacio. Se levantará sobre una torre de agua en desuso y, en su interior, los visitantes podrán consultar información sobre las especies del parque. La construcción del jardín se desarrollará a través de prácticas de sostenibilidad innovadoras, como la reutilización del acero de los antiguos invernaderos para crear los elementos de la nueva pérgola y la torre de agua reutilizada.

En un primer momento, la idea era colocar una estatua de la difunta reina en la icónica plaza de Trafalgar de Londres, pero no contó con mucho apoyo. Está previsto que en 2026 se anuncie otro monumento nacional en su honor, según adelanta el diario británico *The Telegraph*.



Paula López Montero y María Luz Villegas, el día 1 en San Lorenzo de El Escorial. INMA FLORES

Dos emprendedoras de San Lorenzo de El Escorial elaboran dulces con leche de esa especie en peligro de extinción

Una heladería para salvar las cabras de Guadarrama

ALMUDENA ÁVALOS
San Lorenzo de El Escorial

"Me lo han contado en la pescadería, en el centro de salud, ¡en todos lados!... No hay nadie que no hable de vuestra heladería", se escucha decir a una vecina de San Lorenzo de El Escorial nada más entrar en el acogedor y nuevo local de Campo A Través. Este proyecto, impulsado por Paula López Montero (Madrid, 30 años) y María Luz Villegas (Granada, 29 años), comenzó hace dos años, pero se ha materializado hace un par de meses en una sencilla tienda con obrador donde elaboran y despachan sus elaboraciones artesanas. Detrás, hay una historia de especulación inmobiliaria, amor y búsqueda de un rebaño de cabras. La vida misma.

Villegas cuenta lo mismo a cada una de las personas que acuden a su heladería. Con la ilusión intacta de quien habla con el primer cliente de su negocio, explica: "Todos los helados están hechos con leche de cabra de Guadarrama de pastoreo, con un rebaño que está en las Navas del Marqués (Ávila). Cada día tenemos un sabor diferente y el de hoy es de yogur de cabra con frambuesas de un agricultor de Peguerinos (Ávila). Pero también tenemos tarros de medio litro con sabores de temporada para llevar a casa".

Lo primero que llama la atención es el uso de la leche de cabra, algo poco frecuente en heladería. "Algunos restaurantes sí los hacen

para sus postres y en Canarias hay una quesería que también elabora helados en verano con su leche. Pero una heladería que sea 100% de cabra no conocemos", cuenta López Montero.

Estas emprendedoras vivían hasta hace poco en Madrid. "Al principio en el centro, luego nos tuvimos que ir a un barrio más lejos y, al final, la ciudad nos acabó expulsando por los precios". Una trabajaba de fisioterapeuta y la otra, tras estudiar Comunicación Audiovisual y Filosofía, contaba con una beca en la Biblioteca Nacional. Allí, leyendo la prensa una mañana, encontró la noticia de la existencia de una escuela de pastores en la sierra de Guadarrama. Escribió y se apuntaron las dos. "Me di cuenta de que no quería estar delante de un ordenador y que necesitaba recuperar el vínculo de mi niñez con la naturaleza, pues me pasé parte de ella en el monte Peguerinos", cuenta López Montero. Los paisajes de la infancia acompañan toda la vida.

Hay uno distinto cada día, pero también tarros con los sabores de temporada

"Queremos crecer para atrás y acabar teniendo nuestra ganadería", explican

Terminaron viviendo juntas en San Lorenzo de El Escorial. "Las prácticas de la escuela de pastores duraban 15 días y nos cambió la vida", recuerda.

"La idea era tener un rebaño de cabras propio", apunta Villegas. Y, para empaparse de sabiduría del oficio, visitaron cabreros desde Cádiz a Mallorca. "En la escuela de pastores nos insistieron en que había que darle una vuelta al campo, porque el único aprovechamiento del ganado es con la carne, la elaboración de quesos y, con suerte, yogures". López Montero había trabajado en una heladería y se le ocurrió experimentar en casa con la leche de cabra.

El proceso era 100% casero, como quien comienza a hacer pan por vez primera. "No teníamos heladera, mantecábamos a mano durante media hora. Es muy laborioso, pero en cuanto salió el primer helado nos miramos pensando: ¡Está bueno! Y empezamos a fantasear con tener una heladería y nuestro rebaño de cabras", recuerda López Montero. "La idea era tener el rebaño de cabras para contar con leche propia. Pero el acceso a la tierra fue complicado y montar una ganadería también, y más siendo dos chicas sin tradición ni vínculo ganadero", explica Villegas. Al final, decidieron montar la casa por el tejado: empezar a producir helados con leche de rebaños cercanos. "Queremos crecer para atrás y acabar teniendo nuestra ganadería", explica Villegas.

Sopa de letras / Clavileño

L A S S C U P L E N R O P O T
L U D E B A O E A N C N I A S
P A R E U C S R E G N A D O S
C I E G O Q A T D S O Z B I E
N A R M A N O D A N O N S Q U
E S E B J U S N C Ñ E A A N E
N U N O A H A B R I O M T O A
C I O N E N L A Q O O U L S E
O T P I L A C U E N C I N A C
A D A U N O S E I I V L B U S
I E N T E A M P P O E E A C N
A Z A E L B O R D O T P O E R
E L O Z E R E C O O T R O Y C
A D A U N S O P I E N S A Q U
E E L O T R O P U E D E V E R

Encuentre en esta sopa de letras 16 árboles comunes en España. Rebúsquelos en sentido horizontal, vertical o diagonal. Con las letras sobrantes podrá leer, de izquierda a derecha y de arriba abajo, una frase de Henry Kissinger.

Letras levadizas / Tarkus

Grid with letters: P E I A R I D A I Y L A O
L O S D E E I O B E N L O
U N Q A U M G I O E S T O
D S U G M T E E D E
T U E S S E

Recomponga en el casillero una frase del músico y compositor estadounidense Kurt Kobain (1967 - 1994) trasladando, en determinado orden, las letras de las columnas a los recuadros vacíos de encima.

Tic-tac CONCEPTIS PUZZLES

Grid with O and X markers for a logic puzzle.

Juegue con la lógica. Marque las casillas de la cuadrícula que aparecen vacías con una X o un O, de modo que no haya más de dos X o dos O consecutivos y que haya el mismo número de X y O en cada fila y columna.

Crucigrama / Tarkus

Crucigrama grid with numbers 1-13 and black squares.

Horizontales: 1. La reina castiza le llamaba "el general bonito". En el Tour, la del Tourmalet destaca por su dureza / 2. Lo son deportes como el surf, la natación... Lista o catálogo / 3. Tras el disparo, la escopeta... Publicada en papel / 4. Se torró al sol, se... Humor elegante. Terabyte / 5. En el símbolo del radón. Todavía Chaplin la produce. Malo e injusto / 6. Cuenta con templo en Luxor. Lo fue Ángel Cristo / 7. Se dice que siempre vuelve al lugar del crimen. Para prender el botón / 8. No ajena. Entréguese. Cierra definitivamente / 9. Dos tiene un paipái. Las forman tres elementos. Guindilla del Kazajistán (?) / 10. ¡Déjeme solo! Bebed al estilo abeja / 11. Air Force presidencial. Tratada especulativamente / 12. Trenza a lo Bob Marley. Paisanos del emperador Naruhito. Verticales: 1. VIP iraní labra un desierto (?). Intensísimo miedo / 2. El euro acabó con ellos. Pineda, protagonista de una obra teatral de García Lorca / 3. Murmurador. El sí de las niñas anglohablantes / 4. Siglas de la Docta Casa. ¡Qué mujer más incapaz! Calle sin salida / 5. Ligáis. Acomoda o perciba / 6. Ene griega. Tratarse con ondas de alta energía / 7. Dolce far niente del sacerdocio (?). El final de la función. Parpadea por un tubo / 8. La que abarca y comprende todo. Cabeza de rinoceronte / 9. No hay rosa sin ella. Un slip españolizado / 10. La prima de Tarzán. Muy gastados por el uso. Subió el ancla a bordo / 11. ¡Venga, yuntero, al tajo! Andaban de mala manera / 12. Si se trabaja sentado, adoptar una erguida es bueno para la espalda. De antiguo tallado en China / 13. Dio mucho bombo. Cultas ellas. Solución al anterior. Horizontales: 1. Bufones. Trama / 2. Anulables. Bot / 3. Jineta. Teruel / 4. Efe. Ayuntar. A / 5. Robas. Sisi. PS / 6. Arre. Hacedor / 7. Mercero. Ecos / 8. Me. Euro. Asumo / 9. O. Marinas. Pop / 10. Guisad. Remate / 11. Org. Bordeados / 12. Llana. Cascara. Verticales: 1. Bajera. Mogol / 2. Uniforme. URL / 3. Fúnebre. Miga / 4. Olé. Aéreas. N / 5. Natas. Curaba / 6. eBay. Herido / 7. SL. Usaron. Rc / 8. Étnico. Arda / 9. Tsetsé. Asees / 10. R. Raides. Mac / 11. Abur. Ocupada / 12. Moe. Promotor / 13. Atlas. Sopesa.

Tres en raya / Jurjo

Grid with arrows and shapes for a 'Tres en raya' puzzle.

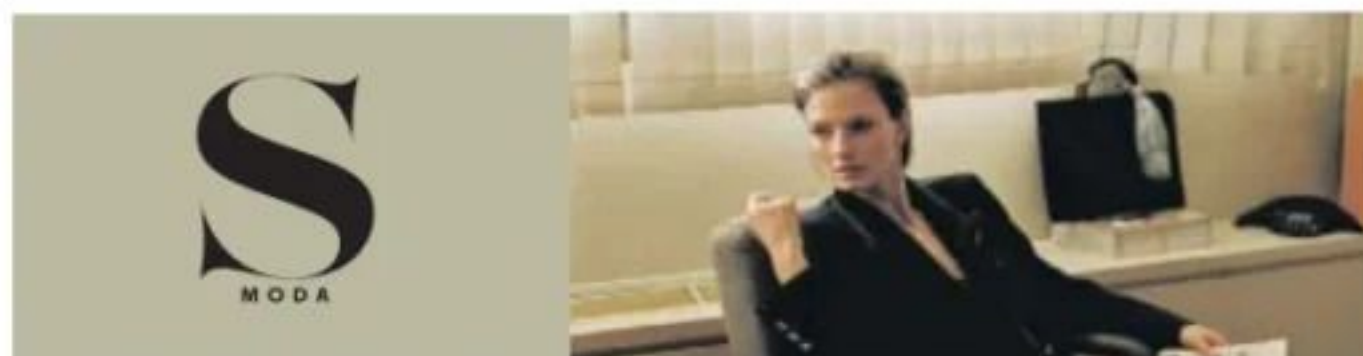
Encuentre el "tres en raya". Observe los dibujos hasta que logre dar con la figura que es consecuencia de la superposición de las otras dos que forman la línea. Tenga en cuenta que la figura completa puede estar en cualquiera de las tres casillas de la línea, y mucho ojo cuando los colores se superponen porque pueden dar lugar a otro color.

Soluciones

Grid solutions for Tic-tac and Letras levadizas.

Letras levadizas: Un amigo es el que sabe todo de ti, y a pesar de ello, tu amigo.

Sopa de letras: Palabras: Abedul, ábeto, alcornoque, almendro, castaño, cerezo, ciprés, encina, eucalipto, manzano, naranja, nogal, olivo, pino, roble, sauce. Frase: Las superpotencias parecen dos ciegos bien armados que se buscan en una habitación en la que cada uno se siente amenazado por el otro y cada uno piensa que el otro puede ver.



S Moda, una mirada universal pero femenina





De costa a costa

Costa gallega

Parcialmente nuboso con intervalos nubosos en la costa norte a primera hora. En la costa atlántica, cielo poco nuboso. Nieblas. Los vientos soplarán del noroeste, de 10 a 20 km/h, y una altura de olas entre 1,25 a 2,5 metros. Mar de fondo en la costa norte. La temperatura en la mar rondará los 17° - 22°.

Costa cantábrica

Parcialmente nuboso con intervalos nubosos, preferentemente en el este y durante la primera mitad del día. Los vientos soplarán del noroeste de 10 a 20 km/h, con una altura de olas de 1,5 a 2,5 metros, con mar de fondo en todo el litoral. La temperatura en la mar, 21°-24°.

Costa catalana y balear

Viento del norte en el litoral de Girona, de 10 a 15 km/h, con una altura de olas inferior a 0,5 metros y mar de fondo. Vientos del este en el norte de las Baleares, de 10 a 15 km/h, y una altura de olas inferior a 0,5 metros. En el sur de las islas los vientos serán de 10 a 20 km/h. La temperatura en la mar sobre los 23°-28°.

Costa valenciana y murciana

Predominio del cielo poco nuboso en zonas del litoral de Valencia. Viento de componente este, de 10 a 15 km/h, y una altura de olas inferior a 0,5 metros en el litoral de Castellón y norte de Valencia. La temperatura en la mar sobre los 27°-28°.

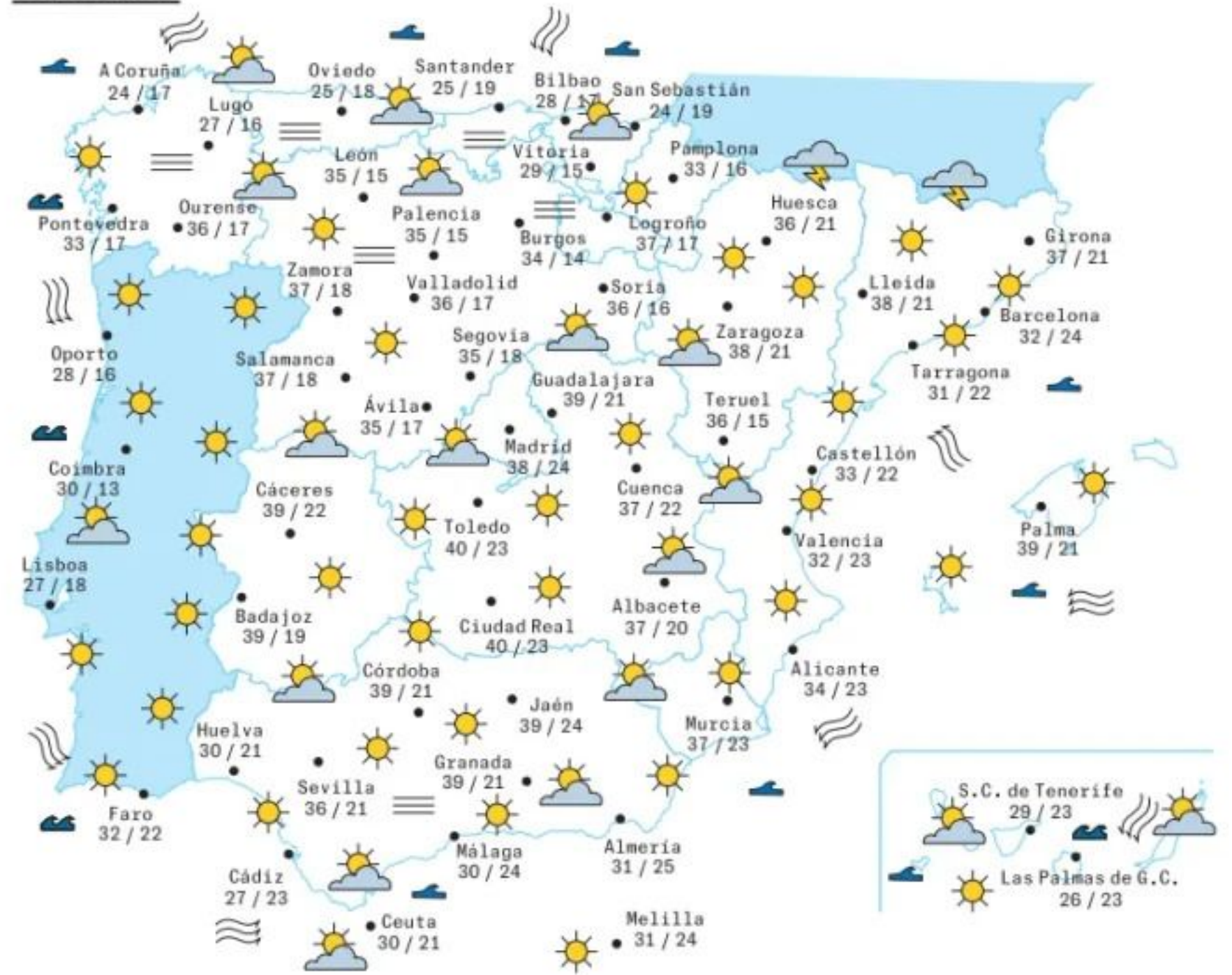
Costa andaluza

Cielo parcialmente nuboso, con nubes bajas en el área del golfo de Cádiz. Viento del este, de 10 a 15 km/h, en la costa mediterránea, con una altura de olas inferior a 0,5 metros. Viento del oeste en el área del golfo de Cádiz y Estrecho, con viento de 10 a 20 km/h, con olas entre 0,5 y 1,25 metros, salvo en el litoral de Huelva. La temperatura en la mar sobre los 23°-28°.

Costa canaria

Cielo parcialmente nuboso, con nubes bajas, en la costa norte de las islas de mayor relieve. Poco nuboso en el resto. Viento de componente norte, de 15 a 20 km/h, con olas entre 1,25 y 2,5 metros. Algunas zonas con mar de fondo. La temperatura en la mar sobre los 22°-24°.

España hoy



Ascenso de las temperaturas diurnas en la mitad norte peninsular

Anticiclón situado en Azores extendiéndose con una cuña de altas presiones por el suroeste del continente manteniendo la atmósfera estable. Mucho calor en la mitad sur y temperaturas diurnas en ascenso en la mitad norte. Predominará el cielo parcialmente nuboso, con nubes bajas, en el norte de Galicia y Cantábrico, con intervalos nubosos en su mitad oriental. Nubosidad baja en el norte de Canarias, preferentemente a primera hora en el litoral sur de Cataluña, en el de Valencia y en el golfo de Cádiz. Cielo poco nuboso en el resto de la Península, aumentando por la tarde, con nubosidad de desarrollo en zonas de montaña del interior con algunas tormentas en el Pirineo. Nieblas y calimas. **J. L. RON**

Mañana



Ajedrez — Joyas Históricas / Leontxo García



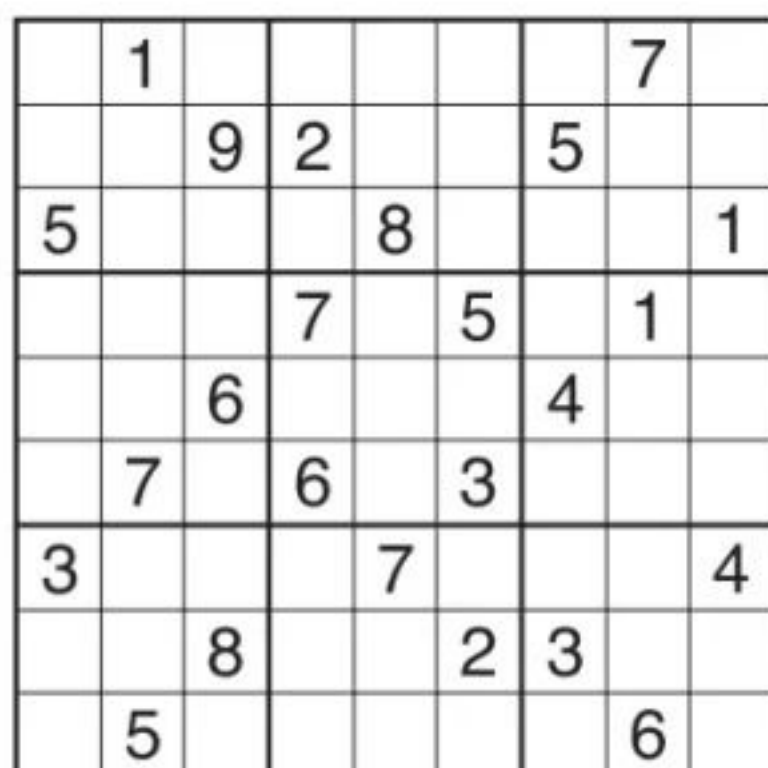
Anand: genio rápido (VIII)

Blancas: **V. Anand** (2.650, India). Negras: **G. Kaspárov** (2.770, URSS). Defensa Siciliana (B82). XV Interpolis (12ª ronda). Tilburg (Países Bajos), 1-11-1991.

Era la 3ª partida contra Kaspárov, tras un empate y una derrota. El soviético eligió una variante de alto riesgo (la del peón envenenado), y Anand lo castigó con brillantez, tras algunas imprecisiones: **1 e4 c5 2 Cf3 d6 3 d4 cxd4 4 Cxd4 Cf6 5 Cc3 a6 6 f4 e6 7 Ad3 Cbd7 8 0-0 Db6 9 Ae3 Dxb2 10 Cdb5!** (cazar la dama es lo único bueno para las blancas) **10... axb5 11 Cxb5 Ta5 12 Tb1 Txb5 13 Txb2 Txb2 14 Da1! Tb6** (pero no 14... Tb4?? por 15 Dc3, ganando) **15 Axb6 Cxb6** (Kaspárov jugó todo esto muy rápido, lo que sorprendió a Anand porque —como hoy corroboran las máquinas— las blancas están mucho mejor: las negras disponen de tres piezas

por la dama, pero con gran retraso en el desarrollo) **16 Dc3!** (es muy importante evitar que el caballo de b6 vaya a c5, lo que daría una posición muy sólida a las negras) **16... Ae7 17 Tb1 Cfd7 18 Dxg7 Af6 19 Dh6 Re7** (este rey en el centro está peor de lo que parece) **20 Ab5?!** (Anand: "No comprendí que la posición exigía jugadas muy precisas, y no una que tuviera buen aspecto"; la precisa era 20 g4!, con serios problemas para las negras) **20... Tg8?** (Kaspárov no aprovecha la oportunidad de 20... e5!, y si 21 f5 Cc5, para seguir con Cb6-d7 y b6-Ab7) **21 Td1!** (las ideas e5 e incluso Txd6 están en el aire) **21... e5?!** (el mal menor sería 21... Cc5, pero con una posición perdedora tras 22 e5! en todo caso: 22... dxe5 23 fxe5 Axe5 24 Dh5 Cbd7 25 Axd7 Cxd7 26 Txd7+ Axd7 27 Dxe5, con ventaja decisiva) **22 f5 Cc5** (diagrama) (tras 22... Td8 23 g4, las esperanzas de Kaspárov serían nulas) **23 Txd6! Ag5 24 Dxh7 Cxe4 25 Txb6 Td8 26 Ad3 Ae3+ 27 Rf1 Axb6 28 Axe4 Td4 29 e3!**, y Kaspárov dejó de sufrir.

Sudoku



MEDIA ALTA. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior



Más pasatiempos en juegos.elpais.com

Indicadores medioambientales

Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	32	28	38	30	36	32
PROMEDIO MÁXIMAS	27,6	25,5	31,2	32,8	35,5	29,7
MÍNIMA	24	17	24	24	21	23
PROMEDIO MÍNIMAS	18,9	15,4	18,3	21,8	19,8	21,8

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	424,63	424,88	420,83	397,65	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



BONO LOTO

Combinación ganadora del miércoles:

10 27 28 35 47 49
C14 R0

Combinación ganadora del martes:

6 16 19 20 24 49
C14 R1

CUPÓN DE LA ONCE

84972
SERIE 001

TRÍPLEX DE LA ONCE

991

SUPER ONCE

Combinación ganadora del miércoles:

3 5 6 9 10 16
18 20 37 40 43 54
55 67 68 69 77 78
80 83

EN ANTENA / EVA GÜMIL

Por el amor de un perrito cuqui

Y si os separáis, quién se va a quedar con él?". Es la pregunta envenenada que una amiga que gestiona adopciones en una protectora de animales plantea a las parejas que pretenden incorporar un nuevo miembro a la familia. No sé lo que opinará un guionista de ficción, pero ahí veo un detonante tan potente como el "dígame lo que no le gusta de su cuerpo" con el que comenzaba cada capítulo de *Nip/Tuck*. Cuando sólo se han imaginado lo adorable que ese peludo aparecerá en su Instagram, reciben una bofetada de realidad. Parece una pregunta innecesaria, pero además de inevitable (sólo uno puede ser el responsable legal), les pone en contacto con la realidad. Esa

responsabilidad que nace conjunta puede dejar de serlo. ¿Están preparados? Seguro que alguien está leyendo esto al lado de un bichín cuya llegada al hogar cuestionó y ahora cuida en solitario, puede que incluso esté haciendo números para pagar alguna enfermedad que ni siquiera sabía que podía tener un animal, y pueden tener todas las que salían en *House*: lupus, Crohn, Addison... Mi gato toma Prozac, ¿se lo pueden creer?

Calculo lo que cuestan los cuidados del protagonista de *Colin de cuentas*, el amoroso mil razas que une a la pareja protagonista, y me sale un pico. La inversión en tiempo tampoco es baladí. No voy a detallarlo, pero se harán una idea de las necesidades de un perro con la mitad del cuerpo

paralizado. En la serie de Movistar Plus+ eso se obvia porque no es un drama de superación a lo *Mi pie izquierdo*, es una comedia tronchante protagonizada por un can con un lado de cabeza irresistible, la que más me ha hecho rebotar porque mis carcajadas me impedían seguir escuchando desde la también australiana *Deadloch* (Prime Video). Me va el humor asilvestrado de las antipodas. Con ella comparto también la química sideral entre sus protagonistas —estos además son los creadores y pareja en la vida real; si algún



Colin de cuentas.

día rompen no quiero saberlo, no estoy preparada para gestionarlo— y un microcosmos en el que apetece integrarse. Necesito sentarme en esa cervecería y contarles mis problemas, cogerles de la mano y escuchar los suyos, quiero que les vaya bien a todos, incluso a la perturbada madre de Ashley. En su segunda temporada no decae el espíritu positivo. Es una de

esas series que te hacen sentir bien, 30 minutos de terapia capaz de barrer cualquier nubarrón mental. ¿Le piden algo más a la televisión en verano? Yo no.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	Telemadrid
6.00 Noticias 24h. ■ 9.00 Juegos Olímpicos París 2024. 'Actualidad La 1'. Rítmica, Piragüismo final, Hockey hierba bronce: España-India (M). ■ 15.00 Telediario. ■ 15.45 Informativo territorial. ■ 15.55 El tiempo TVE. ■ 16.00 Juegos Olímpicos París 2024. 'Actualidad La 1'. Escalada, Taekwondo, Fútbol Bronce: Marruecos-Egipto (M), Atletismo: sesión vespertina. ■ 21.00 Telediario. ■ 21.30 Juegos Olímpicos París 2024. 'París en juegos'. ■ 22.05 4 estrellas. 'Resacas milagrosas'. Blanca, la hermana de Rita, llega a Vera desde México con sus hijos y su nieto. (12). ■ 22.55 Cine. 'Cinco lobitos'. Amaia acaba de ser madre, un nuevo rol en su vida que siente que le queda grande. Al ausentarse su pareja por trabajo unas semanas, decide volver a casa de sus padres. (12). ■ 0.30 Cine. 'Pan de limón con semillas de amapola'. Dos hermanas con distintas maneras de ver la vida, pero con un mismo deseo: ser libres, ser felices y ser amadas, ya que son también dos mujeres incompletas. ■ 2.20 Cartelera. (12).	6.00 Arqueomanía. ■ 6.30 That's English. ■ 7.00 Inglés online TVE. ■ 7.25 Zoom Tendencias. ■ 8.15 México indómito. ■ 9.05 Pueblo de Dios. ■ 9.35 Seguridad vital. ■ 10.05 Guardianes del Patrimonio. ■ 10.35 Arqueomanía. ■ 11.05 Historias de una necrópolis. ■ 12.00 Al filo de lo imposible. ■ 12.30 Las rutas D'Ambrosio. ■ 13.30 Cine. 'Apache'. ■ 14.55 Celia. 'Doña Benita'. (7). ■ 15.45 Saber y ganar. ■ 16.30 Depredadores de los Cárpatos. ■ 17.16 Contactos con un pulpo gigante del Pacífico. (12). ■ 18.05 Dejando huellas en Marte. ■ 18.50 El paraíso de las señoras. Umberto intenta hacer las paces con Adelaide, que ya ha puesto en marcha su plan para boicotear su candidatura. Recalcatti echa a Nora de casa. (7). ■ 19.30 El paraíso de las señoras. (7). ■ 20.10 ¿Cómo nos reimos! (Xpress). 'Gila 3'. (7). ■ 20.30 Diario de un nómada. (7). ■ 21.30 Cifras y letras. ■ 22.00 ¿Cómo nos reimos! ■ 24.00 Late Xou con Marc Giró. (12).	6.00 VentaPrime. ■ 6.15 Las noticias de la mañana. ■ 8.55 Espejo Público. Magacín matinal presentado por Lorena García que incluye reportajes, entrevistas y debates. (16). ■ 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■ 13.45 La ruleta de la suerte. ■ 15.00 Noticias Antena 3. ■ 15.30 Deportes Antena 3. ■ 15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró. ■ 15.45 Sueños de libertad. Tras lo sucedido con Jesús la noche anterior, y con Andrés más cerca de María, Begoña mitiga su dolor con más pastillas. (12). ■ 17.00 Pecado original. ■ 18.00 YAS Verano. (16). ■ 20.00 Pasapalabra. ■ 21.00 Noticias Antena 3. ■ 21.30 Deportes Antena 3. ■ 21.35 La previsión de las 9. ■ 21.45 El hormiguero 3.0. (7). ■ 22.45 ¿Buenos días, mamá! Mientras en el pasado descubrimos cómo Guido y Anna llegaron a declararse amor mutuo, en el presente alguien parece cuestionar su unión. (16). ■ 24.00 ¿Buenos días, mamá! (16).	7.00 Love Shopping TV. ■ 7.30 ¡Toma salami! ■ 7.40 Callejeros Viajeros. 'Ciudad del Cabo', 'Islas Jónicas' y 'Costa Amalfitana'. (7). ■ 10.10 Viajeros Cuatro. 'Croacia'. (16). ■ 11.30 En boca de todos. ■ 14.00 Noticias Cuatro mediodía. ■ 14.55 ElDesmarque Cuatro. (7). ■ 15.10 El Tiempo Cuatro. ■ 15.30 Todo es mentira. ■ 18.30 Tiempo al tiempo. Programa de divulgación presentado por Mario Picazo. (7). ■ 20.00 Noticias Cuatro. ■ 20.45 ElDesmarque Cuatro. (7). ■ 21.00 El Tiempo Cuatro. ■ 21.05 First Dates. Presenta Carlos Sobera. ■ 22.50 Callejeros. 'Mi cuerpo tiene un precio'. En la entrega de esta semana se muestran las distintas caras de la realidad de la prostitución, un negocio que mueve decenas de millones de euros en España, a través de las historias impactantes de personas que se ganan la vida ofreciendo su cuerpo a cambio de dinero. (12). ■ 0.15 Callejeros. 'El club de la lucha'. El gimnasio Chatarras Palace es la segunda casa de muchos jóvenes del extrarradio de Barcelona. (12). ■ 1.15 Callejeros. 'Perros peligrosos'. (12).	6.10 Reacción en cadena. ■ 7.00 Informativos Telecinco matinal. ■ 8.55 La mirada crítica. ■ 10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Adriana Dorronsoro que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. ■ 15.00 Informativos Telecinco mediodía. ■ 15.25 Eldesmarque Telecinco. ■ 15.35 El Tiempo Telecinco. ■ 15.45 El diario de Jorge. ■ 17.30 TardeAR. (16). ■ 20.00 Reacción en cadena. Concurso, presentado por Ion Aramendi. ■ 21.00 Informativos Telecinco noche. ■ 21.40 Eldesmarque Telecinco. ■ 21.50 El Tiempo Telecinco. ■ 22.00 ¡Allá tú! Diarios. Presenta Jesús Vázquez. ■ 22.50 Cine. 'Furious 7'. Al ser el objetivo de un asesino a sangre fría de Operación Negra con un asunto pendiente, la pandilla deberá ponerse al volante y reunirse una vez más como equipo y como familia para luchar contra su mayor amenaza hasta ahora. (16). ■ 1.35 Lo mejor de - El diario de Jorge. (16). ■ 2.00 Casino Gran Madrid Online Show.	6.00 Minutos musicales. ■ 6.45 VentaPrime. ■ 7.15 ¿Quién vive ahí? ■ 9.00 Aruser@s Fresh. Edición estival del programa, que ofrece la información del día con humor e ironía de la mano de un gran equipo de colaboradores. (16). ■ 11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16). ■ 14.30 Noticias La Sexta. ■ 14.55 Jugones. ■ 15.20 La Sexta Meteo. ■ 15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (7). ■ 17.15 Más vale tarde. Presentan Marina Valdés y María Lamela. ■ 20.00 Noticias La Sexta. ■ 21.00 La Sexta Noticias especial. ■ 21.20 La Sexta Meteo. ■ 21.25 Deportes La Sexta. ■ 21.30 El Intermedio Summer Time. (12). ■ 22.30 Cine. 'Harry El Fuerte'. El detective de homicidios Harry Callahan investiga una serie de asesinatos cuyas víctimas son criminales que habían quedado impunes. Aunque muchos sospechan de él, deberá desenmascarar a los verdaderos culpables corruptos. (18). ■ 1.00 Cine. 'El Gringo'. ■ 2.55 Pokerstars Casino.	6.20 Documental. 'El factor humano'. ■ 8.00 One Zoo Three. 'Día de calor'. ■ 8.25 Todas las criaturas grandes y pequeñas. 'Una cura para todos los males' y 'Nochebuena'. ■ 10.15 Documental. 'Historia del late night'. ■ 11.35 Men in Kilts: un roadtrip con Sam y Graham. 'Comida y bebida', 'Deportes escoceses', 'Música y bailes' y 'Supersticiones'. ■ 13.35 Roger Federer: la perfección suiza. ■ 14.25 Ilustres Ignorantes. 'Camino de Santiago'. ■ 14.50 Leo talks. 'Amistades peligrosas'. ■ 15.20 Cine. 'Sully'. Sully es un piloto que, cuando el avión que pilota pierde los motores, realiza un aterrizaje forzoso en medio del Río Hudson. ■ 16.55 Cine. 'Bowfinger, el pícaro'. ■ 18.25 Documental. 'Eddie Murphy: la risa negra de Hollywood'. ■ 19.20 El inmortal. 'La Isla Bonita' y 'Ajo y agua'. ■ 21.00 La tragedia del Columbia. Mientras la NASA prepara el transbordador espacial Columbia para su misión número 28, la emoción y los nervios aumentan entre los siete astronautas y sus familias. ■ 0.10 True Detective: noche polar. ■	6.05 Zapsports. ■ 6.30 Madrid Directo. ■ 7.30 Telenoticias Telemadrid. ■ 8.10 Deportes Telemadrid. ■ 8.20 El Tiempo en Telemadrid. ■ 8.30 Buenos días. (7). ■ 11.20 120 minutos. (7). ■ 14.00 Telenoticias. ■ 14.55 Deportes. ■ 15.20 El Tiempo. ■ 15.30 Cine. 'Nunca hables con extraños'. Una psicóloga de la policía llamada Sarah Taylor cambia radicalmente de comportamiento al conocer y enamorarse de un misterioso y seductor hombre llamado Tony Ramirez. (18). ■ 16.55 Cine. 'Desde la terraza'. Alfred Eaton, un ambicioso ejecutivo, se casa con una joven de una familia acomodada de Philadelphia. Su carrera prospera pero su matrimonio no funciona lo que hace que se replantee su relación con Natalie, su verdadero amor. (7). ■ 19.25 Madrid Directo. ■ 20.30 Telenoticias. ■ 21.15 Deportes. ■ 21.30 El Tiempo. ■ 21.35 Juntos. (7). ■ 22.50 Juntos y... 'Aquellas maravillosas vacaciones'. (7). ■ 24.00 Atrápame si puedes. 'Celebrity'. ■ 1.25 Enamorados de Madrid. 'Romántico'.

Newsletter ESCAPARATE



EL PAÍS ESCAPARATE:
COMPRA Y AHORRA



EL PAÍS



CONCURSO PÚBLICO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE VIGILANCIA Y SEGURIDAD PARA EL LICEO FRANCÉS DE BARCELONA

Contenido:
La presente licitación tiene por objeto la realización de la prestación de los servicios de vigilancia y seguridad para el Liceo Francés de Barcelona en sus Centros de Pedralbes y Munner.
Los servicios deberán estar implementados y completamente operativos a más tardar el 1 de noviembre de 2024.
Se prevé una duración del contrato máxima de 4 años.
Se informa a las empresas candidatas de la obligación de subrogar al personal de la empresa saliente.

Obtención y consulta de la documentación
<https://www.lfb.es/marches-publicas/>

Visita obligatoria de los Centros:
26 de agosto de 2024: a las 10h00 para Pedralbes y a las 12h00 para Munner.

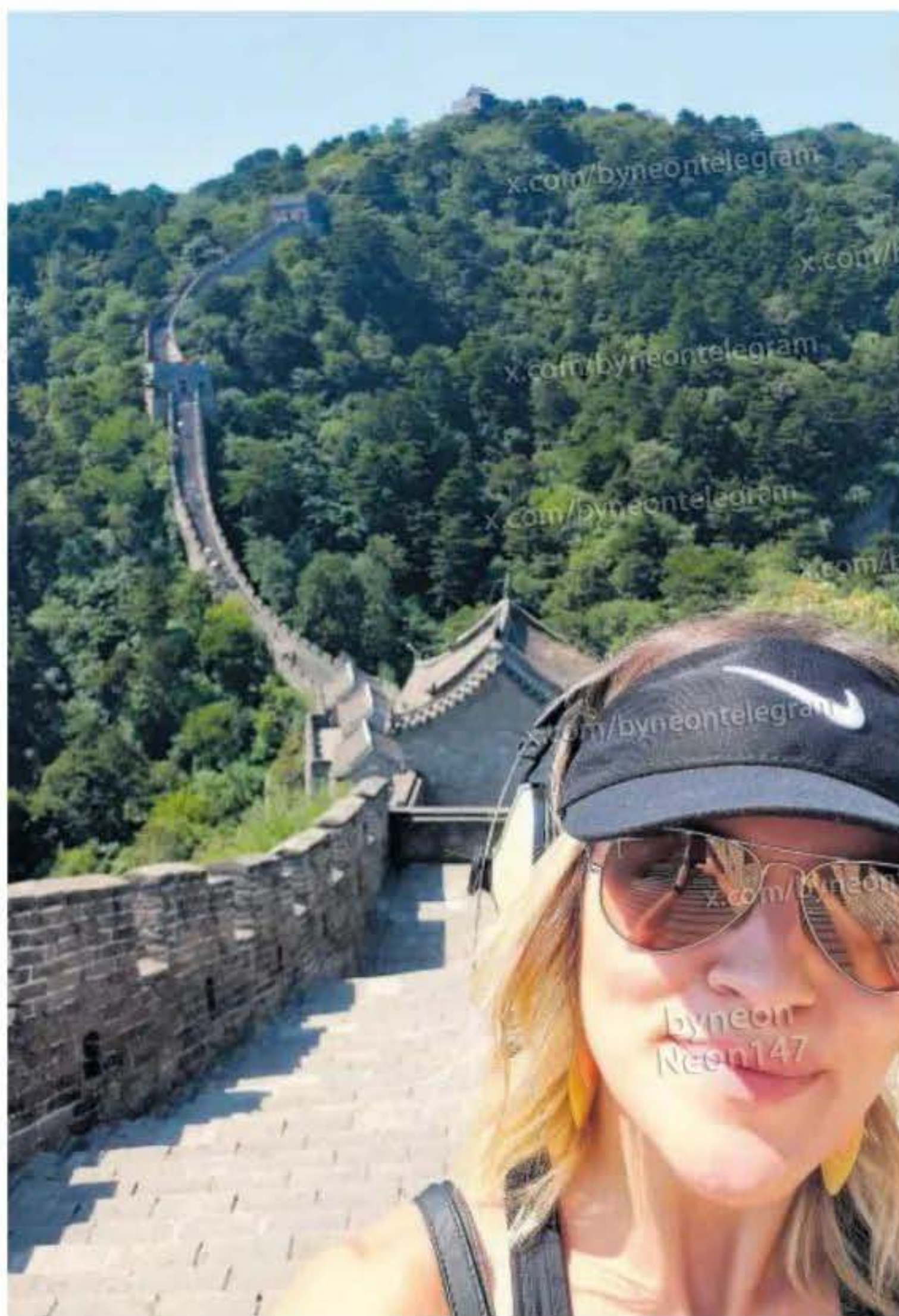
Fecha límite de presentación de las ofertas:
17 de septiembre de 2024 a las 11h00 (CET)

2019

Aquel verano... del año del gran cambio



por Sara García Alonso / Astronauta



Sara García, en la Gran Muralla china en 2019, en una foto tomada por ella misma.

La vida es lo que sucede mientras estás ocupado haciendo otros planes". Esta célebre frase de John Lennon se ha exprimido tanto que empieza a destilar moralina. Pero puede que la propia planificación de eventos ilusionantes sea en sí misma un disfrute que no haya que menospreciar. Cuando trazamos planes que nos entusiasman, transita por nuestras redes neuronales un mensajero químico llamado dopamina, que nos genera bienestar. Sin embargo, este neurotransmisor produce deseo, no placer; vive de la anticipación del futuro, no de la satisfacción del presente; es el motor, no la meta. Como una utopía, está en el horizonte.

"Camino dos pasos, ella se aleja dos pasos y el horizonte se corre diez pasos más allá. ¿Entonces para qué sirve la utopía? Para eso, sirve para caminar". Los veranos son una promesa. Imaginamos destinos inolvidables, planes emocionantes y la satisfacción de abrazar el hedonismo expulsando del jolgorio al sentimiento de culpa. Aquel verano de 2019 no fue el más excitante de mi vida, ni el más lleno de anécdotas jugosas dignas de ser narradas. Sin embargo, me pilló en una encrucijada: cambio de década vital, cambio de etapa académica y cambio de ciudad. Aquel verano, tras meses planificando el camino perfecto para lograr mi objetivo profesional en un mapa sin relieve, cerré los ojos y me limité a dar un paso adelante, sin rumbo definido. Con la excusa perfecta de visitar a mi pareja, que se encontraba en China por trabajo, compré un billete de avión a una semana vista y sin usar el comparador de precios.

China está plagado de joyas de belleza deslumbrante, dignas de ser immortalizadas en imágenes que compartir en redes sociales. Sin embargo, si las escenas de *La película de aquel verano de 2019* pasaran frente a mis ojos, ninguno de los fotogramas incluiría esos lugares de ensueño. Porque lo que realmente me cautivó de China no fue tanto su riqueza cultural, sino el choque cultural y lo que me sobrevino con él. En mi cuento de celuloide se presentarían algunos personajes entrañables, como los anfitriones que en una cena de bienvenida levantaban alegres sus copas, proponiendo brindis en nuestro honor; gesto que se repetiría en lapsos de veinte segundos, hasta que la hospitalidad exacerbada se volvió perturbadora. O el taxista que, tras indicarle que me gustaba la canción que estaba sonando, la reprodujo en bucle durante todo el trayecto.

Se intercalarían a gran velocidad fotogramas de otros personajes secundarios, los más de veinte lugareños que se acercaron a tomarse un selfi conmigo, quizá movidos por la curiosidad que les generaba ver a una extranjera de pelo llamativo. Este montaje acelerado

de fotos desembocaría en un gag cómico: una servidora y un perfecto desconocido occidental hacen contacto visual e, identificándose ambos como una extravagancia en Tianjin, se saludan efusivamente en mitad de una megalópolis de casi catorce millones de habitantes, como quien da los buenos días indistintamente en un pueblo de la España profunda. El plano general de la Plaza de Tiananmen haría la transición a un plano detalle de las ubicuas cámaras de vigilancia, los testigos disuasorios de los contrastes de la ciudad. Registrarían imágenes de centros comerciales masivos en lujosos edificios y de negocios familiares en tugurios diminutos; de residentes vestidos con ropajes tradicionales interactuando amigablemente con vecinos paseando

Viajar a las estrellas

Sara García Alonso (León, 1989), bióloga molecular e investigadora del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas, es la primera astronauta española designada por la ESA. Se prepara para viajar al espacio.

en pijama por las callejuelas de los *hutongs*.

En una escena más costumbrista, aparecería el puesto callejero donde degusté una brocheta de sepia a la plancha que me provocó la mayor sinestesia gastronómica de mi vida. La imagen del humo de la parrilla se fundiría suavemente con la del humo que emanaba de la boca de una mujer de unos ochenta años que le daba una calada a su cigarrillo, mientras me aguantaba la mirada descalza, en cucullas, en un baño público sin paredes que separasen los escusados. Para darle un toque de surrealismo, habría un cameo de Mariano Rajoy, cuya foto presidía el salón de la fama del restaurante con fama de servir en su salón el mejor pato a la pekinesa de todo Pekín.

La secuencia de cierre incluiría un plano de seguimiento de la protagonista recorriendo sola varios tramos de la Gran Muralla, el dragón más cabalgado de la mitología china. Esta película se tendría que visualizar en versión original sin subtítulos, ya que los matices se perderían en la traducción. Porque existen formas de comunicación que van más allá de las propias barreras idiomáticas. Quizá no fue el viaje más épico, pero me abrió la mente de una forma que no esperaba. Tomé constancia de lo sesgada que es la visión individual del mundo, tan condicionada por la idiosincrasia, generalmente ligada al lugar de origen. Constaté que no existe un camino perfecto en la vida para lograr mi objetivo, si es que acaso existe el susodicho objetivo. Quizá es una utopía que solo nos sirve para caminar.

E Boletín MATERIA



LAS CURIOSIDADES DE MUNDOS QUE NO DEJAN DE SORPRENDERNOS

La actualidad científica, avances y descubrimientos de la semana contada por nuestros periodistas especializados. *

